

<<普希金诗选>>

图书基本信息

书名：<<普希金诗选>>

13位ISBN编号：9787511208118

10位ISBN编号：7511208118

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报

作者：普希金

页数：274

译者：刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普希金诗选>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。

看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。

那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。

这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。

家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。

身份变了，待遇也随之改变。

印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。

当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。

读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。

现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。

如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。

这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

<<普希金诗选>>

内容概要

普希金是19世纪俄罗斯最伟大的诗人，被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”
“俄罗斯艺术之父和始祖”。

教育部在最新颁布的《普通高中语文课程标准》中，推荐普希金诗为中学生文学名著阅读书目。

文学大师郭沫若曾评价普希金说：“作为诗人，……他在俄国文学史上的地位等于意大利的但丁，英国的莎士比亚，德国的歌德。

同这些光辉的名字一样，他也不单仅是俄国的大诗人，而是超越过国境了。

”

本书由著名翻译家刘文飞根据俄文版普希金诗翻译。

<<普希金诗选>>

作者简介

普希金

1799年出生在莫斯科的一个古老的贵族家庭，早年受到农奴出身的保姆阿琳娜·罗季昂诺夫娜的深刻影响，对底层的农妇和农民怀有深切的同情。

他的父亲有很多藏书，叔父又是名诗人，少时博览群书的普希金七八岁便学着写诗了。

1811年，普希金进入贵族子弟学校皇村中学学习，毕业后在外交部任职，怀着对进步的十二月党人的深切同情，这一时期他写作了不少政治抒情诗。

1820年，普希金发表了他第一部叙事诗《卢斯兰与柳德米拉》，因其民主主义思想触怒了专制的沙皇，于1820年被流放到俄国南部。

南方的流放时期，是普希金浪漫主义叙事诗写作的高峰期，他一举写下了四部著名的浪漫主义叙事长诗《高加索的俘虏》、《强盗兄弟》、《巴赫切萨拉伊的泪泉》和《茨冈》。

1824年，当局截获普希金一封“冒犯上帝”的私人信件，并以此为借口，将普希金放逐到米哈伊洛夫斯克村软禁。

普希金十分注意收集民间故事和口头传说。

乡村幽禁的两年多，他写作了许多脍炙人口的抒情诗，广为人知的《致大海》和《假如生活欺骗了你》，就是创作于这一时期的精品。

1826年，十二月党人起义失败，新上台的沙皇尼古拉一世下令允许诗人回到莫斯科，但他仍处于沙皇警察的秘密监视之下。

文学博士，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师、外国文学研究所研究员，河南大学特聘教授，中国俄罗斯文学研究会秘书长，中国作家协会会员，中国翻译家协会理事。

著有《诗歌漂流瓶》、《墙里墙外》、《阅读普希金》、《伊阿诺斯，或双头鹰》等专著十余部，另有译著20余部，论文和各类文章百余篇。

<<普希金诗选>>

书籍目录

致娜塔利亚
皇村的回忆
致闻鼻烟的美女
给娜塔莎
致巴丘什科夫
浪漫曲
我的肖像
老人
玫瑰
阿那克里翁的墓
水与酒
变心
致巴丘什科夫
厄尔巴岛上的拿破仑(1815年)
致普辛(5月4日)
幻想家
我的遗嘱致众友人
给她
给一位年轻的女演员
回忆(致普辛)
我的墓志铭
给玛·安·杰里维格男爵小姐
给一位画家
歌手
致摩尔甫斯
致友人
梦醒
致玛莎
窗
秋天的早晨
忧伤
哀歌
月亮
爱人的话语
愿望
哀歌
黛丽娅
凉亭上的题词
你的和我的
给黛丽娅
酒窖
离别
“ 别了，忠诚的柞木林…… ”
致某某
给她

<<普希金诗选>>

自由颂

皇村

哀歌

给一位年轻寡妇

给丽达的信

.....

<<普希金诗选>>

章节摘录

插图：阴霾的秋天，黄昏时分，一位姑娘走到荒凉的地方，不幸爱情那秘密的果实，被她抱在颤抖的手上。

森林和群山，一片寂静，一切都在夜幕中沉睡；她以她那专注的目光，恐惧不安地打量着周围。她叹息一声，将目光投在这无辜的造物身上……“睡吧，孩子，我的痛苦，你还不知道我的忧伤，等你睁开眼，想起要我，你已不能紧贴在我的胸膛。

明天，你不幸妈妈的吻，已不会再印上你的脸庞。

你将唤不到你的妈妈!……我的罪过永远是我的耻辱，你将会永远地把我忘记；可我却不会将你遗忘！人们将给你他人的庇护，人们会说：“你不生在我家！”你将问道：“我的亲人在哪？”可你，却找不到你的家。

不幸的孩子！在其他孩子中，你将因忧伤的思想而受苦！你的心里会难过到极点，每当看到母亲们的爱抚；你将永远是孤独的流浪者；你将永远诅咒自己的命运，你将遭受残酷的责难……到那时，请原谅你的母亲……你睡着，不幸的孩子，请最后一次偎在我的胸口。

那不公、可怕的法律，使我们母子苦难临头。

趁岁月还没有驱走你纯洁无邪的欢欣，睡吧，亲爱的，痛苦不会惊扰童年的平静！但是突然，月亮跃出树林，照亮她近边的一座草房……苍白、颤抖、悲伤的她，缓缓走到小屋的门旁：她弯下身来，轻轻地。

<<普希金诗选>>

编辑推荐

《中外名著榜中榜:普希金诗选》：六角丛书。

<<普希金诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>