

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787511212979

10位ISBN编号：7511212972

出版时间：2011-7

出版时间：光明日报

作者：蘅塘退士 编

页数：332

译者：张培培 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗三百首>>

### 前言

在中华民族历尽风霜的苍茫大地上，燃烧着五千年来传承不息的文明之火。

它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦，照亮了中国历史的前进之路。

泱泱中华，滚滚逝水，多少文人墨客留下脍炙人口的鸿篇巨著。

在历史的画卷前回首抑或前瞻，总有千般华彩、万种风流，等待后人品味与鉴赏。

盛唐的明月美酒流淌出流传千古的锦句华章；宋代的古笔酹墨书写着一朝盛世的婉约风骨。

孔子周游列国，教授弟子三千，铸就了文化的底蕴；孟子潜心著书，推行仁政，流传下思想的精髓。

古老的文化有如一杯香茗，透过历史的尘封散发出无尽的幽香；古老的文化有如一阵清新的微风，透过亘古的光阴迎面扑来。

品读经典，在时光的轨道中自由穿梭，与名家大师进行思想的对话，妙趣横生、回味无穷。

学海无涯，励志中国丛书愿帮你推波助澜，探求无尽的知识宝藏，在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华。

为此，我们精心编纂了本套《励志中国》系列丛书，包括《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《成语故事》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《资治通鉴》、《三字经百家姓千字文》、《论语孟子》、《老子庄子》、《中国上下五千年》、《史记》、《三十六计孙子兵法》、《古文观止》、《三国志》共十六本，文字简洁，图片生动，展现了五千年以来的社会变迁、战争战事、风云人物、诗词歌赋、文学名著等。

内容涵盖全面、考证权威，在不失其历史原貌的基础上进行了精心的编排和润色，力争为读者奉上滋养头脑、愉悦身心的书籍盛宴。

## <<唐诗三百首>>

### 内容概要

唐诗是中国古典文学的瑰宝，而《唐诗三百首》又可谓唐诗中的精华，从中我们可以体会到“慈母手中线，游子身上衣”的温暖，可以感受到“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪迈，可以领悟到“此情可待成追忆，只是当时已惘然”的惆怅.....真是一本《唐诗三百首》，百般滋味在其中。

<<唐诗三百首>>

作者简介

编者：（清代）蘅塘退士 注释 解说词：张培培

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

## 五言古诗

感遇二首 / 张九龄

其一

其二

下终南山过斛斯山人宿置酒 / 李白

月下独酌 / 李白

春思 / 李白

望岳 / 杜甫

赠卫八处士 / 杜甫

佳人 / 杜甫

梦李白二首 / 杜甫

其一

其二

送綦毋潜落第还乡 / 王维

送别 / 王维

青溪 / 王维

渭川田家 / 王维

西施咏 / 王维

秋登兰山寄张五 / 孟浩然

夏日南亭怀辛大 / 孟浩然

宿业师山房待丁大不至 / 孟浩然

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 王昌龄

寻西山隐者不遇 / 丘为

春泛若耶溪 / 綦毋潜

宿王昌龄隐居 / 常建

与高适薛据登慈恩寺浮图 / 岑参

贼退示官吏并序 / 元结

郡斋雨中与诸文士燕集 / 韦应物

初发扬子寄元大校书 / 韦应物

寄全椒山中道士 / 韦应物

长安遇冯著 / 韦应物

夕次盱眙县 / 韦应物

东郊 / 韦应物

送杨氏女 / 韦应物

晨诣超师院读禅经 / 柳宗元

溪居 / 柳宗元

## 乐府

塞上曲 / 王昌龄

塞下曲 / 王昌龄

关山月 / 李白

子夜吴歌 / 李白

长干行 / 李白

.....

## 七言古诗

## 五言律诗

<<唐诗三百首>>

七言律诗  
五言绝句  
七言绝句

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：张生手里拿着周朝石鼓文拓本，劝我写一首赞咏石鼓之歌。

杜甫李白才华盖世都已去世，我浅薄的文才，将怎么能对得起石鼓呢？

周朝统治衰败，四海动荡不安，周宣王发愤而起，调动天朝军队进行征伐。

庆功之时大开朝堂大门，接受各方朝贺；诸侯们接踵而至，身上佩的宝剑和玉佩互相叮当碰磨。

宣王在岐山南坡进行大规模会猎，骑着雄健的大马纵横奔驰，方圆万里的禽兽都被捕捉住了。

为了把功名刻石以扬名后世，他命人摧毁巍峨的高山，凿开山石，制成石鼓。

侍从的臣子才艺都是出类拔萃的，选择其中十面，撰写诗章刻在上面，留在山凹里。

任凭长年太阳烤晒，野火焚烧，但鬼神一直守护着它，不断轰撵和呵斥侵犯它的势力，使它终于被保存下来。

先生，你从什么地方得到这石鼓文的拓本呢？

它十分精细，完备得没有一点差错。

它文辞严整，含义隐密，难以读懂；字体不像隶书和蝌蚪文，但自成一格。

由于年代久远，难免有笔画残缺；这些残缺笔画，就像利剑砍断的蛟龙一样。

有些字体态飘逸，像是众仙人乘着鸾凤飞翔而下；有些字绮丽交错，像是珊瑚和玉树枝枝相交；有些字笔画如金绳铁索，交接、转折、收合处遒劲有力；有些字厚重而奔放，像是古鼎跃出水面，蛟龙如梭腾飞。

浅陋寡闻的儒生们选编诗三百篇时，没有把这些诗收入，使大小雅的内容狭窄，不够从容大度。

孔子周游列国时，因为没到过秦国，所以没有见着石鼓文，结果在修订《诗经》三百篇时，偏取了星星，却遗忘了日月。

我虽然喜欢钻研古代文献，可惜生得太晚；对着石鼓文，不禁两眼泪如雨下。

回忆从前我刚被征为国子博士时，那年开始改称元和元年，一位老朋友在军中任职，驻扎在凤翔府，为我谋划挖掘陷在土里的石鼓。

我洗了帽子又洗头洗澡，郑重其事地禀告国子监祭酒说，这样的头等国宝遗存不会太多，用毡和席包裹起来很快就可以运来，十面石鼓只需几头骆驼一次就载完了。

献到太庙里，和春秋时鲁国太庙的郕鼎相比，文物价值岂只超过一百倍！

皇上恩德，如果允许把它留在太学里，学生们通过讲解可以相互研究探讨。

东汉时，人们在太学门前争看石经，堵塞了街道；这次为观石鼓，很容易就会出现举国奔波的盛况。

剝去笔画里生的苔藓，让笔画的起落转折之处都显露出来；把它安放平稳，不歪不斜；深檐大厦把它覆盖，这样就不会遭到意外损坏。

朝中的大官们处事老练圆滑，哪里肯为石鼓感动奋发，果断采取措施，都不过是敷衍了事罢了。

这样，石鼓就只好照旧留在荒野里，让牧童去敲击取火，让老牛去磨角蹭痒，谁还会再用手去抚摸玩赏呢？

石鼓一天天一月月如此地将被销蚀毁坏，归于埋没。

六年来我常常翘首西望，空自叨念。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

谚云“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

”请以是编验之。

——[清]蘅塘退士



<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》一生必读的经典，中国诗歌史上的巅峰。  
沉淀千年的智慧结晶，古典诗歌的最高成就，流传最广的模范读席。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>