

<<让我学着心疼你>>

图书基本信息

书名：<<让我学着心疼你>>

13位ISBN编号：9787511220745

10位ISBN编号：7511220746

出版时间：2012-2

出版时间：光明日报出版社

作者：《青年文摘》签约作家十年典藏编委会

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让我学着心疼你>>

内容概要

在生死相依，彼此相爱的两个人的世界里，爱的力量总是强大的，当灾难、贫困、疾病、死亡箭簇般射向爱的城堡时，它们总是来势汹汹，但最后注定以失败的方式垂落。

本书系《青年文摘》签约作家优秀作品十年纪念珍藏版，十年间，80后人群成长道路上的《青年文摘》优秀作者作品精选，在这些选出的文字里，蕴含了这一代青年人的成长足迹，每个人都可能从这本书里，或多或少找寻到当年似曾相识的感动。

<<让我学着心疼你>>

作者简介

《青年文摘》签约作家十年典藏编委会，《青年文摘》是一本面向全国、以青少年为核心读者群的文摘类综合刊物，汇集来自报纸、期刊、图书等大众媒体的名篇佳作，旨在为青少年打造一个丰富生动、健康向上的精神空间。

本书系《青年文摘》签约作家优秀作品十年纪念珍藏版，集结众多签约作家的优秀作品，内容观点健康，思想厚重，表达方式新颖，青春色彩浓郁，是新时期青少年成长、成才、成功的心灵读本。

<<让我学着心疼你>>

书籍目录

刘克升

谎言也美丽
人生就像焖地瓜
用好你的“漏勺”
冬瓜也要面子
弱种子也要发芽
脂油里的爱情

周伟

从前的美丽
生响
陪娘看病
一个字的故乡

仲达明

人是有香味的瓶子
半颗心和两颗心
给时间放假
他的春暖花开
留下一点点

一路开花

老头，毕业我就嫁给你
如果你懂少年心
左手与右手的温差
原谅我不能再爱你

麦秸垛

一场车祸引发的裸婚
狐狸爱上小王子
谁和谁都在一条起跑线上
爱，就是彼此喝残汤

陈志宏

妈妈的故事里有条通达你叛逆青春的河
开在尘世里的佛花
一碗香菜清汤
宽恕是开在心间最香艳的花
紫薇花开

程应峰

囚鱼之恋
旧消息中的终极关怀
爱的力量
寂寞红酒杯

瞿博雯

一只幸福的芒果
野菊花的恋情

周莹

爱是一枝盛开的百合花
回不去的故乡

<<让我学着心疼你>>

仲利民

夏日栀子花
爱情不是等来的
有一盏灯为你而亮
有多少理想随风而逝
遥远的自行车

成小晟

刘羊和张强的爱情赌注
不要迷恋哥，哥只是个传说

风为裳

没有谁是多余的流星
两个人的水木年华

积雪草

住在父亲温暖的牵挂里
送花儿给母亲
开满葵花的小镇
让我学着心疼你

刘代领

幸福得像花儿一样
你还能折腾多久
给自己买张贺年卡
母亲的心语
寻梦岁月，我心执著

漆宇勤

青草深处
予人玫瑰
先努力再回答
乐观的人有未来
更快地振动翅膀
错过
那个为你放下身段的人

琴台

流光轻抛，红了樱桃绿了芭蕉
家和宁愿背黑锅
永失母爱

孙道荣

早晨看到的是太阳
一只鸡蛋的温暖
不让你离开
每个人都有一个自己的舞台
留下一颗有尊严的种子

朱国勇

上帝也可以被感动
唯一的公主
长达一分钟的初恋
爱是一行铅笔字
谁能为你变卖家产

<<让我学着心疼你>>

生命中的那场流星雨

卫宣利

用你爱我的方式去爱你

那个和我最像的人

李丹崖

地图上的缺口

我是一棵朝鲜蓟

永远的初恋

多年后你会懂我

<<让我学着心疼你>>

章节摘录

刘克升谎言也美丽文/刘克升大学毕业后，他在没有任何背景的条件下，开始在社会上闯荡，不料却经历了种种的挫折。

先是通过劳务市场进了一家机械厂。

他是学文秘专业的，没想到到了厂子以后，厂里安排他去干了铆工，在尘土飞扬的车间里抡大锤、对接筒体。

这一干就是三年多，厂里的大学生多如牛毛，老板丝毫没有重用他的意思。

他终于忍受不住了。

在一个静悄悄的冬日，他离开了踏上社会之后的第一个伤心地，坐火车南下来到了深圳。

在这座繁华的都市里，他应聘到一家杂志社做了一名编辑。

这是一次难得的机遇，也是一个崭新的挑战。

他胸中重新又燃烧起了希望之火，加倍地努力，加倍地付出，首次接手的两个策划稿件脱颖而出，确立了他在杂志社的地位。

就在他的人生芝麻一般一节一节地开花的时候，投资商突然地撤出，杂志陷入了资金困境，不得不做出了停刊的决定。

喝完散伙酒的当天，他开始寻找新的出路。

十多天后，他被一家房地产开发公司录用为文字秘书。

在这家公司工作了三个多月后，他没拿到一份血汗钱。

这时，他才弄清了底细：这是一家以骗取员工廉价劳动力拖欠员工工资而闻名的“空壳公司”。

努力总是付诸东流，辛苦总是收获失望。

自己怎么就这么倒霉呢？

他孤零零的一个人躲到酒吧里，喝得酩酊大醉。

几天后，他两手空空，黯然神伤地离开了那家房地产开发公司，回到乡下做暂时的心理调整。

在乡下的庭院里，他喝着母亲为他熬的小米粥，眼睛禁不住地湿润了，继而当着母亲的面放声大哭，把所有的委屈都释放了出来。

母爱总是宽厚的，默不作声地接纳了他所有的情绪。

第二天，他随母亲到瓜地里干活。

几棵瓜秧顺着地堰，交错着、蜿蜒着、扩张着布满了地面。

星罗棋布、高高举着的钟形的花朵，散发着金黄色的光芒，格外地温暖人心。

时光在眼前蓦地一晃，他想起了小时候在瓜地里捉蜜蜂的情形。

望着他沉醉的样子，母亲亲切地摸了摸他的额头，问他是不是想起了小时候和自己在瓜地里的对话。

那时候，他大约十一二岁的样子吧。

年少的他昂着头问母亲：“瓜秧上开了那么多的花儿，有很多却是不结果的谎花，提前摘去它们不是能够节省养分，多供给那些能结果的花儿吗？”

”过去的场景清晰地映射到了他的眼前，记得母亲的回答是非常简单明了的：“傻孩子，没有结出瓜以前，我们怎么知道哪一朵花儿是谎花呢？”

”回想起往事，他的心灵禁不住微微地一颤，蹲下身去，轻轻地亲吻起了离自己最近的一朵花儿。

从瓜地回到家里后，他马上打点行囊，重新离开了家乡，开始了新一轮的寻觅。

因为，这次回乡的历程让他终于想通了：努力使花开。

努力的过程就是花开的过程。

人生会有很多花儿开放，没有人会提前预知哪一朵花儿是谎花。

同样的，人生的努力有许多，也不能够完全预料哪一种努力会结出硕果，但在众多的努力之中，总会有结出硕果的那一次。

永远不要因为自己的人生当中出现了一朵、两朵甚至更多的谎花而悲观失望，从而丧失了前进的动力或者否定自己的一生。

这次回乡，时间虽短，却使他明白了这样一个道理：人生中的谎花，其实也是很美丽的，它们至少点

<<让我学着心疼你>>

缀了你的梦境，甚至铺垫了你的成功之路，让你的人生开得茂盛无比，一片灿烂。自此，他满怀着希望，义无反顾地融入了茫茫人海、滚滚红尘之中，与命运开始了不懈的奋斗与抗争。

人生就像焖地瓜文/刘克升焖地瓜，是与倒地瓜联系在一起的。

小时候，家里很穷，粮食也不多。

每到秋收过后，母亲总是扛着板锄，挎着荆条篮子，带着他，到别人家收获过的地里倒地瓜。

倒地瓜的“倒”字，在这里是作为一个动词使用的。

所谓“倒地瓜”，就是把别人收获过的田地重新用锄头翻一遍，看看地里有没有遗漏下来的地瓜。

倒地瓜是有技巧的，残留的地瓜大多是存在于有地瓜秧的地方或者地面裂纹处，所以，要注意寻找地瓜垄之间残留的新鲜地瓜秧或者存在明显的地面裂纹的地方下手。

母亲是位既聪慧又细心的农村妇女，每次总是能够倒到十几个甚至二三十个地瓜。

母亲又非常慈爱大方，虽然倒到的地瓜较为珍贵，她仍然坚持每次都焖地瓜给儿子吃。

焖地瓜是一件非常有野趣的事情。

母子俩找到一处土坡，将荆条篮子放在地上，用板锄小心翼翼地打一个倾斜的、蜿蜒而上的隧道式的窑洞，把三两个窄窄的、长条状的地瓜架在窑洞的出口处。

然后，在窑洞入口加入捡来的玉米秸或者干柴，点燃了，红红的火苗顺着窑洞倾斜、延伸的方向，向上方努力地、不停地跳动着。

架在窑洞出口处的地瓜开始被旺盛的火苗亲吻着，舔舐着……当玉米秸或者干柴所剩无几的时候，架在窑洞出口的地瓜通常还只是六分熟。

母子俩轻轻对了一下眼色，开始用木棍把半熟的地瓜推到窑洞入口处红红的炭火当中，随即用手从附近捧来干土，手忙脚乱地把炭火和地瓜一起覆盖了起来。

覆盖及以后的过程，就是“焖”。

大约二十多分钟以后，再把地瓜从土里扒出来。

这时候的地瓜，通过积聚在土中难以散发的热量和热气的高温熏蒸，已经熟到了十分，可以剥掉外皮享用了。

第一次焖地瓜的时候，他不明白焖的能量为什么会有这么大。

问母亲，母亲只是说，火候不到的时候，需要焖一焖。

当时，幼小的他完全沉浸在母爱光辉的笼罩之中，从未经历过什么大的挫折和苦难，也就没有过多地在意母亲的回答。

后来，他长大了，到外面去闯荡。

历经曲折后，不再年少，步入而立之年的他开始有了自己的事业，也有了自己的妻子和孩子，逐渐变得成熟了起来。

这时，他重新记起了幼时随同母亲焖地瓜的场景，开始慢慢品味母亲曾经说过的那句话：火候不到的时候，需要焖一焖。

他开始体会到了隐藏在母亲话语里的哲理：人生就像焖地瓜，不可能永远一帆风顺，一蹴而就。

当明确了目标，苦苦追求成功而不得的时候，尤其需要承受烟熏火燎的无情浸染，在暗无天日的日子里焖一下，方能通向成功之路。

用好你的“漏勺”文/刘克升儿时，经常看见母亲用一把白白的漏勺，从冒着缕缕热气的菜盆里，向外捞煮到了七成熟的、青白两色的萝卜丝儿。

有时候，我从母亲手里把漏勺要了过来，好奇地捞着那些萝卜丝儿。

它们不是一下就能捞完的，每次总会有那么一些萝卜丝儿，伴随着淋漓的水流，从漏勺密密麻麻的孔眼里漏掉，重新回到了菜盆里，成为“漏网之鱼”。

母亲微笑着，平静地对我说：“要有耐心，多捞两下就可以捞干净了！”

我暗暗地把母亲的话记在了心里，快乐地挥动着漏勺，一次又一次地在水中捞着萝卜丝儿。

直到水中的萝卜丝儿越来越少，甚至再也捞不出一根的时候，我才停止挥动那把漏勺。

揉着发酸的手腕，望着清汤寡水、被我打捞一空的菜盆，我幼小的心中居然也充满了成就感。

后来，我长大了，到外地求学。

<<让我学着心疼你>>

几经寒暑，终于毕业。

一开始，我跑了好多的公司寻找工作，他们以各种理由推脱，没有一家肯接纳我。

我没有灰心，因为，我觉得自己眼前一直有一把“漏勺”，明晃晃地悬着，引导我为了心中的希望而不停地奔波着。

在跑了更多的公司之后，我终于找到了理想的工作。

再后来，我年龄大了，该成家了。

成人的责任感，驱使我开始寻找自己的爱情。

可是，当时我穷困潦倒，在城里又是孤身一人，没有什么家底，无所依靠，很多的女孩都不看好我。

我像一只孤雁一样，飞来荡去，过了好长一段时间形单影只的日子。

但是，我没有放弃，我又看到了儿时的那把“漏勺”，我坚信一定会找到青睐自己的“白雪公主”。

果然，在经历了更多的女孩之后，我的爱情终于降临了。

我常想，每个人的手中，都会有一把“漏勺”。

虽然我们卖力地挥动着这把“漏勺”，但总会眼睁睁地看着好多我们喜欢的、需要的、有价值的东西，悄然从指缝间溜走。

这种现象提醒我们：人生其实是需要成本的，这种成本不仅仅指金钱等物质投入，还有一种更重要的无形资产，那就是“努力”。

与金钱等物质成本相比，“努力”体现了个人毫不懈怠、原始积累、滚动发展的过程，是一笔更为宝贵恒久的精神财富。

所以，我们要更加注重无形资产的投入，把“努力”当作一种享受、一种快乐，不论眼前的困难有多大，失望带来的打击如何沉重，我们都不应该放弃自己的追求，而是要乐观地挥动手中的“漏勺”，多捞两下，多给自己一次成功的机会。

冬瓜也要面子/刘克升在他印象当中，妈妈对他们兄妹俩一直是十分宽容的。

记得小时候，有一天，他和妹妹在屋子里玩耍。

不经意间，他拉开了抽屉，发现有五角钱静静地躺在里面。

那时，他看中了一本连环画，正愁没钱买。

这下，机会来了！

他趁妹妹没注意，把五角钱揣到了兜里。

后来，爸爸拉开抽屉，发现少了五角钱，很恼火，要兄妹两人主动把五角钱交出来。

这时，妈妈站了出来，委婉地对爸爸说道：“这五角钱，不一定是孩子拿的。

也许是我和你放错了地方呢。

”接下来，妈妈和爸爸带着兄妹俩，来到了屋子外面。

妈妈说：“现在，全家人轮流到屋子里走一次，每个人在屋子里待上五分钟，如果那五角钱在自己手里，就把它放回抽屉里去。

”说完，妈妈第一个走到屋子里。

五分钟后，妈妈出来，爸爸又进去了。

轮到他进屋子时，马上从兜里掏出那五角钱，拉开抽屉，放了进去。

做完这些，他如释重负，长长地喘了一口气。

事情完全按照妈妈预想的方向发展。

妈妈很开心，要做排骨炖冬瓜汤给他们喝。

那是一个有两巴掌大小的冬瓜。

妈妈握紧了冬瓜带蒂的一端，另一只手拿着刮刀，开始给冬瓜去皮。

在刮刀刮到冬瓜蒂部，还剩一小圈冬瓜皮的时候，妈妈停了下来。

他看见了，就随口问妈妈，为什么要留下一小圈冬瓜皮？

妈妈笑着说：“人要脸，树要皮。

冬瓜也要面子。

只有给它留点面子，它才会听你指挥。

”他不信，从妈妈手中接过刮刀，想把剩下的那圈冬瓜皮去掉。

<<让我学着心疼你>>

结果，真如妈妈所言，去了皮的冬瓜滑溜溜的，手掌很难握得住。

他费了好大的劲，刮刀把一只手掌划了一道血口子，最后才把剩下的那圈冬瓜皮刮掉。

望着他的狼狈样，妈妈把他揽到怀里，心疼地说：“看见了吧，浪费了时间和精力，还弄伤了自己，这就是把冬瓜弄得光溜溜，一点面子都不给它留的代价！”

“冬瓜也要面子！”

他终于理解了妈妈的苦心！

那五分钟的宽容，虽然发生在短暂的瞬间，却一辈子刻在他的脑海里。

很难想象，那天，如果妈妈一点面子也不给他留，让他当着家人的面掏出那五角钱，会给他的心理造成什么影响。

那样，他所犯的错误，将再也得不到改正的机会。

或许，他还会像那个被刮光了皮的冬瓜一样，逆反成一位无所畏惧、任谁也管教不了的坏男孩。

所幸，这些令人沮丧的事情并没有发生，妈妈替他守住了面子的“底线”，给他留下了回头的余地。

直到今天，他还记着小时候的那一幕，还记着母子间那浓浓的亲情。

“冬瓜也要面子”，这句话仿佛一把永不熄灭的火炬，照亮了他的人生旅程，使他的心地更善良，待人也更宽容。

弱种子也要发芽文/刘克升开阔坦荡的田野里，一位农民正在种高粱。

他把那些瘪粒种子一一挑了出来，只拣饱满的种子种到地里。

这时，一位到乡下游玩的城里人，带着儿子路过这里。

城里人的儿子第一次看到有人种庄稼，感到非常新鲜，拽着父亲停了下来，目不转睛地盯着农民的一举一动。

农民宽厚地望了他们一眼，报之友好的一笑，继续挑他的种子，种他的地。

城里人的儿子把嘴巴俯在城里人耳边，父子俩嘀嘀咕咕了半天，不知在说些啥。

不一会儿，他们停止了嘀咕。

城里人靠近农民身边，小心翼翼地恳求说：“那些瘪粒种子，你把它们也种到地里好吗？”

“城里人怎么会有这种想法？”

农民很奇怪。

他摇了摇头，果断地说：“不可以！”

我指望着庄稼吃饭呢，瘪粒种子长出的庄稼怎么能保证产量？”

“城里人回头望了儿子一眼，沉默了起来。

半晌，他以极其隐蔽的动作，掏出一张百元钞票，悄悄塞到农民手中，压低声音说：“因为一场医疗事故，我儿子的两个耳朵全聋了。

在同龄的小朋友面前，他总是感到自卑。

今天，他看到了那些被你抛弃在一边的瘪粒种子，感到很难过，就问我它们为什么受冷落，难道是它们不能发芽吗？”

……所以，我希望你把那些瘪粒种子也种到地里，给我儿子一次鼓励一个希望。

这一百元钱，就算是对你因为播种瘪粒种子减产的补偿吧。

“农民听了，心中一热，忙把百元钞票推了回去，毫不犹豫地说了：“这钱我不能收！”

我这就把那些瘪粒种子种到地里去！”

你去告诉你儿子，我要把它们种在最肥沃的地段，因为它们发芽的欲望最强烈，我对它们的期望也最高。

“城里人感激地望了农民一眼，快步回到儿子身边，把农民的话告诉了儿子。

儿子的眼睛像雨后的两片绿叶，立刻鲜亮了起来。

这双灵性飞舞的眼睛，触动了农民的心事，他抹了一把眼角的泪水，以既夸张又慈爱的姿势，抓起了那些瘪粒种子。

瞬间，其貌不扬的它们，纷纷从农民手中撒落，妥妥贴贴地躺在了新鲜肥沃的土壤里。

城里人和儿子开心地笑了。

等他们一离开，农民马上收拾家什，急匆匆向家里赶去。

<<让我学着心疼你>>

农夫家中，有一个因车祸失去双腿的儿子。

以前，他一直认为残疾儿子是一个废物，就老是把关在家中，不许他出门。

现在，农夫改变想法了。

“再弱的种子，也要发芽，再嫩的幼苗，也渴望长大！”

”作为一名种地的老把势，这个道理，他懂！

农夫决心拿出自己所有的积蓄，去最好的医院，为儿子装最好的假肢！

他要让儿子开开心心地走出家门，大大方方地发芽、开花，直至结出属于他自己的或大或小的果实。

脂油里的爱情文/刘克升一百位已婚男人，至少会有90位会遇到来自外界的情感诱惑。

如果有十个男人一辈子没有遇到过这种诱惑，那么这十位男人肯定是十个木头人。

幸而他不是一个木头人。

在千万万人之中，他也遇见了那种令自己涌动不止的诱惑，遇到了那个可以令自己再年轻、再澎湃一次的女子。

比之于家中的黄脸婆，她娇艳、热烈，风情万种……他和她，终于拿捏不住，开始眉目传情，珠胎欲结。

后来，不约而同，彻底地撕下了伪装，有了他们之间的，第一次，也是最后一次的疯狂约会。

这是一次他们所迫切渴望的水乳交融的约会，也是一次蓄谋已久不可遏止的约会。

暖阳慵懒地涂抹着金黄色的光辉，使他们的脸色看起来更加暧昧，更加温情。

在弥漫的澎湃气氛中，两人含情待发，蠢蠢欲动。

他无比主动地，轻轻地轻轻地环住了她的细腰，两人同时感受到了来自对方体内的炽热的体温与抑制不住的震颤。

她浑身酥软，陶醉地闭上了眼睛。

他撮起了厚厚的嘴唇，欲亲吻那对销魂的烈焰红唇……在即将对接的一霎那，突然地，她睁开了眼睛，好奇地问：“哪里来的脂油味？”

”突兀而来的一句话，使他本能地捂住了自己的嘴巴。

脂油味是从他嘴里发出来的。

他不由地想起了家里的黄脸婆。

他和黄脸婆都是从农村来的打工仔。

岁月沧桑，因缘巧合。

在一个偶然的场合里，两人先是相识，接着相爱。

结婚以后，他们在郊区租了一间房子。

不久，还有了一个可爱的女儿。

因为经济拮据，他们生活极为简朴，甚至很少吃肉。

为了省钱，黄脸婆从农贸市场里批发来了十多斤肥肉，切成碎丁后，放在锅里炼成了脂油。

冷却、凝固了的脂油，白白的，散发出一股无比醇厚的香味。

创造条件让他吃饱吃好，是她最大的心愿。

每次吃饭时，黄脸婆总是忘不了单独为他在碗里加上一小块的脂油。

在她爱怜的目光中，他吃得津津有味，那小块脂油的芳香，甚至浸染了他硬硬的胡茬。

而她自己，却舍不得尝一点。

没有人会明白她的心意。

也许，看相爱的人幸福，就是最大的幸福。

日复一日，来自黄脸婆手中的小块脂油，渐渐地显得平凡起来，不再有什么特别之处。

吃得多了，他甚至不再在意它们的芳香，不再在意它们给予自己的滋润。

“哪里来的脂油味？”

”如今，听着这句问话，情人的身影一暗，他的眼前不由自主地闪烁起了被自己吞噬掉的那些脂油的光芒。

要知道，约会前，他照例是吃了黄脸婆的一块脂油，义无反顾地走出家门的。

现在，嘴里的脂油味仿佛更浓了。

<<让我学着心疼你>>

他莫名地打了一个激灵，不由自主地收回了放纵的情欲，情人的芬芳消失了，所有的激情淹没在了浓厚的脂油味当中。

他的情人不会知道，是她的那一句问话，更是那一块充满爱意的脂油，将他重新拉回了黄脸婆的身边，不经意地挽救了他和黄脸婆之间的爱情。

这一段传奇的情感经历，更像是一段美丽的爱情童话。

它为我们经营爱情，净化爱情留下了两个问题：爱情就是彼此用心浸染的过程。

你在对方身上留下了独特的气息吗？

你会提炼你们的爱情脂油吗？

<<让我学着心疼你>>

媒体关注与评论

恍然间，自己有些感动。

以前，她总是为我打伞，骑车的时候，我总让她把伞撑到我的头上。

今天穿了雨衣，她还是习惯性地象以前一样撑着伞，为我挡住前面的风雨。

——流沙《爱是一种习惯》 多少悲苦多少难，就像一柄沙漏，过了狭小的瓶颈，人生之路豁然通达。

上天对人是不公平的，把苦难累加在某些人身上，而他们困陷难中，视艰难为通途，把人生的苦难当作肥料催熟生命的紫薇，让其持久艳丽于人世，把生活的苦汁化为赏花的心情，用羸弱的身躯，积蓄无穷力量和无限可能。

——陈志宏《紫薇花开》 原来，一直以来的不开心，其实只是功利在作怪。

好了想更好，拼了要再拼，日以继夜地将澄澈的灵魂驱赶成一匹奔马。

当功利的尘埃遮蔽了生的本质，灵魂不敌，于是身体产生抗力。

这其实不是病，而是自我与灵魂的一场暗斗与纠结。

——琴台《流光轻，抛红了樱桃绿了芭蕉》

<<让我学着心疼你>>

编辑推荐

《让我学着心疼你(青年文摘优秀作者十年珍藏版)》收录了《青年文摘》杂志签约作家的优秀作品，《让我学着心疼你(青年文摘优秀作者十年珍藏版)》汇集了近十年，80后人群成长的《青年文摘》精选，在这些文字里，记录了关于生命、爱、美好纯真的动人故事，文笔优美，内容丰富，时刻温暖着我们的心灵，值得收藏。

<<让我学着心疼你>>

名人推荐

恍然间，自己有些感动。

以前，她总是为我打伞，骑车的时候，我总让她把伞撑到我的头上。

今天穿了雨衣，她还是习惯性地象以前一样撑着伞，为我挡住前面的风雨。

——流沙《爱是一种习惯》多少悲苦多少难，就像一柄沙漏，过了狭小的瓶颈，人生之路豁然通达。上天对人是不公平的，把苦难累加在某些人身上，而他们困陷难中，视艰难为通途，把人生的苦难当作肥料催熟生命的紫薇，让其持久艳丽于人世，把生活的苦汁化为赏花的心情，用羸弱的身躯，积蓄无穷力量和无限可能。

——陈志宏《紫薇花开》原来，一直以来的不开心，其实只是功利在作怪。

好了想更好，拼了要再拼，日以继夜地将澄澈的灵魂驱赶成一匹奔马。

当功利的尘埃遮蔽了生的本质，灵魂不敌，于是身体产生抗力。

这其实不是病，而是自我与灵魂的一场暗斗与纠结。

——琴台《流光轻，抛红了樱桃绿了芭蕉》

<<让我学着心疼你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>