

<<中国小小说名家档案·立正>>

图书基本信息

书名：<<中国小小说名家档案·立正>>

13位ISBN编号：9787511207814

10位ISBN编号：7511207812

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报出版社

作者：许行

页数：239

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国小小说名家档案·立正>>

前言

一种文体和一个作家群体的崛起 ——《中国小小说名家档案》序 最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。

在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。

它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。

小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。

这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。

我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。

让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记 中国作家协会副主席 中国作家出版集团管委会主任
何建明

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了许行的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

作者简介

许行

1923年生，满族，辽宁省义县人。

抗日战争时期流亡学生。

曾任中共吉林省委宣传部处长、《长春》月刊主编、吉林省作家协会副主席等职。

著有诗集《跋涉之路》，短篇小说集《第四片枫叶》《春天，没有老去》，中篇小说集《异国情人》，微型小说集《野玫瑰》等10余部。

《立正》《火红的枫叶》《抻面条》等多篇小小说被译成英、日、法、韩、捷克等文字。

其中《立正》《佚子事件》《老姜太太的眼力》等3篇小说被编入18所高校的《大学语文》教材；《立正》被编入日本国学院大学《中国短小说》教材。

《最准确的回答》《熊》《白雪塑像》《牛老大和他那口军锅》《天职》等编入各种不同的中学教材。

曾获东北文学奖、世界华文微型小说奖、小小说创作终身成就奖、长白山文艺奖、中国小小说金麻雀奖、吉林省文学事业贡献奖等奖项。

<<中国小小说名家档案·立正>>

书籍目录

作品荟萃 抻面条 立正 最准确的回答 佚子事件 情书曲 房东太太 阉大头打赌 博士答辩
人头 钥匙 戏迷 夜半酒渴 老姜太太的眼力 洛阳车夫 魅力 情系烧火棍 手 红梅 鸭黄色
的裙子 生活的慨叹 孤树根 一束鲜花 砚 邢科长的耳朵 猎狐 樱桃 敲木头 特级模范教师
野玫瑰 弯弯的眼睛 朱老大参军 最后一句话 寻找 东山狼西山狼 登山 琴声 那双眼睛
鼯王娶妻 冬天 药壶 一支曲 茶锈 老年黄昏综合症 甜点心 无壳蜗牛 异域重逢 魔鬼集邮
公司 孬种柳二 天报 老板 狗剩子 小北京 牛肉泡馍 剩下了两盒烟 名画之争 鲤鱼翠花
半拉傻瓜 染发 误区 闪电战 三奶奶与狗皮膏药 腊八这天 鼻子轱辘 鸽子 老子和儿子 老
局长学画 关大巴掌 敲开邻居的房门 吹鼓手 第一位启蒙老师 私塾先生 花姑子画蝶 靳半癩
病大虫 掌刀 马背上的爱情 老太太和老头子 春天,没有老去 丁子 水银灯太亮了 灯神
小草 再打爷爷一枪 熊 钱包 卤水豆腐 母亲 老人与小雀 五棵野山参 瓢 白雪塑像 一步
棋 小白鞋 天职作品评论 人老文亦精 妍媸出自然创作心得 谈小小说创作创作年表 创作年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>