

<<中国小小说名家档案·生命>>

图书基本信息

书名：<<中国小小说名家档案·生命>>

13位ISBN编号：9787511207609

10位ISBN编号：751120760X

出版时间：2010-8

出版时间：光明日报出版社

作者：曹德权

页数：201

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

本书收录了曹德权的小小说作品，分为作品荟萃、作品评论、创作心得和创作年表四部分。篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，为广大读者喜闻乐见。

作者简介

曹德权

中国作家协会会员、四川省作协理事、自贡市作协常务副主席。

1985年开始文学创作，发表出版个人专著中短篇小说集《大山留下一个谜》《梅机关一号指令》；长篇报告文学《天下第一难》《红岩大揭秘》(三卷)、《重庆棒棒军传奇》《盐都百年人物》(上下部)等10余部300万字，其《童神掌》《勋章上的微雕》《残缺的馒头》等多篇作品被收入中学教材，多篇作品被收入中国作协作品年选，其中《童神掌》《血婴》《逃兵》分获三、四、五届中国小小说学会年度评选一等奖，并获自贡市“有突出贡献的拔尖人才”称号。

<<中国小小说名家档案·生命>>

书籍目录

作品荟萃 逃兵 童神掌 勋章上的微雕 憨崽 残缺的馒头 血婴 百龟图 “刁民”海三 高婆婆 岳黑丁 驼八 血债 斜佛 大山里来了地质队 狱侦特情 国债 一生 血扇 老龙滩有条大乌棒 大山的情绪 村情 昨日的记忆 生命的原色 暗号 贺结巴 一路追杀 欧阳倩子 最后一张汇款单 头彩 玩笑 背景 肖驼背儿 赵莽娃 惯性 张贤老 死去活来 苏大拿 荤刑 “穿山甲”江震龙 入住总统套房的孩童 冉倔头 沈瘸子 怀济和尚 天井一 雷少爷 狗事 磨子井 湘童子 有辆小车载下了田 窝子 六公安排你坐牢你就去吧我的乖么么 乔六指儿 鼓手李 独耳黑郎 独臂张 水莲 郑三嫂进城 岩雕 伤心酒吧 光头儿效应 天天 走错门 一个不算故事的故事 猴王饭庄 沙僧新闻 岩崩 长发 有关植树节的专题节目 小偷荐官 恼人的柚子 空白心程 鸟性 获奖者作品评论 小小说的诱惑 艺术个性与创作流变 “川辣子”曹德权 曹德权小小说创作论 作家曹德权及其著作创作心得 小小说散论创作年表 创作年表

章节摘录

磨子井 清道光年间，自贡自流井地区井盐产业逐渐走入高速发展期。此时，以开凿井盐发家而至“富甲郡邑”的盐业大家族已有好几户，每户拥有好几百口盐、气井，盐号开到了湖北陕西等地，一时间，川盐享誉全国。

一些有钱人家，见开凿盐井有利可图，也纷纷倾全家积累之资，开凿起盐井来，少者两三眼、多则上十眼，这些人家都渐渐发富，一时间，自流井便有了“金窝”之誉。当时在自流井地区开凿盐井的人家，不但有本地的大户，还有许多是外地人闻讯赶来的，尤以陕人最为上心积极。

在这支“淘金”的队伍中，有一个人连他自己也没有料到，他的业绩与作为会成为盐都井盐发展历史中极为传奇的一笔。

此人名史一功，于清道光年间举家迁往自流井。

史家不算富有，但过日子尚有余钱。

他见许多人开凿盐井都富了，也动了心，于是请了劳工，搭了天车，置办了雄鸡刀头，敬了井神，便在今自流井地区五星街开起井来。

那些年间，科技不发达，人们开井不通地质，信阴阳风水。

史一功请了阴阳风水先生看地，转了好几天后选出了开凿处所。

事实上，盐商开井，也有风险负担，有的井钻了上千米深，耗费大钱后竟是徒劳，连气也没有一丝儿；有的开凿了几百米后，遇到了胆包石，硬是凿不动，中途而废。

有的人为此债台高筑气上加忧命赴黄泉。

史一功提心吊胆地开了几个月井，就遇到了胆包石！

他闻讯后脸色顿时煞白，急急来到开凿工场，亲自跳上脚手架捣礁，得儿咚得儿咚地踩了几脚，地下有沉闷的声音传上来，他确信，真的遇到坚硬无比的胆包石了！

遇到这样的结果，许多人都会自认倒霉，及时收手。

史一功此时已没有什么钱了，收手嘛他不甘心，凿下去呢眼见着快开不出工钱了，思去想来都是两难，最后他把心一横，下决心凿下去。

硬撑了几个月后，他把钱全部用光了，便开始变卖家里的东西。

家里的东西变卖光了，又开始向亲友伸手借钱。

亲友们知道他凿井遇到了胆包石，怕盘不穿史一功以后还不了钱，便都推说手头紧不借给他。

史一功万般无奈，在工场跪地大哭一场后准备收手。

他回家转了几个来回，见家里什么都没有了，还有一副推豆花儿用的石磨子，他将石磨子卖了，换了点钱回来，去割肉打酒，准备让劳工们吃顿分手饭。

席间，史一功强装笑脸，向劳工们敬酒，劝菜，劳工们知道井主为盘这口井已是山穷水尽，闷闷地吃完这顿饭后，正准备告辞各奔东西，却在此时听说这顿饭是井主卖了家中唯一的一样东西磨子后请他们吃的，不禁大为感动。

内中一个叫毛四的黑汉，突然站出来向工友们说道：“唉，老板尽心了，这样，我们就冲着老板这心意，再去踩几脚！”

史一功早已泪如雨下，连连摆手：“算了，算了！不必再劳动你们了！”

劳工们并不听劝阻，都向工场走去，跳上脚手架尽最后一点儿心意。

得儿咚！

得儿咚！

…… 踩了不到六脚，只听井内轰鸣震动，天然气猛然喷出，火焰高达数丈！

一口日产气十五万立方米的名震中外的火井问世了！

史一功为纪念井主与劳工的这段磨子之情，将井取名磨子井。

自流井志载：磨子井产气近八十年后，“民国二十五年（1936年），熊楚到自贡调查时，称磨子井为‘古今中外第一大火井’。”

<<中国小小说名家档案·生命>>

” 湘童子 民国年间，川剧进入盛期，各地戏班走州过县，赶场扎镇，争相辗转演出各种剧目。那时节既少电影，更无电视，亦无收音机，民众之于娱乐事项，便是看戏为头等乐事。因此川剧备受欢迎。

川南自流井，为盛产井盐的风水宝地，大户人家不少，是本地最为富庶的地区。自流井人口虽不是很多，但文化之风极盛，戏班子除了各地过境的“野台”班子外，还有不少扎堂演出的名班。

当时的自流井红极一时的名班有春和班、富荣班，两个名班长年扎下堂口，一场接一场的一演几个月。

两个戏班不论演员角色阵容还是演技唱口，均各有所长，不相上下，因此两班各扎一堂，熟脸看客也不相上下。

当时自流井的盐商大户，喜欢包戏唱堂会，以显气派，出钱也大气。

论请唱堂会，春和班比富荣班稍逊一筹。

春和班班主况长荣深知其中主要原因是本班角色中缺正生名角，于是四处打探，希望能从“野台”班子中挖来一个顶尖生角。

不久，况长荣相中了一个角色，此人叫范洪生，艺名“湘童子”，是云镇来的一个“野台”班子中唱生角的。

此人年仅十六岁，扮相好，声音清亮，行腔抑扬顿挫，演技张弛有度，已是炉火纯青。

当况长荣一连看了他演出的《别宫出征》《三尽忠》《龙凤剑》等几个剧目后，不禁喜上眉头：“好一个湘童子，就是此人！”

” 况长荣派人带了厚礼，拜见湘童子，以丰厚包银诚邀湘童子加盟春和班，最终说动湘童子离开了“野台”班子。

湘童子拜别师傅那天，他一跪伏头在地，正要些感恩记报的话时，他师傅却先开了口：“世事险恶，非是人能料得。

你此一去命途堪忧，为师却能料得！”

你既已执意要去，就小必再说什么了，好自为之吧！”

” 湘童子到了春和班后，果然很快唱红，名声大震，春和班戏堂场场爆满，戏院门口炒起了“黑市”戏票。

那些盐商巨富们，纷纷下帖请春和班唱堂会。

相形之下，富荣班的戏堂却冷清了许多，包唱堂会的大户更少了许多。

富荣班班主许建林顿时急了眼，跟春和班较上了劲儿。

许建林花大钱买通了春和班的化妆师，要他相机行事，臭湘童子一回。

突如其来大红大紫，使湘童子有些飘飘然了，渐渐地得意忘形起来，吃请会少娘一派风流少年性隋中人的做派。

这天，湘童子酒喝多了，摇摇摆摆回到戏堂，正赶上他要唱《龙凤剑》，生角多是演正义凛然的人物，被许建林买通的化妆师趁他酒醉蒙眛之时，竟给他画了个花旦女妆！”

湘童子一上场，女妆唱起了生口，台下看客顿时惊怔一回，继而大怒，众声吼场：“滚下去，他妈的搞的什么台子？”

滚下去！”

再不滚下去老子用杆杆夺你下去！”

” 湘童子至到春和班的人把他架进了幕后也没明白事情的来由！”

况长荣得讯赶来，一看湘童子的扮相，顿时又气又惊，臭骂了湘童子一顿。

要找化妆师算账时，化妆师已走人了。

春和班遭此挫折，坏了名声，从此败场。

湘童子至到此时，方记起师傅的话，领悟到其中深意，但已是悔之晚矣。

此后，他以烂为烂，每日里吃花酒，会相好，醉卧长街。

渐渐他让红颜知己也烦了，打发他些银两，再不理他。

<<中国小小说名家档案·生命>>

民国十四年冬，湘童子饿毙自流井伍家坝街头。

.....

编辑推荐

本书是中国小小说名家档案系列中的一本，精选了曹德权的79篇小小说精品，同时收录了5篇作品评论和作者的1篇创作心得，并附上了作者的创作年表。

本书广泛取材于社会现实生活，寓意深刻，给人回味无穷的阅读乐趣。作品立意深刻，构思巧妙，情节曲折，于质朴中见幽默，于调侃中见温情，于娓娓叙述中蕴含人生哲理，展现了作者对生活的深厚体验和独特思考，对广大读者和写作者有着极其特殊的启悟意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>