

<<艺术是一个试验>>

图书基本信息

书名：<<艺术是一个试验>>

13位ISBN编号：9787511221360

10位ISBN编号：751122136X

出版时间：2012-1

出版时间：光明日报出版社

作者：吴华渊

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术是一个试验>>

内容概要

从原始人的艺术，到后现代的艺术，绵延千万年，人类前进脚步的蛛丝马迹，皆可以找到。而按图索骥，却又难睹它蒙上神秘面纱的真容。这就是解读艺术的困窘所在。人类文明的乳汁哺育着它的身躯，变异着它的灵魂。它是情感的化身，心灵的折射。其奇光异彩，使人目眩神迷。由于变幻莫测，往往是“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。

艺术的生命力，是湮灭不了的。解读艺术不是靠逻辑推理，更不是靠教条说教。它有自身的轨迹。它有时前无古人，后无来者；有时飘然而来，翩然而逝。如丰碑者有之，如浮云者有之。艺术的消长之谜，是永恒的话题。

这本《艺术是一个试验》精选的十一篇文章，都是关于宇宙人生、美学、艺术方面的。

《艺术是一个试验》由吴华渊所著。

<<艺术是一个试验>>

作者简介

吴华渊，1937年4月生于厦门鼓浪屿，1959年毕业于厦门大学中文系，曾任教于福建师大等高校。1987年评定副教授。

现属厦门城市职业学院。

曾讲授中国现代文学、中国古典文学、中国美学、文艺美学、中国文艺思想等课程。

曾任成人高校文科大专教材《中国现代文学作品选讲》副主编（1992年6月由广西民族出版社出版）。

多篇论文获全国、市社科优秀科研成果奖。

其资料被辑录于“北京中外名人研究中心”编纂的《中国当代美学名人志》（1997年9月由光明日报出版社出版）。

曾任《职大学刊》副主编，现任《职大学报》特约编审。

<<艺术是一个试验>>

书籍目录

自序

美学答问

艺术是一个试验——关于艺术本质问题的思考

生命对宇宙的重合与超越——剖析中国人与宇宙关系的关学命意的深层心理结构

论美丑的二重性

王国维境界说之我见

处士胸中别有春——陶渊明人格力量探微

陶渊明诗歌的审美个性

徐志摩的诗美管窥

徐志摩散文的艺术境界

心灵与宇宙交感的乐章——冰心《往事》(二)之三赏析

笔底波澜呈异彩 华夏精神启新章——秦牧散文的艺术品味

跋

<<艺术是一个试验>>

章节摘录

版权页：美学答问1．我的血型、气质、性格特点：O型，明达通脱，落拓不羁，好猎奇，喜求新，尚探索，图标新立异，好作漫天遐思，偶有所得，便欣然忘己；常感万事万物存在无穷的差异；厌陈腐之见，寻独到之思。

2．我对“美”这一概念的理解：“美”是绝对自由的思维形式，无定向的思维活动，无模式的本体意会，无规律的情感复合。

它既存在心物相契之中，又存在心物相契之外，以不可衡之情衡之则得，以可衡之情衡之则不得，既无一定的指归，又无一定的坐标，永远在幻化之中，惟其不可揣度才有美的存在。

3．我对当前美学走向的看法：当前美学走向尚未进入坦途，唯恐坠入唯心主义的顾虑束缚了美学的发展。

艺术辩证的法则宣示唯心而辩证的艺术观有存在的理由，泛美将日益发展。

美学研究领域无限广阔，不可人为地画地为牢。

当今尚有诸多的美学领域尚未开拓。

唯心与唯物之间有时并无明确的界识，甚而可以合二为一。

当今美学当务之急，在“物化”与“我化”之间架设空中桥梁，物物沟通，心物沟通，心心沟通，方有美学发展前景可言。

<<艺术是一个试验>>

编辑推荐

艺术是刻录人类文化进程的重要领地，又是迷雾重重的神秘区域。它与政治的、经济的、哲学的、伦理道德等等的社会意识形态，有着千丝万缕的联系，然而它的成长又往往越出其他意识形态为之设置的种种藩篱，塑造与众不同的独特个性。它是独秀的常青树。

吴华渊所著的这本《艺术是一个试验》精选的十一篇文章，都是关于宇宙人生、美学、艺术方面的。

<<艺术是一个试验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>