

<<绿色印刷与中国环境标志>>

图书基本信息

书名：<<绿色印刷与中国环境标志>>

13位ISBN编号：9787511110848

10位ISBN编号：7511110843

出版时间：2012-9

出版时间：中国环境科学出版社

作者：李江

页数：238

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绿色印刷与中国环境标志>>

### 内容概要

为满足政府部门有关实施绿色印刷的要求,环境保护部环境发展中心有关部门与中国印刷技术协会通力合作,在绿色印刷宣贯、绿色标准解读、技术服务等诸多领域进行了大量工作。

《绿色印刷与中国环境标志》的编写和出版是在总结了过去两年来在推进绿色印刷工作中发现的问题的基础上形成的,比较全面地介绍了绿色印刷思想的产生、国际绿色印刷发展的水平和我国绿色印刷认证的具体要求和发展趋势,也详细介绍了众多印刷企业希望了解的绿色印刷认证的各方面问题。

相信这本书会给关心我国绿色印刷发展事业的管理人员、企业家和有关学者带来有益的帮助。

## <<绿色印刷与中国环境标志>>

### 书籍目录

#### 第一篇 印刷行业与环境保护

##### 第一章 印刷技术发展概述

###### 第一节 印刷术的起源

###### 第二节 中国传统印刷术

###### 第三节 近现代印刷术

###### 第四节 印刷技术发展中的环境问题

##### 第二章 近现代印刷技术与环境保护

###### 第一节 制版原理

###### 第二节 工艺流程

###### 第三节 印刷材料使用

###### 第四节 印后加工工艺

###### 第五节 近现代印刷中的环境问题

#### 第二篇 绿色印刷

##### 第三章 绿色印刷概述

###### 第一节 绿色印刷的涵义、特征及外延

###### 第二节 绿色印刷的发展历程

###### 第三节 实施绿色印刷的必要性

###### 第四节 绿色印刷的国际发展状况

##### 第四章 绿色印刷

###### 第一节 绿色印刷材料

###### 第二节 绿色印刷技术

###### 第三节 绿色印刷设备

###### 第四节 绿色印刷产品

##### 第五章 绿色印刷的环境效应

###### 第一节 印刷过程的污染控制

###### 第二节 印刷对人体健康的影响

###### 第三节 绿色印刷的节能降耗

###### 第四节 绿色印刷的效益分析

###### 第五节 印刷产业链的碳足迹

#### 第三篇 绿色印刷认证

##### 第六章 绿色印刷和中国环境标志

###### 第一节 中国环境标志计划概述

###### 第二节 绿色印刷和中国环境标志

###### 第三节 工作成果

##### 第七章 绿色印刷认证

###### 第一节 环境标志产品认证及认证流程

###### 第二节 绿色印刷认证实施

##### 第八章 绿色印刷标准实施细则解析

###### 第一节 概论

###### 第二节 绿色印刷标准系列解析

###### 第三节 绿色印刷标准对原辅材料的要求

##### 第九章 环境标志产品保障措施指南

###### 第一节 环境标志产品保障措施指南产生的背景

###### 第二节 《环境标志产品保障措施指南》条款解析

##### 第十章 案例与实践

<<绿色印刷与中国环境标志>>

附录

附录一 印刷业“十二五”时期发展规划

附录二 国务院关于加强环境保护重点工作的意见

附录三 关于发布《中国环境标志使用管理办法》的公告

附录四 关于实施绿色印刷的公告

附录五 新闻出版总署、教育部、环境保护部关于中小学教科书实施绿色印刷的通知

附录六 环境标志产品技术要求印刷第一部分：平版印刷

参考文献

## 章节摘录

(三) 活字印刷的应用和发展 活字印刷发明并发展于宋代。

除了北宋期间毕昇发明了活字印刷,南宋期间还出现锡活字印刷,尽管当时未能推广开来,但其首创金属活字版,为之后的铜、铅等活字版的创制奠定了基础。

此后,明、清二朝都曾采用锡活字版印刷。

元代的活字印刷得到继续发展并有所创新。

除沿用泥活字和锡活字外,元代王祜还发明了木活字,并在自己撰写的《农书》卷尾附“造活字印书法”一文对他的木活字印刷情况做了详细介绍。

此外,他还用此法印制自己编纂的《旌德县志》,效率很高。

明代不仅是雕版印刷全面兴盛的时期,活字印刷在此时也有了很大发展。

这时期使用木活字的印刷数量大,印书地域分布广,经营者多,不仅私人印刷者很多,许多藩府和书院也开始采用木活字印刷图书。

此外,明代还出现了铜活字和铅活字。

我国古代使用金属活字印书最为流行的,既不是发明最早的锡活字,也不是近现代最通行的铅活字,而是铜活字。

有据可考的明铜活字印本有60多种,传至今天的大约有30种。

这些铜活字本印刷质量都比较高,均为珍善本。

到了清代,活字印刷术又有了较大发展,不仅在坊铺、私家及书院中广为流行使用,而且得到中央政府的承认,内府开始使用活字印书。

这是清代活字印刷术发展的有利条件,也是一个突出特点。

乾隆年间由政府组织刻制了15万个木活字,印制《四库全书》及其他重要著作,总称为《武英殿聚珍版丛书》,是历史上制造木活字最多、印书量最大的一次。

活字印刷术作为一种文化积累、一种科学技术,除在文化发达的中原地区辐射传播外,还传播到中国西北的西夏和回鹘地区,开创了非汉字使用活字印刷的先河。

1909年俄国的一支探险队在中国的黑水城遗址(今属内蒙古额济纳旗)盗掘了大批西夏文献、文物,其中有西夏文泥活字《维摩诘所说经》,可推定为12世纪中期印本。

可见,在毕昇发明泥活字印刷后,西夏人也学会了使用泥活字印刷。

活字印刷发明在中国发展、成熟后,逐步向境外传播。

元朝统治者征服朝鲜后,中国和高丽间的经济、文化交流十分频繁。

这期间活字印刷术也传到了朝鲜。

朝鲜的文献记载“活版之法始于沈括”,也就是说朝鲜的活字印刷来自中国毕昇的发明。

1377年铸字施印的《佛祖直指新体节要》,是现存最早的韩国金属活字印本。

此外,活字印刷也通过丝绸之路逐步传到欧洲。

德国人谷登堡用铅锡合金制作拉丁文活字,对活字印刷的发展和在欧洲的传播作出了杰出贡献。

著名科技史专家李约瑟也充分肯定了中国活字印刷术对谷登堡的启发和影响。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>