

图书基本信息

书名：<<中国小小说名家档案·地下的辉煌>>

13位ISBN编号：9787511207647

10位ISBN编号：7511207642

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报出版社

作者：丘脊梁

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。

可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。

我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。

正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。

今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。

而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。

总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

## 内容概要

小小说是一种顺应历史潮流，符合读者需要，很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。

《中国小小说名家档案》丛书百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、墨白、孙春平、野莽、凌鼎年、东瑞(香港)、谢志强、宗利华、蔡楠、刘国芳、徐慧芬、陈毓、非鱼、周海亮、海飞、曾颖、秦俑、许均铨(澳门)等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本(共100册)组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书为“中国小小说名家档案”丛书之《地下的辉煌》。

## 作者简介

丘脊梁，1974年2月出生于湖南省平江县，湖南省作家协会会员。先后从事乡村教师、企业文秘、报社记者等工作，现供职于湖南某报，任副总编辑。1992年开始发表文学作品，至今已在《中华散文》《文学界》《广西文学》《安徽文学》《散文》《短篇小说》等报刊发表小说、散文、随笔、诗歌近800篇，数十篇作品被《作家文摘》《青年文摘》《青年博览》《小小说选刊》《微型小说选刊》《视野》等选刊转载。

书籍目录

作品荟萃 名医巫医 兽医地下的辉煌 李游击 彭教头 陈二霸 库长片 昆本家 祖牌窑 祭猎手 野情 紫红内裤 能人过程 守水稻 香古樟 老牛黑皮花猫 爱丽丝 职业作家与坐台小姐 给你的头发飘点儿彩 握住你的手 爱情存折 太太美发 迷茫的爱小姐，我找错人了 将爱情进行到底 主任老王 配方笔杆子 特别扒手 散文家和澳洲虾 戒烟 距离阿Q 买手机 土包子的西式生活 美女桌面 洗脚小姐 高薪的诱惑 开会 肯德萝卜 生活无逻辑 一套藏书 稿费 另一种美丽 残兵书家 街边剃头匠 神猎神刀 神医神钓 神算神偷 医生作家 领导老板 作品评论 善良人性的“另类” 描摹神秘的人性 生活的温度，思想的高度，文字的纯度 层层深入人心的深处 创作心得 十年前的体温 创作年表 创作年表

## 章节摘录

名医 在湘东连云山区，越秋先生算是一代名医。他十五岁跟随湖南名医、长沙同康堂主范秉礼老先生学技，九年方出师门。回到山区后，即以精湛的医术、方正的人品赢得了甚隆的声名。民国十九年，他又与师弟黄谋一道，投身革命，在江西红色医院担当主治数载，使医术更为纯青，后因红军长征途中散失，才回到连云镇上坐堂开诊，悬壶济世。

越秋先生为人谨慎，把脉开方，总是斟酌再三，绝不草菅人命。因而等闲小恙、疑难杂症，无不方到病除。

乡人感其救死扶伤之恩，托村中学究书“越人再世”牌匾相赠。

揭牌当天，越秋先生召集徒子徒孙，告诫说：乡民们把我比作古时名医秦越人，实是有愧，从今往后，我等唯有更加细之又细、慎之又慎，才能保住这个名节啊。

时光流逝，越秋先生数十年如一日，孜孜研读医文，细心诊断开方，总算是无愧于那块牌匾。而名医的称号，在山区也就愈来愈响亮。

乡人有病，凡经越秋之手而未愈者，虽死无憾。

有一年春，越秋先生六岁的爱孙忽地得了一种怪病，脚肌肉腐、筋烂、肢端焦黑似炭烧，不能行立。

越秋先生细细辩证论治，认为孙儿是脾肾阳虚，四肢失于温养，复感寒湿之邪，气血凝滞，经络阻隔，寒邪郁久化热，湿毒浸淫所至，遂以阳和汤治之。

然开方服药数目，毫无起色，不由着急起来。

他秘密召集所有徒子徒孙，一同会诊，结果看法不一，各执己见。

越秋先生烦躁至极，打发走徒众们后，便一头钻进医古文和自己行医几十载所记的病札中，结果还是头绪难理。

抬头望了那块“越人再世”的大匾，越秋先生不禁羞愧难当，赶紧收拾行囊，私下交待家人速速去请别的医生来诊治，自己则为了保住了名节，躲往长沙。

家人遵嘱去请临县的另一名医，名医晒笑：越秋先生一代名医，未必还治不了爱孙的一个小病？家人忙满脸通红解释：适逢先生远行，未在家。

名医才应诺前往。

名医望闻问切一番后，笑笑说，不碍事不碍事。

随即挥毫书方，令家人抓来煎好，然后全然不顾病儿手脚乱蹬，凶嚎死哭，用竹筷撬开其门牙，一勺勺灌服下去。

一连数日，天天如此。

病儿母亲看到小孩其状甚苦，心痛欲绝，数次央名医停下，名医却不理睬，若无其事，照样操作。

七天后，病儿的脚肢便结痂了，又过了几天，痂落新肉长出，名医笑笑说，好了。

随即离去。

越秋先生闻讯后匆匆赶回，看到康复的孙儿，不由长长嘘了一口气。

他急切地要家人把名医的药方拿来，一看，却是阳和汤，与自己先前所开并无任何差别。不由大疑。

这时媳妇战战兢兢过来向他认错，原来媳妇见儿服药痛苦，偷偷把药倒了。

他以为公公会另有高招治好的，没想到弄成这样，她求公公原谅她的大错。

越秋先生听罢，摇着头说，大错在我，大错在我啊。

随即，他让家人把那块“越人再世”的牌匾取下，换上他亲笔写下的“慎耕杏下”的中堂。

中堂贴得端端正正，越秋先生左看右看，却总感觉它似乎贴歪了。

巫医 在连云镇上，巫医柳子庄是仅次于名医越秋先生的人物。

越秋属正道，子庄属邪道，然彼此井水不犯河水，倒也相安无事。

子庄亦是十来岁跟随师父学艺的，虽所学多为神符鬼咒等虚假形式，但几十年来临床论治，也积累了一些经验，有一定的医学基础，举凡发烧感冒之类的小病，医治效果并不比越秋先生差。

越秋治病，注重实质，把脉开方，干脆利落。

子庄治病，则重形式。

无论病大病小，总要先东请神，西送鬼，烧纸放炮，咿咿呀呀折腾上大半天后，才摸索出几粒事先自制好的牛屎般的药丸给患者服用，弄得神神秘秘的。

由于工作量大些，子庄收取的银两，也较越秋要贵，但生意却并不比越秋先生的差——乡人都爱信点鬼神。

子庄治病，也有规矩，并非一请即来，他要先问清症状，思忖自己能够拿下，才去，否则，托词师父在天之灵不赞同他去而婉谢。

但有一种情况，他是每请必去的，那就是凡经越秋先生治过而未愈者，他总是很干脆地答应。

反正死马当活马医，治好了，是他的运气，是他的本事，治坏了，也不必担心，名医越秋先生都没辙的，他怕啥？

这种情况，他收费自然又要翻一番的，但让人惊讶的是，他居然也治好过一些。

连云镇上一正一邪两位医生，表面相安无事，心底却各有想法。

名医越秋先生为人心善，不忍乡邻生个小病即大量退财，但他人品好，从不背后败子庄。

柳子庄呢，他想，要是连云镇上没了名医越秋，我的银子还不知要多多少呢，但他又不敢去败越秋。

几十年来，双方都有一个心愿，那就是连云镇上只飘一面医字旗，但谁也没法把对方打下。

那一年，子庄儿子病重，子庄自弄单方、验方医治月余无效，眼看儿子一天天往死里去，他终于放下面子，跑来央越秋先生去诊治。

越秋的徒众们均想借机惩治巫医，劝越秋莫去，但越秋二话没说即去了。

开方服药后，子庄儿子的病慢慢就好了。

子庄深为感动，提着厚礼亲至越秋府上答谢，越秋坚拒，只是向子庄提一个小要求：今后凡给乡邻治病，尽量不要装神弄鬼，诊金也不要多收。

子庄满口应承。

越秋先生的徒众们不解，越秋劝说：人在世上混口饭吃不容易，何况子庄先生也有他的过人之处，凡事不要做绝。

徒皆以为然。

然而巫医柳子庄却并没有信守自己的诺言，他给乡邻看病照例又唱又跳，照样大把收银，名医越秋看在眼里，却也无可奈何。

徒众们又进言说：今后凡柳家有病，我们一律不看！

越秋当即大怒，斥曰：救死扶伤是医者的天职，怎说出此等话来，今后，柳家有病，我们照样要看。

徒众们赶紧答应。

第二年，越秋染风寒，由于年高底子差，久治不愈，人常常昏迷，徒众们想尽办法，不见起色，无奈之下请来了巫医柳子庄。

子庄看到昏死过去的越秋，嘴角不由浮上一丝冷笑，他装神弄鬼一番后，掏出几粒药丸给越秋服下，越秋于是在数日之后仙逝。

子庄给越秋服的是治风寒的反药。

自此连云镇上有气候的医生就只剩下巫医柳子庄了。

一年下来，子庄的银子又多出不少。

但好景不长，那一年秋，子庄患重病，自知不能医，但他又不敢去请越秋的传人，一直拖着。

最后儿子还是把越秋的大徒弟请来了。

大徒弟谨遵师嘱，认真号脉、细细诊断后，真诚地说：子庄先生的病不要紧，服几帖药就会好的。

但子庄却坚决不让儿子去抓药，他说：这世上我只敢服越秋先生的药，只有他会给我治病，也只有他才能治好我的病啊，可惜他不在了！

后来，子庄就死了，到临死，他还在不停地喊：越秋救我，越秋救我！

兽医 沈亚轩跟一江湖兽医在外游历八年后，又回到连云镇，自立门户，开了一间兽医诊所。

其时正是兵荒马乱的年月，乡民没有心思饲养禽畜，亚轩的生意自然就清淡，日子过得并不如意。

。

但他的技艺，在连云镇方圆数十里，依然是有口皆碑。

亚轩不像一般的兽医，残暴地对待禽畜，他就像医德高尚的医生对待病人一样，仁厚地对待禽畜。为了练刀功，他坚持十数年晨起后，即以双臂提水，后来练得双臂平举满满两桶水行走如飞，水却不溢不漫。

于是他给鸡们、猪们做阉割手术时，刀轻轻一划，手指几下动作，事体就完了，鸡们、猪们还没来得及哇哇哭叫两声，就从他膝上跳下抢食去了，全然没有身上少了件宝物的迹象。

有时碰上疑难杂症，他一时无法解决的，便回家搬床被子，睡到猪栏或是牛栏里，静静地观察，然后对症下药。

人们常对他的荒诞行为以之为怪，他总说：要赚畜生钱，得与畜生眠啊，何况畜生好歹也是一条性命，能救，总得救的！

那年夏，亚轩肩生毒疮，其大如碗，红肿坚硬，疼痛难忍。镇上名医越秋先生看罢，摇头说：这玩意得加紧疗啊，弄不好，会要你命的。

亚轩忙说：先生救我！

越秋说：我有一方，可治你疮，只是现在兵荒马乱的，药材奇缺，这药恐怕难得配齐，好在你是兽医，弄到这药应当不难。

亚轩接过方子一看，心里便明白了，他苦笑着说：试试看罢。

亚轩从越秋先生家出来往回走时，在菜场看到屠夫正准备杀一头骨瘦如柴的老牛。他一时竟忘了肩上的疮痛，跑上去大声喝道：刀下留牛！

屠夫望着亚轩说：一条病牛，杀它何妨？

亚轩没做声，围了牛转了一圈后，心中一惊，但他马上又恢复了平静，跟屠夫商量说：这牛如此瘦，你杀不了多少肉，不如卖给我，回去慢慢给它调养。

屠夫多一事不如少一事，赶紧报了个高价，卖给了亚轩。

亚轩高价买了一头病牛，自然要遭到乡邻的晒笑和老婆的臭骂，但他不怒，他总是很真诚地说：这牛的病完全能医好，我怎能忍心看着它遭杀呢？

其实他心里清楚，这牛胆里有牛黄。

在当时，牛黄可是价比黄金啊。

然而，亚轩却并没有杀牛取宝，而是天天配药给牛服用，即使肩上毒疮疼痛如割，也照样进行。

他一辈子跟牲畜打交道，他是真正的不忍心伤害它们。

慢慢地，病牛就变得精神起来，一个月后，身上的膘也慢慢厚起来，亚轩看了，嘴边不由浮上一丝甜甜的笑容。

但亚轩的身体却一天不如一天，终有一天，毒疮迸发身亡。

据说临死时，他手里还捏着越秋先生给他开的药方，药方其他几味药倒也普通，只有一味牛黄，大家都说难找。

……



编辑推荐

《地下的辉煌》是中国小小说名家档案系列中的一本，本书精选了作者的60篇小小说精品，同时收录了4篇作品评论和作者的1篇创作心得，并附上了作者的创作年表。本书广泛取材于社会现实生活，寓意深刻，给人回味无穷的阅读乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>