

<<弦外之音>>

图书基本信息

书名：<<弦外之音>>

13位ISBN编号：9787511210388

10位ISBN编号：7511210384

出版时间：2011-4-28

出版时间：光明日报出版社

作者：施咏

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弦外之音>>

### 内容概要

《高校社科文库·弦外之音：当代古琴文化传承实录》为首本全面调查当代古琴文化遗产保护现状并进行深入理论阐释的专著。

上篇通过对梅庵、广陵、虞山、浙派、蜀派、金陵、中州等七个琴派下的近三十个琴社、琴馆的生态环境、运行机制，以及琴人琴乐理念的实地采访调查，全面客观反映当前琴乐的保护现状。

下篇从理论层面对当代古琴的传播、传承（传承方式、传承机构、传承对象、传承人）、保护与发展等四个方面进行了全面的探讨。

## <<弦外之音>>

### 作者简介

施咏，男，1971年生，音乐学博士、博士后，南京艺术学院教授，省级学术技术带头人。

出版专著、教材9部，发表学术论文60余篇，《新华文摘》全文转载一篇。

2008年度入选全国艺术学高被引论文作者前10位。

专著《中国人音乐审美心理概论》、《基本乐理的文化视野》等成果获教育部、省政府哲学社会科学优秀成果奖4项，另获全国音乐评论、音乐传播、音乐教育等领域优秀论文奖项多次。

主持全国教育规划、中国博士后基金资助等科研项目十余项。

## &lt;&lt;弦外之音&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、课题缘起与研究现状二、研究思路与技术路线三、研究方法与主要内容上篇 调查实践篇第一章 梅庵琴派古琴保护传承现状调查与思考第一节 梅庵琴派概况第二节 关于“梅庵琴派是否独成一派”的争论第三节 梅庵琴社——合肥一、梅庵琴社——刘赤城二、梅庵琴社——王丹三、安徽梅庵启示录第四节 梅庵琴社——南通一、南通梅庵琴社——徐毅二、南通古琴研究会——王永昌第五节 梦溪琴社——镇江第六节 梅庵琴社——其他地区与海外一、台湾二、美国三、海外古琴传承的特点第七节 梅庵启示录——结语一、摒弃固守宗派的陈旧思想，树立“大古琴”文化的观念二、加强琴社之间的团结与精诚合作三、协调好琴社与政府之间的关系，最大限度地争取政府对琴乐保护传承的支持力度第二章 广陵琴派古琴保护传承现状的调查与思考第一节 广陵琴派概况第二节 广陵琴社现状一、昔日《广陵散》，今日广陵“散”二、众人拾柴火焰高第三节 扬州广陵琴派现状形成原因分析一、都是古筝惹的“祸”二、在商言利情难续第四节 现状思考与发展对策一、打造城市名片，彰显广陵古琴二、加强场馆建设，打造保护平台三、加强琴社组织机构建设，独立强化古琴的功能四、借“扬州筝”之经验，发展“广陵琴”五、琴人政府加强沟通，通力合作共兴广陵结语附篇 慈航义渡传小纪，古琴善美续真情——全国首家镇级古琴社扬州江都小纪“真如琴社”纪实一、上善若水——乡镇古琴社的缘起二、移风易俗——琴社培训活动实录三、慈航义渡——乡里古琴乡里弹第三章 虞山琴派古琴保护传承现状的调查与思考第一节 虞山琴派历史与现状概述第二节 虞山琴派古琴保护现状一、政府主导的保护策略二、社会合力共建（古琴）传承体系第三节 常熟古琴保护传承理念阐释一、学院与山林二、传统与现代……下篇 理论思考篇参考文献附录部分后记

<<弦外之音>>

章节摘录

## <<弦外之音>>

### 编辑推荐

《弦外之音:当代古琴文化传承实录》编辑推荐：教育部高等学校社会科学发展研究中心。

《高校社科文库》是教育部高等学校社会科学发展研究中心组织各高等学校和出版单位共同建立的学术著作出版平台，旨在为推动高校哲学社会科学的繁荣发展，为高校哲学社会科学工作者出版学术著作创造条件。

《高校社科文库》将坚持“广泛动员、集中征集、严格评审、精心编校”的工作原则，致力于通过资助优秀学术专著出版、推动学术成果交流推广等形式，让更多的哲学社会科学优秀科研成果和优秀工作者走进交流空间，进入公众视野，发挥应有的影响力和辐射力，为繁荣哲学社会科学作出积极贡献。

<<弦外之音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>