

<<萝卜丁向前冲>>

图书基本信息

书名：<<萝卜丁向前冲>>

13位ISBN编号：9787511013538

10位ISBN编号：7511013538

出版时间：2013-7

出版时间：海豚出版社

作者：张菱儿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萝卜丁向前冲>>

内容概要

主人公高好好和高天天是一对模样看上去一模一样、性格却大不相同的双胞胎男孩儿。他们出生的时候，家里最有学问的姥爷一拍秃油油的脑门儿，就把“好好学习，天天向上”拆开，分给了小哥俩。

这套小说围绕这对双胞胎，及他们的“亲蜜”死党和“死对头”们，在小学期间的生活和学习展开；用风趣幽默的文字，曲折生动的故事，探讨环境保护、留守儿童、城乡差别、青春期身体发育等等问题，是一部积极向上，能增加孩子正能量的小学生成长读物。

书中插图动态十足，灵动诙谐，适合小学生阅读，全套书共四册。

第二集 萝卜丁向前冲

暑假期间，高好好和高天天去乡下姥姥家，遇见放羊娃萝卜丁。

他们一起放羊、逮蚂蚱、捉獐，玩得要多开心有多开心，更让哥儿俩惊叹的是，萝卜丁的“飞毛腿”和歌星级的唱歌水平。

在高好好、高天天误打误撞，在好心的方阿姨的帮助下，竟然给萝卜丁争取到了去省城参加少年体校的考试。

留守儿童萝卜丁能在众多高手中脱颖而出吗？

是什么让小哥俩更加伤心呢？

<<萝卜丁向前冲>>

作者简介

张菱儿，中国作协会员，儿童文学作家，供职于某出版社。

曾出版过《乾隆小子歪歪传系列小说》、《卜卜丫丫系列嘻哈小说》、《小萝卜的小时候系列》、《潮人高卜卜》、《学前班的小豆芽》和童话《七彩虹科普童话系列》等儿童图书近30本。

曾荣获《儿童文学》杂志社2012年十大魅力诗人称号，其童话获高士其科普作品征文二等奖。

她喜欢蹦蹦跳跳生活在孩子们中间，快快乐乐地为孩子们写书，忙忙碌碌地为孩子们编书，把简单的每一天过得叮叮当当有滋有味.....

<<萝卜丁向前冲>>

书籍目录

第二集 “飞毛腿”萝卜丁1. 故事从暑假开始2. 尴尬的吉他3. 菠菜和“奔跑”4. 高大美病了5. “赔我们家烟叶！”

6. 粉丝7. 逮蚂蚱8. 上了鲁迅的当9. 王宝贝挂彩10. 与表哥打架11. 惹怒贾大花12. 会把“楠哥”气瘦的13. 黑芝麻糊惹祸14. 越用越亲，越老越值钱15. 超级超声开始啦16. “狗仗人势”的白球17. 巧用计谋18. 善良的方阿姨19. 初试20. 乱套了21. 要挟老爸22. 火车轰隆隆23. 难为了服务生24. 细心的高老爸25. 哇，小飞人啊26. 跑上瘾了？

27. 都是冰砖害的28. 出乎意料的结局

<<萝卜丁向前冲>>

章节摘录

插图：上了鲁迅的当萝卜丁把蚂蚱全放了。

三个人坐在河滩上，看到羊群低头啃着嫩草，又坐不住了，高天天问萝卜丁：“村里还有什么地方好玩？”

“萝卜丁黑眼珠子骨碌碌地一转，想起了一个地方。

那是一个废弃的大砖窑，大人一再嘱咐他不能进去玩，自己多次动念想进去，一个人毕竟没有这个胆，这回有这小哥俩作伴，岂不是天赐良机？

三个人风风火火跑到破砖窑前，只见砖窑上长满了半人高的荒草。

萝卜丁指着砖窑介绍：“俺娘说，这个砖窑的年龄比俺都大！”

“三个人围着砖窑转着圈，正在犹豫要不要进去。

就在这时，高好好在砖窑的大门外发现了一个碗口大的洞，向里望望，黑糊糊的深不见底。

他们转到砖窑背阴的地方，又发现一个同样大小的洞。

高天天满有把握地说：“我敢打赌，这个洞和前面那个洞是相通的。

”“那可不一定，在这儿这样的洞可多了！”

“萝卜丁不以为然。

“要不咱们试试看！”

“高天天提议。

“对，试试！”

“高好好也好奇地喊了起来。

高天天依然沉浸在自己的想象里：“我估计，这里边是獾的老窝儿。

”说这话的时候，他的脑海里闪出一幅图画：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力地刺去。

那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了……这是鲁迅《故乡》里的句子。

高天天不太爱上语文课，可老师讲到这篇文章的时候，那瓜地里聪明的獾的故事，却引起了他的好奇：当然他并不知道这所谓的獾是怎么一个东西——即便是现在也还是不知道——只是觉得獾像鲁迅写得那样，“状如小狗而很凶猛”，“皮毛是油一般的滑……”高天天一提到“獾”，高好好马上扭过头看着“紫色圆脸”的萝卜丁，“嘿嘿”地笑了：“萝卜丁，要是你头上戴一顶小毡帽，脖子上再套上一个银项圈，简直就是《故乡》里的少年闰土了！”

”接着他摇头晃脑地背了起来：我素不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

萝卜丁还没学到《故乡》就退学了，自然不知道獾是什么东东，也不知道高好好嘟囔的一大段深奥的话是什么意思。

他听懂了高好好提到的“西瓜”，于是指着不远的地方说：“不错，那片棉花地的前面就是西瓜地哩！”

“西瓜地的出现，使高天天更加坚信了自己的判断。

课本上说，鲁迅老爷子都没有见过獾是什么模样，如果自己能够捉到一只，嘿嘿，到时候就有向同学们炫耀的资本啦，还不把“亲蜜死党”小鱼儿和毛毛虫他们那帮人给羡慕死。

“喂，快摸摸耳朵，想想我们怎样把獾引出来！”

“高好好着急地催促高天天。

以前高天天摸摸自己的耳垂儿，再从一数到十，准能冒出来个鬼点子。

高好好和萝卜丁目不转睛地盯着高天天，一起给他数着数儿加油——一、二、三、……十！”

终于，高天天想出了一个捉獾的办法。

“萝卜丁，借你的裤子用用！”

“高天天说着不由分说就向下拽萝卜丁的裤子。

“干什么？”

<<萝卜丁向前冲>>

”萝卜丁死死拉住裤子不让脱，“别、别，弄坏了裤子俺娘会打俺的！”

”“用我的吧！”

”高好好见过萝卜丁娘发怒的样子，不想难为萝卜丁，他自告奋勇地扒下自己的裤子，递给了高天天。

高天天把两个裤腿用萝卜丁羊鞭的鞭梢儿扎起来，然后指挥高好好和萝卜丁把裤腰的一端按在洞口上，自己折了几个荷叶装水，开始往另一个洞口灌水。

不一会工夫，洞里果然有了动静。

只听“刺棱刺棱”的声响，接着裤腿就“卜楞卜楞”剧烈地抖动起来。

“逮住啦！”

逮住啦！”

”高好好和萝卜丁兴奋地大叫起来。

高天天撒丫子就往他们这边跑，一边跑一边嚷：“逮住了几个？”

逮住了几个？”

”还没等他的声音落地，只听“扑哧”一声，接着就有一阵臭气在空中弥漫。

“原来这么臭呀！”

我还以为它很可爱呢，可是上了鲁迅的大当了！”

”高天天一边埋怨着鲁迅，一边指挥高好好和萝卜丁松开手，自己撑开裤腰望下去。

没想到，裤腰一撑开，萝卜丁就喊了起来：“哪里有什么猫，这不是两只臭鼬子吗！”

”萝卜丁话音未落，就听“扑噜噜”，又是两个臭屁从裤腿里蹦出来，熏得三个人头晕目眩，扔掉臭鼬子捂住鼻子就逃。

萝卜丁跑得快，三蹿两蹿冲在了最前面，高好好尾随其后，正疑惑一向机灵的高天天怎么落在了自己后面，一回头，看见高天天停下了脚步，指着自已，笑得直不起腰来。

“傻笑什么？”

快跑呀！”

”高好好看看跑出去很远的萝卜丁，着急地跺脚。

这时，他猛然觉察到，自己的下身空荡荡的，低头一看：哎呀，裤子，自己没穿裤子在裸奔呀！”

意识到这一点儿，高好好脸腾地红了起来，身子哗地蹲了下去，冲着萝卜丁喊起来：“裤子！”

我的裤子！”

”三个人捏着鼻子折了回来。

本以为两只臭鼬早跑了，谁想它们非但没跑，还贪恋上裤子的柔软舒服，居然赖在里面，任凭三个孩子怎么哄，横竖不肯出来。

他们终于失去了耐心，一边继续吆喝，一边用树枝轻轻地抽打、用土块儿轻轻地砸，最后臭鼬才懒洋洋地从裤腿里爬了出来。

曹操背时遇蒋干，胡豆背时遇稀饭。

高天天的裤子虽然被“抢救”了回来，但因为被臭鼬“穿”过，高好好总觉得里面残留着一股难闻的臭气，死活就是不肯把自己的脚往裤腿里伸。

“切，你既然不穿还让我们给你抢回来干什么！”

”高天天不满地嘟囔，“不如送给臭鼬算了！”

”萝卜丁看着高好好撅着嘴巴，皱着眉头，想想当初高好好是为了自己才脱下裤子，于是，他用两根手指捏着裤子，提到河里，帮高好好把裤子洗了洗，然后晾在了河边的一棵老柳树上。

<<萝卜丁向前冲>>

媒体关注与评论

这是一部厚重的儿童成长小说。

作者在深刻地开掘生活上下功夫，在丰富的儿童天性中作探索，使小说充满了灵动、幽默、温馨的情调。

我从中感受到了儿童世界晨光般的明朗和春天般的欢快。

——著名诗人、儿童文学作家、儿童文学评论家、北京作家协会儿童文学创作委员会主任金波 青年女作家张菱儿的小说，具有浓郁的生活实感和明丽的时代光彩。

她将看似平淡无奇的校园内外生活，描写得如此真切动人、趣味盎然。

小读者从作品不同人物身上看到自己的影子，会油然而生一种亲切感；阅读这些作品，必然会在情感、理性、审美诸方面获得感染和启迪，有益于他们的健康成长。

——著名诗人、儿童文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会全国委员会名誉委员樊发稼 一本好书，就是一轮太阳！

希望张菱儿继续为童心世界传递温暖，传递光明，传递美好和爱！

——著名作家、学者，北京大学教授、博士生导师，中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席曹文轩

<<萝卜丁向前冲>>

编辑推荐

童年心灵的欢歌，童年生命的原生态书作家张菱儿用“爱”书写童年童心童真童趣灵动幽默可读可亲这些能深入孩子心灵的文字让你感觉甜，感觉乐，感觉喜，感觉要飞……那么鲜活，那么真实，读了令人发笑，令人叫绝，令人感动……踏着童年成长的小脚印和着童年欢快的小曲调让我们荡起双桨，迎着清风聆听童年最美声音感受童年最纯真气韵触摸童年世界最纯净、最自然的底色在这套书中，作者张菱儿把当代少儿的生活、学习与心理需求，巧妙地融为一体；在探索解决成人与儿童之间的隔膜与误区，张扬天性、表现童心与童趣等方面，都作出了积极、有益、巧妙而又真实的探索，将社会与人的本体、成人与儿童的个性完美地展示了出来。

一、关注现实生活这是一对“双胞胎”小兄弟的成长故事，活泼、轻松、幽默、俏皮，甚至有些鬼灵精怪。

主人公高好好和高天天调皮、好动、对世界充满好奇心，他们身上有男孩儿的共性：调皮、贪玩，有时不想做作业、爱玩游戏，但又勇敢善良、乐于助人、鬼点子一箩筐……他们的故事都来源于现实生活，主人公的经历就是小读者的经历，主人公的快乐正是小读者的快乐；主人公的苦恼也正是小读者的苦恼；主人公的小机智、小狡猾，都曾经在小读者的生活中有过洋洋得意的“演习”。这对双胞胎哥俩和他们的“亲蜜”死党们，就像镜子里的小孩，看到他们，小读者就找到了“自己”。

二、用幽默的语言和丰富的细节，展现童心童真童趣书中每一章都有生动而感人的亮点，抓人而耐读的细节。

如第24章《别怕，我来救你》，当小哥俩被马蜂追来，高好好蹬上自行车，脚上加劲，拼命逃跑，自行车飞快地向前蹿去。

而肩上扛着铁锹的高天天由于用力过猛，没等屁股落到自行车后座上，就“吭哧”一声摔倒了地上。等到浑身酸痛的高好好觉得已经远离蜜蜂，放慢速度，让弟弟换他的时候，扭头一看，后座上空空的。

高好好急了，顾不上累，急急往回蹬去找弟弟。

远远看见小路中间爬着一个人，走近一点儿，看清了，那个“黑点儿”果真就是高天天。

他撅着小屁股，缩着脖子，像一只蛤蟆一样一动不动地趴在地上，脑袋拱着地面，双手捂着脸，手背贴着地面。

十来只蜜蜂围着高天天上下翻飞……孩子看了，笑了，急着想知道接下来到底发生了什么事……更让我们感动的是，这不仅生动地展示了小哥俩在遇到危险时的机智自救，还充分体现了哥哥与弟弟之间的手足情深，再危险，也绝不能丢下弟弟不管，足见哥哥高好好是个敢于担当的孩子。

这就是孩子的思维，是一种真情体现，一种纯真气韵的自然流露，没有一丝做作的痕迹。

三、用爱写作，真情表达著名儿童文学作家谭旭东评价张菱儿“用母亲柔和的目光观察着孩子，用母性的爱意触摸着成长的生命……这是真正的小说，我们呼唤这种真情的写作，也互换这种对童心世界的艺术表达！

”用一个字说，就是——“爱”。

这是作家张菱儿的作品最难能可贵的特点之一——用爱观察童心，用爱抚摸童心，用爱温暖童心。

如果非要再加一条理由，我最想说的是，是因为她有一个疼她的老公和爱她的孩子（龙凤双胞胎）。

这样一位幸福的女性，在她的心灵世界，世界是美好的，童年是最幸福、最快乐、最珍贵的。

“爱儿童”的天性和“爱孩子”的母性交织在一起，让她的作品更具爱心，更显细腻。

如，爸爸对小哥俩的好朋友萝卜丁照顾的周到细致，而妈妈则在生活细节上无微不至，直到看到两个孩子“房间的灯熄灭才肯睡下，”让我们仿佛感受到了一位慈爱母亲关切的心情，和关爱的背影。

<<萝卜丁向前冲>>

名人推荐

这是一部厚重的儿童成长小说。

作者在深刻地开掘生活上下功夫，在丰富的儿童天性中作探索，使小说充满了灵动、幽默、温馨的情调。

我从中感受到了儿童世界晨光般的明朗和春天般的欢快。

——著名诗人、儿童文学作家、儿童文学评论家、北京作家协会儿童文学创作委员会主任金波青年女作家张菱儿的小说，具有浓郁的生活实感和明丽的时代光彩。

她将看似平淡无奇的校园内外生活，描写得如此真切动人、趣味盎然。

小读者从作品不同人物身上看到自己的影子，会油然而生一种亲切感；阅读这些作品，必然会在情感、理性、审美诸方面获得感染和启迪，有益于他们的健康成长。

——著名诗人、儿童文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会全国委员会名誉委员樊发稼一本好书，就是一轮太阳！

希望张菱儿继续为童心世界传递温暖，传递光明，传递美好和爱！

——著名作家、学者，北京大学教授、博士生导师，中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席曹文轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>