

<<洪汛涛论童话>>

图书基本信息

书名：<<洪汛涛论童话>>

13位ISBN编号：9787511014856

10位ISBN编号：7511014852

出版时间：2014-1

出版时间：海豚出版社

作者：洪汛涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<洪汛涛论童话>>

### 内容概要

《洪汛涛论童话》是洪汛涛生前花费了大量心血而完成的理论著作，说理通俗精辟，视野既广且微，将童话的过去、现在和将来都作了翔实的论述，颇有新意，并能引起儿童文学界人士以及教师、家长的关注。

## <<洪汛涛论童话>>

### 作者简介

洪汛涛（19282001），浙江浦江人。

曾用笔名田野、田多野、了的、吕榆等。

著名儿童文学作家、理论家。

中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国民间文艺研究会会员、上海作家协会理事、中国儿童文学研究会常务理事。

因创作《神笔马良》而被誉为“神笔马良之父”。

毕生致力于儿童文学的创作与研究。

著有诗集《天灯在看你》、《尸骸的路》等；小说集《和平的乡村》、《蛇医传》等童话集《十兄弟》、《夜明珠》、《快乐的小鸟》等。

电影文学剧本《神笔》获文化部优秀编剧金质奖章，并分别获威尼斯、大马士革、贝尔格莱德、华沙、斯特拉福国际电影节奖，童话《神笔马良》获全国少年儿童文艺创作一等奖，《狼毫笔的来历》获中国作协首届优秀儿童文学奖，《童话学》获全国首届儿童文学理论专著奖。

<<洪汛涛论童话>>

书籍目录

一 童话艺术思考

洪汛涛论童话

童话的名称

童话的定义

童话的任务

童话的性质

童话的规律

童话的手法

童话的逻辑

童话的物性

童话的传统

童话的美学

童话的探索

童话的幻想

童话的人物

童话的形象

童话的意境

童话的构思

童话的鉴赏

童话的读者

童话的流派

童话的引进

童话的类别

童话的语言

童话的传播

童话的实验

童话的发展

《童话艺术思考》写作参考书目

儿童儿童文学儿童文学作家

二 童话艺术杂论

童话与幻想

洪汛涛同志讲话

在童话发展道路上

我的童话观

童话创作的三个“相结合”

谈安徒生研究

童话学的拾零

童话的拾零

童话学拾零

童话随想

三 儿童文学散论

四 台湾儿童文学研究

五 华文儿童文学研究

六 童话教学议评



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>