

<<今夜我不关心人类,我只想你>>

图书基本信息

书名：<<今夜我不关心人类,我只想你>>

13位ISBN编号：9787511241740

10位ISBN编号：7511241743

出版时间：2013-4

出版时间：倾蓝紫 光明日报出版社 (2013-04出版)

作者：倾蓝紫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今夜我不关心人类,我只想你>>

### 前言

前言愿你在尘世获得幸福1986年，成都举办诗歌节，当诗人们在台上演讲时，不断被台下“诗人万岁”的呼喊声打断，而后大量听众冲上讲台，招架不住的诗人们逃到更衣室，像小偷般缩在桌子底下，有人推门进来问：“顾城、北岛他们呢？”

“一个来不及藏起来的诗人急中生智指指后门口，说：“从那边溜了。”

“于是，观众又洪峰一般朝后门涌去。

颁奖典礼上，获奖诗人被粉丝们抬起来往天上抛，而另一些人围着顾城如众星拱月，让躺倒在地上的顾城直呼“反对个人崇拜！”

“而有一个年轻人掏出一把匕首戳进自己的手背，说：“我要用我的血，让你们看到我对你们、对诗的热爱！”

“这是怎样的一个黄金时代，人们疯狂追逐的明星叫做诗歌！”

而这个黄金时代之末，推出了一个瘦弱的诗人——海子，他从诗歌黄金时代的黄昏孤独地走向了黑夜，他的诗歌也在物欲汹涌来临的时代里成了一首绕梁不去的骊歌……海德格尔说在世界黑夜的时代里，人们必须经历并且承受世界之深渊。

但为此就必须有入于深渊的人们。

而终有一死的人比天神更早达乎深渊。

在终有一死的人中间，谁比其他人更早且完全不同地入乎深渊，谁就能够经验到那深渊所注明的标志。

对诗人而言，这就是远逝诸神的踪迹。

作为终有一死者，诗人庄严地吟唱着酒神，追踪着远逝诸神的踪迹，盘桓在诸神的踪迹那里，从而为其终有一死的同类追寻那通达转向的道路。

海子是这先入深渊的人，他为我们传来远逝诸神的踪迹，为我们这些终有一死的同类追寻那通达转向的道路。

所以，他把幸福留在人间，他愿我们在尘世里获得幸福。

这是他为我们追寻到的那条道路。

他没有消失于未来，他出于未来而到达。

而在他的诗歌抵达之处，未来现身在场。

此书里我把我的解读叠加于诗歌的原始形态之上，我的精选侧重于海子诗篇中唯美幸福的一面来呈现诗人温暖的心。

当你看了我的解读，你已是坐上我的绿铁皮火车在海子诗歌的轨道上开始另一趟诗歌的旅程，一个人暴走有更纯美的风景，而坐上火车亦有浮光掠影之美。

已到达之地我带你重逢，未到达之处我引你深入，而你看到的，是我想让你看到的海子诗歌的风景。

也许我这样的解读在你眼里不过是海子诗歌的旅游景点，但如果你没有时间暴走，那就不妨坐上我的绿铁皮火车吧！

## <<今夜我不关心人类,我只想你>>

### 内容概要

《今夜我不关心人类,我只想你:海子诗传》讲述了海子短暂而华丽不俗的一生。行文以海子诗歌为筋络,以海子丰富的思想、情感为骨肉,配上作家美轮美奂的诗意文风写就;插图鲜艳精美,分析到位,诗歌选取精当,可以说,这既是一本讲述海子成长的散文,也是写给诗之命运的一曲挽歌。

斯人已逝,与其孤身独涉,不如,安然沉睡.....

## <<今夜我不关心人类,我只想你>>

### 作者简介

倾蓝紫，中国艺术研究院毕业。

云南人，长于澜沧江边。

现居北京，自由写作者。

作品有：《不如不遇倾城色：古典诗词中最美的画卷》、《人闲桂花落》、《锦瑟无端五十弦》、《浣花纸里水墨词》、《衣上酒痕诗中字》、《我是人间惆怅客——解密李商隐的锦瑟人生》、《柳永：系我一生心，负尔千行泪》、《林徽因诗传》、《仓央嘉措画传》。

其文字淡雅，美如青山花朵，亦如精致的工笔绘画，只写意地点上一座村落、几只小船，便是一幅浩渺的泼墨山水。

她是倾蓝紫，一个对文字爱极，愿扑地为桥，引人渡水近青山的女子。

<<今夜我不关心人类,我只想你>>

书籍目录

面朝大海 春暖花开我们安坐的灯火涌向星辰不要问 桃子对桃花的珍藏爱情和雨水一样幸福众神已死 我只身打马过草原在十月的最后一夜 我从此不再写你怀抱悬崖上幸福的花草纵身而下燃烧，该是多么幸福的一件事！  
一块孤独的石块坐满整个天空我在天空深处高声询问 谁在？  
从明天起，做一个幸福的人活在珍贵的人间后记

## <<今夜我不关心人类,我只想你>>

### 章节摘录

版权页：插图：耶稣基督诞生的消息是由天使向旷野的牧羊人报告的。而当诗人诞生时，只有一个孤独的牧羊人在无人的村庄里接受了诗人诞生的消息。

《新约全书》载：有主的使者向约瑟梦中显现，“起来！带着小孩子同他母亲逃往埃及，住在那里，等我吩咐你，因为希律必寻找小孩子，要除灭他。”约瑟就起来，夜间带着小孩子和他母亲往埃及去，住在那里，直到希律死了。

希律死了以后，有主的使者在埃及向约瑟梦中显现，说：“起来！

带着小孩子和他母亲往以色列地去，因为要害小孩子性命的人已经死了。

”约瑟就起来，把小孩子和他母亲带到以色列去，然而因为亚基佬接着他父亲希律作了犹太王，又怕约瑟一家往那里去，于是主又在梦中指示他们前往加利利境内。

他们到了一座城，名叫拿撒勒，就住在那里。

后来耶稣就在这座以色列北部城市拿撒勒的一座村庄里度过了他的青少年时期。

而早在大约中国商朝的时候，以色列民族集体下埃及，却在埃及沦为奴隶，替法老用泥和草造砖建城。

随着以色列人越来越多。

埃及王想了个恶毒的办法：凡以色列人生的男婴一律处死，只让女婴存活。

有一个以色列女子生了个男婴，见他长得很漂亮，不忍心让他被处死，就把他藏在河边的草丛里。

正好埃及王的女儿来河里洗澡，发现了这个男婴，觉得他很可怜，就把他抱回去收养了，她给这个男婴起名叫“摩西”。

而摩西，在做了四十年的牧羊人后带领在埃及过着奴隶生活的以色列人到达了神所预备的流着奶和蜜之地刊口南，也就是今天的巴勒斯坦。

而当初以色列人到达埃及，就意味着来到这个有罪的世界，是为诞生，诗人也是如此诞生在这个有罪的世界里，建造他的村庄，而当“茫茫黄昏死亡已经来临”之时，即是神救赎的时间来临。

此时，海子抵达的这个村庄安静得宛若无人居住，盛满了诗人的荒芜。

海子陡然而生出世感，他看见了自己诞生的地方，一出生就落在无人居住的废城里。

无人居住，是因为今夜无人醒来。

没有人擎着月亮来捡拾落入凡间的星宇，于是，流星般的诗人在这村庄里化作凡尘之石。

诗人若耶稣一般诞生，也将以耶稣殉道的方式背起时代的十字架，成为了一个时代悲壮的终结者。

诗人在开创一个新时代之时，也在结束一个旧时代，而结束就意味着有人要悲壮地殉道，为新时代开路。

## <<今夜我不关心人类,我只想you>>

### 后记

本书参考了燎原的《海子评传》、边建松的《海子诗传——麦田上的光芒》，以及胡庆书的《大地情怀与形上诉求——对海子《太阳》七部书的阐释》，在此向三位老师致敬。同时感谢海子的一众校友尤其是作者好友赵强一起参与的海子诗歌的解读。

<<今夜我不关心人类,我只想you>>

编辑推荐



<<今夜我不关心人类,我只想你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>