第一图书网, tushu007.com

<<臭水河的秘密>>

图书基本信息

书名：<<臭水河的秘密>>

13位ISBN编号：9787511013521

10位ISBN编号：751101352X

出版时间：2013-7

出版时间：海豚出版社

作者：张菱儿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<臭水河的秘密>>

内容概要

主人公高好好和高天天是一对模样看上去一模一样、性格却大不相同的双胞胎男孩儿。
他们出生的时候，家里最有学问的姥爷一拍秃油油的脑门儿，就把“好好学习，天天向上”拆开，分给了小哥俩。
这套小说围绕这对双胞胎，及他们的“亲蜜”死党和“死对头”们，在小学期间的生活和学习展开；用风趣幽默的文字，曲折生动的故事，探讨环境保护、留守儿童、城乡差别、青春期身体发育等等问题，是一部积极向上，能增加孩子正能量的小学生成长读物。
书中插图动态十足，灵动诙谐，适合小学生阅读，全套书共四册。

第一集臭水河的秘密
高好好和高天天带着小京巴狗“崔宝宝”去野外郊游，无意中发现了一条臭气熏天的水沟，“喝臭水长熟的麦子也会发臭，我们吃的馒头也就臭了”。
揣着这样的想法，小哥俩开始寻找臭水的源头，发现一制革区在偷偷地排放污水。
人小鬼大的小哥俩，开始与“地中海”经理、“菜盘子”门卫等人斗智斗勇，还拿起铁锹、铲子，自己动手去封堵污水排放口，情急之中还制造了一场“马蜂窝事件”。
最后，他们能阻止环境的污染吗？

作者简介

张菱儿，中国作协会员，儿童文学作家，供职于某出版社。
曾出版过《乾隆小子歪歪传系列小说》、《卜卜丫丫系列嘻哈小说》、《小萝卜的小时候系列》、《潮人高卜卜》、《学前班的小豆芽》和童话《七彩虹科普童话系列》等儿童图书近30本。
曾荣获《儿童文学》杂志社2012年十大魅力诗人称号，其童话获高士其科普作品征文二等奖。
她喜欢蹦蹦跳跳生活在孩子们中间，快快乐乐地为孩子们写书，忙忙碌碌地为孩子们编书，把简单的每一天过得叮叮当当有滋有味……

<<臭水河的秘密>>

书籍目录

第一集 藏在臭水河的秘密1. 两个人有一个名字2. “ 大嗓门妈妈 ” 3. “ （厚）二脸皮 ” 爸爸4. 值一块钱的屁股5. 游戏泡汤啦6. 遇到了崔宝宝7. 掉进臭屎坑8. 熏死人的臭水河9. 要当福尔摩斯10. 遭遇 “ 菜盘子 ” 11. “ 地中海 ” 变脸12. 不敢见崔阿姨13. 挨了一通数落14. 搬出看家本事15. 倒霉的高好好16. 哎哟喂，太奶奶！
17. 大人也耍癞皮！
18. 我们要告状19. 高大咪伤心出走20. 认识新朋友21. 不是房梁，是方亮亮22. 要干一件大事23. 给力的救兵24. 别怕，我来救你25. 小心屁股！
26. 美梦难成真27. 十五个人看半个月

<<臭水河的秘密>>

章节摘录

插图：别怕，我来救你高好好一翘腿蹬上自行车，“ 上来！
” 说着他脚上加劲，高天天肩上背着铁锹，使劲儿向自行车后座上一跳，自行车飞快地向前蹿去。
高天天却由于用力过猛，“ 吭哧 ” 一声摔到了地上。
没等高天天爬起来，一群马蜂就赶了过来。
高好好没命地向前蹬，洗脸盆在车筐里“ 叮叮咚咚 ” 地伴奏，好像是在喊：“ 快跑，快跑，快跑呀。
” 高好好的心里只有一个念头：甩掉那些蜜蜂，甩得越远越好！
渐渐地，“ 嗡嗡 ” 声终于听不到了，浑身酸疼的高好好放慢了速度：“ 哎呀，可累死我了，你换换我吧！
” 可没人回答他，扭头一看，后座上空空的。
高天天呢？
高好好顾不上累了，急急往回蹬，去找高天天。
走回一段路程，远远地看见小路中间爬着一个人，“ 哎呀，可别把高天天给蜇死了。
” 又走近了一点儿，高好好看清了，那个“ 黑点儿 ” 果真就是高天天，只见他撅着小屁股，缩着脖子，像一只蛤蟆一样一动不动地趴在地上，脑袋拱着地面，双手捂着脸，手背贴着地面。
十来只蜜蜂围着高天天上下翻飞，他无处可藏，只好把脊背和后脑勺儿交给了蜜蜂，任它们修理。
高好好心想：坏了，坏了，这回高天天一定被蜇得惨大了。
他跳下自行车，扔到一边，脱下上衣，使劲儿地舞动着向高天天跑过去，一边跑一边像电视电影中的英雄人物一样高声喊道：“ 天天，别怕，我——来——救——你——！
啊——” 高天天嘴里“ 呜哩哇啦 ” 地喊什么，高好好一点也听不清楚，他“ 嗷嗷 ” 叫着快步跑到高天天身边，从地上扯起他来，喊了声“ 快跟我跑 ”，拉着他的胳膊就狂奔起来。
尽管他们的速度不慢，蜜蜂们的速度却更快，一直在他们的身边执著地“ 嗡嗡 ” 呐喊着，紧追不舍。
毕竟他手里还拽着高天天，跑起来自然不如一个人洒脱。
高天天跟头趔趄地被哥哥拽着跑，跑得也很吃力，他挣脱哥哥的手，上气不接下气地喊着：“ 哎呀，马蜂弟弟们啊，我求求你们别追了，我们可是好朋友呀！
”“ 今天喊蜂姐姐也不管用！
” 高好好早已汗流浃背，气喘吁吁，他怨妈妈当初生他们时，怎么不能像螃蟹一样，给他们安八条腿儿呢。
两个人跑到高好好放自行车的地方的时候，感觉自己的腿已经变成了两根木桩，一点儿也不听使唤了。
高天天身子向前一扑，不管三七二十一，就趴在了地上。
高好好也站住了，仍有十几只蜜蜂固执地追了过来，不甘心地围着他俩个转了几圈，可能是见实在无法下嘴，也可能是被他俩的汗臭熏的，“ 嗡嗡嗡嗡 ” 地在天上商量了一大会儿，才哼哼着极不情愿地飞走了。
高好好和高天天长出一口气，顿时瘫软在地上。
他们感到自己的心脏“ 咚咚咚咚 ” 地在跳踢踏舞，脸就像秋天的山楂一样，涨得通红通红。
滴滴答答的汗水从浸透的头发上滴下来，顺着脖子流，连小内裤都湿得精透精透的，像刚从水里拎出来一样。
“ 我的手背疼，可能是让蜂蜇了。
” 高天天躺在地上，抬起自己的右手，有气无力地说。
高好好抹一把脸上的汗水，“ 哎呀，我的嘴巴好疼，大概让蜂给蜇了。
” 刚才一门心思只顾逃，心中只有一个念头，跑得越快越好，逃得越远越好，挨了蜇，他竟然也没有感觉到。
高天天慢吞吞地转过头，睁开眼睛看了一眼哥哥，接着，揉了揉眼睛，爬到哥哥近前再仔细看，他的眼神和脸色都让高好好纳闷，似哭非哭，似笑非笑。
“ 怎么了你，不认识我了还是咋了？

”高好好不说话还好，这一说高天天突然“噌”地从地上爬了起来，吓了高好好一跳。
高天天半趴着，手指着高好好，“咯咯咯”地笑得答不上话来，像被人点中了笑穴一样，怎么也停不下来，身子也快卷成了卷心菜。
“你笑什么！
”高好好轻轻拍了高天天的屁股一巴掌。
高天天“哎呀”一声从地上一跃而起，双手捂住自己的屁股，喊起来：“哎呀呀，屁屁也给蜂蜇了啦！
”喊完看一眼高好好，立刻又像是吃了兴奋剂一样笑起来。
他没法不笑，高好好的嘴巴实在是太“壮观”了——肿得老高老高，光溜溜的还闪着亮光：“哥，你现在的嘴就像猪八戒，不，比猪八戒的还要饱满呢。
”“没良心的！
要不是为救你，我能挨蜂蜇吗？
不过坏事儿变好事儿，没想到我的嘴还像一位明星耶。
”说完，还很有幽默感地晃了晃脑袋，摆出一个很酷的“pose”（姿势），模仿电视剧《西游记》中那位可爱的猪八戒的造型作了个鬼脸。
高天天笑得越厉害了，要不是屁股疼，他真想在地上打几个滚。
因为高好好的样子，看起来实在是太滑稽了。
“你撅着屁股在地上装死，我还以为你真让蜂给蜇死了呢，当初真不该回去救你，没良心的，这么没有同情心！
”在高好好的唠叨声中，高天天好不容易才止住了笑。
“我喊你别过来，可你不听，要是我在那儿趴着不动，蜜蜂们还不知道我是个人呢，那样我也不至于挨蜇！
哎呀，好痛！
”高天天皱着眉头，摆出一副丝毫不领情的样子。
“看以后我还管不管你！
”高好好装出十分生气的模样。
“这些蜜蜂，不分好坏人地乱蜇！
”高天天开始转移哥哥的话题，埋怨起了不分青红皂白的那些蜜蜂。
“行了，有你这样的好人吗？
它们的家可是毁在了你的魔掌里，找你算账也是合情合理的，可我惹它们了吗？
我才是最无辜的啊。
”高好好一脸委屈。
“别诉苦啦，还是赶快回家吧，我们这副狼狈的样子，要是被小鱼儿和王馨馨、尚可可她们看见，不把他们乐死才怪呢！
”“还提你最好的朋友小鱼儿，我发现在你倒霉的时候，小鱼儿可是一次也没赶上！
运气，这就是运气呀！
”高好好感叹地说。

媒体关注与评论

这是一部厚重的儿童成长小说。
作者在深刻地开掘生活上下功夫，在丰富的儿童天性中作探索，使小说充满了灵动、幽默、温馨的情调。
我从中感受到了儿童世界晨光般的明朗和春天般的欢快。
——著名诗人、儿童文学作家、儿童文学评论家、北京作家协会儿童文学创作委员会主任金波　青年女作家张菱儿的小说，具有浓郁的生活实感和明丽的时代光彩。
她将看似平淡无奇的校园内外生活，描写得如此真切动人、趣味盎然。
小读者从作品不同人物身上看到自己的影子，会油然而生一种亲切感；阅读这些作品，必然会在情感、理性、审美诸方面获得感染和启迪，有益于他们的健康成长。
——著名诗人、儿童文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会全国委员会名誉委员樊发稼　一本好书，就是一轮太阳！
希望张菱儿继续为童心世界传递温暖，传递光明，传递美好和爱！
——著名作家、学者，北京大学教授、博士生导师，中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席曹文轩

编辑推荐

童年心灵的欢歌，童年生命的原生态书写作家张菱儿用“爱”书写童年童心童真童趣灵动幽默可读可亲这些能深入孩子心灵的文字让你感觉甜，感觉乐，感觉喜，感觉要飞……那么鲜活，那么真实，读了令人发笑，令人叫绝，令人感动……踏着童年成长的小脚印和着童年欢快的小曲调让我们荡起双桨，迎着清风聆听童年最美声音感受童年最纯真气韵触摸童年世界最纯净、最自然的底色在这套书中，作者张菱儿把当代少儿的生活、学习与心理需求，巧妙地融为一体；在探索解决成人与儿童之间的隔膜与误区，张扬天性、表现童心与童趣等方面，都作出了积极、有益、巧妙而又真实的探索，将社会与人的本体、成人与儿童的个性完美地展示了出来。
一、关注现实生活这是一对“双胞胎”小兄弟的成长故事，活泼、轻松、幽默、俏皮，甚至有些鬼灵精怪。
主人公高好好和高天天调皮、好动、对世界充满好奇心，他们身上有男孩儿的共性：调皮、贪玩，有时不想做作业、爱玩游戏，但又勇敢善良、乐于助人、鬼点子一箩筐……他们的故事都来源于现实生活，主人公的经历就是小读者的经历，主人公的快乐正是小读者的快乐；主人公的苦恼也正是小读者的苦恼；主人公的小机智、小狡猾，都曾经在小读者的生活中有过洋洋得意的“演习”。
这对双胞胎哥俩和他们的“亲蜜”死党们，就像镜子里的小孩，看到他们，小读者就找到了“自己”。
二、用幽默的语言和丰富的细节，展现童心童真童趣书中每一章都有生动而感人的亮点，抓人而耐读的细节。
如第24章《别怕，我来救你》，当小哥俩被马蜂追来，高好好蹬上自行车，脚上加劲，拼命逃跑，自行车飞快地向前蹿去。
而肩上扛着铁锹的高天天由于用力过猛，没等屁股落到自行车后座上，就“吭哧”一声摔倒了地上。
等到浑身酸痛的高好好觉得已经远离蜜蜂，放慢速度，让弟弟换他的时候，扭头一看，后座上空空的。
高好好急了，顾不上累，急急往回蹬去找弟弟。
远远看见小路中间爬着一个人，走近一点儿，看清了，那个“黑点儿”果真就是高天天。
他撅着小屁股，缩着脖子，像一只蛤蟆一样一动不动地趴在地上，脑袋拱着地面，双手捂着脸，手背贴着地面。
十来只蜜蜂围着高天天上下翻飞……孩子看了，笑了，急着想知道接下来到底发生了什么事……更让我们感动的是，这不仅生动地展示了小哥俩在遇到危险时的机智自救，还充分体现了哥哥与弟弟之间的手足情深，再危险，也绝不能丢下弟弟不管，足见哥哥高好好是个敢于担当的孩子。
这就是孩子的思维，是一种真情体现，一种纯真气韵的自然流露，没有一丝做作的痕迹。
三、用爱写作，真情表达著名儿童文学作家谭旭东评价张菱儿“用母亲柔和的目光观察着孩子，用母性的爱意触摸着成长的生命……这是真正的小说，我们呼唤这种真情的写作，也互换这种对童心世界的艺术表达！
”用一个字说，就是——“爱”。
这是作家张菱儿的作品最难能可贵的特点之一——用爱观察童心，用爱抚摸童心，用爱温暖童心。
如果非要再加一条理由，我最想说的是，是因为她有一个疼她的老公和爱她的孩子（龙凤双胞胎）。
这样一位幸福的女性，在她的心灵世界，世界是美好的，童年是最幸福、最快乐、最珍贵的。
“爱儿童”的天性和“爱孩子”的母性交织在一起，让她的作品更具爱心，更显细腻。
如，爸爸对小哥俩的好朋友萝卜丁照顾的周到细致，而妈妈则在生活细节上无微不至，直到看到两个孩子“房间的灯熄灭才肯睡下，”让我们仿佛感受到了一位慈爱母亲关切的心情，和关爱的背影。

名人推荐

这是一部厚重的儿童成长小说。
作者在深刻地开掘生活上下功夫，在丰富的儿童天性中作探索，使小说充满了灵动、幽默、温馨的情调。
我从中感受到了儿童世界晨光般的明朗和春天般的欢快。
——著名诗人、儿童文学作家、儿童文学评论家、北京作家协会儿童文学创作委员会主任金波青年女作家张菱儿的小说，具有浓郁的生活实感和明丽的时代光彩。
她将看似平淡无奇的校园内外生活，描写得如此真切动人、趣味盎然。
小读者从作品不同人物身上看到自己的影子，会油然而生一种亲切感；阅读这些作品，必然会在情感、理性、审美诸方面获得感染和启迪，有益于他们的健康成长。
——著名诗人、儿童文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会全国委员会名誉委员樊发稼一本好书，就是一轮太阳！
希望张菱儿继续为童心世界传递温暖，传递光明，传递美好和爱！
——著名作家、学者，北京大学教授、博士生导师，中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席曹文轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com