

图书基本信息

书名：<<7年级-中学语文经典阅读-新语文分级读本>>

13位ISBN编号：9787511222114

10位ISBN编号：7511222110

出版时间：2012-4

出版时间：光明日报出版社

作者：北京益博轩青少年阅读研究机构

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时间从指间不经意地流过，往昔的道路上留下了一串古老的足迹，岁月流逝，那条弯弯曲曲的小路上有婴儿啼哭的记忆，有不小小心摔倒的委屈。那条被泥土尘封的路上，有的地方被灰尘遮盖，模糊难辨，有的地方依旧保持这旅人的标记，明朗清晰。这种感觉仿佛用灰土裹着的钻石，如果不用心品味，便永远不知道它的价值，那就是成长的故事。

内容概要

经典阅读”系列丛书将读写相结合，按作文中常见的写人、记事、描景、状物、抒情等题材网络阅读材料，在阅读中积累写作素材，将阅读和写作有效地整合起来。

通过单元细分，将各主题阅读材料一网打尽，进行海量阅读，达到同一主题海量阅读的效果。

另外，提倡亲子共读，每个单元设置一个亲子共读篇目，并通过栏目设置不同的评价方式，达到亲子互动阅读的效果。

“拓展阅读”

系列丛书以人教版语文教材为依托，涵盖苏教版、北师大版、语文版等各大版本，提炼单元主题，并甄选10-12篇与单元主题配套的名家名篇进行拓展阅读。

选材新颖，包括与课文相同作者的、相同题目的、相同主题的、立意相近或相反的、写法类似的、同章节选的等等，从各个角度帮助学生在阅读中深入理解教材。

另外，提倡读写结合，通过大量的阅读和素材积累，并辅以写法指导和点拨，帮助学生写每个单元的作文，从而不再为作文发愁。

作者简介

温儒敏，曾任北京大学中文系主任，教授，博士生导师，北大语文教育研究所所长。
现任山东大学一级教授，成为山东大学中国语言文学学科首位获此殊荣的专家学者。
现兼任中国现代文学研究会会长，国务院学位委员会学科评议组成员，国家哲学社会科学规划评审委员，《中国现代文学研究丛刊》主编，人教版新课标教材执行主编，教育部义务教育语文课程标准修订专家组召集人。

书籍目录

第一单元 成长的足迹

第一章 金色年华

忆儿时

有什么比捉迷藏更好玩

丢草绳

谁与我同行

你为什么拿这一个

第二章 往事悠悠

活在往事中

难忘的八个字

小扇轻摇的时光

我看到了一条河

囚蚁

第三章 童年的玩具

悲哀的玩具

希望是一只美丽的风车

童年的玩具

自做玩具的童年 第二单元 平凡人的风采

第一章 校园清风 我的老师（节选） 感谢你的沉默

有些人

老师窗内的灯光

第二章 我的亲人 爸爸的味道

母亲的目光

黑暗里醒来的疲惫的爸爸

母亲的眼睛节选 路是月的痕

第三章 普通的人

摆渡老人

小人物

姜大爷下岗

榜样

第三单元 四季长歌

第一章 盎然的春天 春天来了

春之怀古 春 成都的春天 第二章 热情的夏天 夏感 夏 第三章

喜悦的秋天

秋天的况味 报秋 秋景 第四章 纯洁的冬天 品味冬季

北国的雪

冬天 第四单元 自然万象

第一章 动物世界 班公湖边的鹰 斑羚飞渡 鸟中诸葛 人眼看猫 沙丁鱼 第二章 植物风采 胡杨树

竹 思 天山向日葵 好一朵木槿花 丁香赋 第三章 静物私语 沙漠 小溪 红书包 扇子 被遗忘的稻草

第五单元 美丽的想象

第六单元 畅游美景

第七单元 感受国学

第八单元 古人的智慧

章节摘录

我回忆儿时，有三件不能忘却的事，第一件是养蚕，那是我五六岁时，我祖母在日的事，我祖母是一个豪爽而善于享乐的人，良辰佳节不肯轻轻放过，养蚕也每年大规模地举行，其实，我长大后才晓得，祖母的养蚕并非专为图利，时贵的年头常要蚀本，然而她喜欢这暮春的点缀，故每年大规模地举行，我所喜欢的，最初是蚕落地铺，那时我们的三开间的厅上，地上统是蚕，架着经纬的跳板，以便通行及饲叶，蒋五伯挑了担到地里去采叶，我与诸姐跟了去，去吃桑仁，蚕落地铺的时候，桑仁很紫而甜了，比杨梅好吃得多，我们吃饱之后，又用一张大叶做一只碗，来了一碗桑仁，跟了蒋五伯回来，蒋五伯饲蚕，我就以走跳板为戏乐，常常失足翻落地铺里，压死许多蚕宝宝，祖母忙喊蒋五伯抱我起来，不许我再走，然而这满屋的跳板，像棋盘街一样，又很低，走起来一点也不怕，真是有趣，这真是一年一度的难得的乐事，所以虽然祖母禁止，我总是每天要去走，蚕上山之后，全家静静守护，那时不许小孩子们噪了，我暂时感到沉闷，然而过了几天，采茧，做丝，热闹的空气又浓起来了，我们每年照例请牛桥头七娘娘来做丝，蒋五伯每天买枇杷和软糕来给采茧，做丝，烧火的人吃，大家认为现在是辛苦而有希望的时候，应该享受这点心，都不客气地取食，我也无功受禄地天天吃多量的枇杷与软糕，这又是乐事，七娘娘做丝休息的时候，捧了水烟筒，伸出她左手上的短少半段的小指给我看，对我说，做丝的时候，丝车后面，是万万不可走近的，她的小指，便是小时候不留心被丝车轴棒轧脱的，她又说，小团团不可走近丝车后面去，只管坐在我身旁，吃枇杷，吃软糕，还有做丝做出来的蚕蛹，叫妈妈用油炒一炒，真好吃哩，‘然而我始终不要吃蚕蛹，大概是我爸爸和诸姐都不要吃的缘故，我所乐的，只是那时候家里的非常的空气，日常固定不动的堂窗，长台，八仙椅子，都收拾去，而变成不常见的丝车，匾，缸，又不断地公然地可以吃小食，丝做好后，蒋五伯口中唱着，要吃枇杷，来年蚕罢’，收拾丝车，恢复一切陈设，我感到一种兴尽的寂寥，然而对于这种变换，倒也觉得新奇而有趣，现在我回忆这儿时的事，常常使我神往，祖母，蒋五伯，七娘娘和诸姐都像童话里，戏剧里的人物了，且在我看来，他们当时这剧的主人公便是我，何等甜美的回忆，只是这剧的题材，现在我仔细想想觉得不好，养蚕做丝，在生计上原是幸福的，然其本身是数万的生灵的杀虐，西青散记，里面有两句仙人的诗句，自织藕丝衫子嫩，可怜辛苦赦春蚕。

……

编辑推荐

“新语文分级读本”提倡多元化分级模式，不同读者可以找到适合自己的分级读本，即按照学段分级、按照年级分级、按照学期分级，由粗放式到精细化，各取所需。

“新语文分级读本”提倡亲子共读模式，设置亲子共读篇目，注重阅读感受的交互性和阅读效果的及时评价。

“新语文分级读本”提倡无障碍阅读，所选篇目经过名校多年实践证明适合学生阅读，并通过相关栏目的设置，对容易造成阅读障碍的点进行阐释，便于理解。

“新语文分级读本”提倡延伸式阅读，在阅读篇目中寻找知识点的延伸，实现“把书读厚”的效果，并通过无障碍阅读理解和内化，最终达到“把书读薄”的效果。

“新语文分级读本”提倡读写结合的模式，以大量的阅读积累促进写作水平的提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>