

<<参禅步道>>

图书基本信息

书名：<<参禅步道>>

13位ISBN编号：9787511012319

10位ISBN编号：7511012310

出版时间：2013-5

出版时间：海豚出版社

作者：蔡志忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<参禅步道>>

内容概要

《参禅步道:觉悟》内容简介：漫画大师蔡志忠+水墨名家李义弘。

中国水墨的空灵余韵一直是表达佛学禅理的最佳路径。

漫画大师蔡志忠结合水墨画名家李义弘，藉由山水的意境以及对于禅宗公案的新诠释，于水墨画中展现禅意的美学。

禅宗讲求不立文字，让禅师以短语或者是动作启发修行者，就是禅宗公案。

现今阅读禅宗公案，面对机锋文字的艰深大感不易，蔡志忠以更简洁明了的故事直指人心，告诉我们了解禅其实并不难。

只要我们的心不为客尘所动，不被境遇所惑，让心如镜子反映万象一样，无论境遇如何变化，只有完全顺势反映事物的行为，而没有行为的那个我存在。

那便是空的境界，也使我们的心得以自持。

<<参禅步道>>

作者简介

蔡志忠，一九四八年出生于彰化，四岁半立志这一生都要画图，从此心无旁骛地朝漫画家道路前进。十五岁时，蔡志忠将作品寄至台北集英社，接到了录取电话后，他带着两百五十元台币北上，成为职业漫画家，四十多年来笔耕不辍。

期间以多本中国典籍漫画征服书市，创下总销量四千万的佳绩，通行世界四十五个国家，阅读人口上亿。

二〇一〇年，他发表了闭关十年的心血结晶《东方宇宙三部曲》，将画笔的力量延伸至物理数学，以东方思维重新解读物理公论，并以此书入围第三十五届金鼎奖。

蔡志忠擅长以简单而富有禅意的线条塑造人物，藉此阐述对于中国经典名著、哲学思维以及佛理的独到见解，在幽默之中，带领读者体会强大的经典世界。

李义弘，1941年出生于台南，毕业于台湾艺术专科学校，师承江兆申。

1988年于历史博物馆、敦煌艺术中心同时举行“大树之歌”专题画展，2000年获邀参与“跨世纪台湾水墨画展”，并于捷克、马其顿巡回展出。

作品常见于台北市立美术馆、台湾美术馆等。

李义弘喜爱摄影、登山，将摄影中取景的技巧延伸入山水画中，使画面构图能突破传统，呈现出不同的视点与角度。

他又善于利用纸材，将纸材特性转入创作，使作品除了人文与自然山水之外，更有对于艺术追求的极致表现。

透过他的作品，可以从他对自然空间的诠释，感受人亲土亲的人文关怀，以及现代水墨意境的凝炼。

<<参禅步道>>

书籍目录

序6 用心若镜14 禅是什么20 三种境界22 自己是开悟的障碍24 真爱无我26 别固执于自我28 地狱才是天堂32 顿悟能将地狱化为天堂34 自我开悟才是甜美的果肉36 智慧的两句话38 死而不亡的事物40 心是真理的神殿42 人生大问44 三种恶与四种善46 禅者无分别心48 真理融入于时空中50 真理纯洁单一52 表面信仰与实际行动54 慷慨的等级56 不以己善示人58 是谁对经典不敬60 经典的用处多多62 去壳的真理64 我是谁66 新瓶必须先舍去旧水68 拔除旧有70 真理之门永远开着72 驴子扮禅师74 奢华与单纯76 导师才要更小心78 目的一致，教法不同80 目盲者不能见道82 真理隐藏在里面84 名师是一艘失去作用的船86 以动物为师88 寓言的多功能90 每个人只有一辈子92 狗儿也有佛性94 纯洁的答案96 蚁神的神话98 驴子是马的替代品100 大师与表演者102 拥有不等于满足104 成为真正的自己106 让葫芦成为葫芦108 知识胜于财富110 生死大事112 想要和不想要114 痛苦使人存在116 见山又是山的过程118 哲学家与禅师120 知识不是真理122 接受生命的事实124 背书的驴子126 无聊地等死最苦128 乐观的十眼博士130 二减一等于三132 贪欲来自不知足134 人生方向138 开悟者无我140 智慧胜于一切142 人生的责任144 空状态的开悟者146 日日是好日148 懂得生命真谛的人150 生命即是变化过程的总和152 跋154

<<参禅步道>>

章节摘录

版权页：插图：随着生命的成长，有的人会慢慢发现自己的人间任务，并完成使命。

有的人终其一生浑浑噩噩度日，根本不知道自己被派到凡间的用意。

当一个人的内心开始觉醒，想明白自己到世间的意义时，他便陷入思考……当他洞然想通自己的人生目的和存在世间的意义时，便是顿悟！

于是他便由一只毛毛虫蛹化为世上最美丽的蝴蝶！

从原本只能在二维平面爬行，变成能飞翔于宇宙天地的三维空间。

顿悟生命意义的人，他的思维有如从一维的自我跃升至二维三维到超越时空，从此他展开丰富华丽的一生，无论他做什么都没有自我，唯有一心，要来此完成世间的使命。

神是什么？

当初爱因斯坦反对玻尔对量子力学的机率说法时，说了一句很有名的话：“上帝是不执骰子的！”

某次纽约的一个天主教机构想请他演讲，但又对他的信仰有疑虑，于是写信请问他对上帝的看法。

爱因斯坦回信说：“我所信仰的上帝，如同斯宾诺莎所信仰的上帝一样，上帝就是宇宙中那股冥冥的理性力量。

”以上所提到的神，也如同爱因斯坦所说的一样：神即是生命的奥秘，是天地之道的代名词，神即是宇宙天地十方世界运行的本质。

纵观整个宇宙星系，温度由一亿度高温到零下两百七十三度，而地表正好处于摄氏二十五度的上下百度间，温度范围适合生命的存在，地表又充满了生命不可或缺的光和水和空气，在宇宙星系中能有这种条件的机率低于一亿分之一，这简直是神刻意安排的生命实验场。

回顾生物史，我们的身体是由最原始的一个单细胞，变成能行使意志的形体。

我们的心是由鞭毛虫的一根神经，变成一颗能思能想的大脑。

人的身心是生命在地球上历经四十亿年的进化才形成。

生命难得，人生难得。

如果我们把自己难得的一生，用来换取花不完又带不走的财富或无实的名位，那岂不是太践踏生命的价值？

生命的意义是什么？

回顾整个历史，过去的成就者们，是因为做出了让我们今天还获益的事，才令他留名万世的。

例如我们是因为唐诗宋词中美丽优雅的文辞，才记得李白和李后主，是因为都江堰，才感念李冰父子。

我们唯一能留下来的，是在这一辈子做出了有益于世间众生的事物，而不是一时的财富、名位、权势。

能想通这一点，就是人生最重要的觉悟！

<<参禅步道>>

编辑推荐

《参禅步道:觉悟》编辑推荐：我们总该留点什么给真正的人生。

舍弃了文凭、地位、权势、财富，还有一条路指引我们真正的人生目的，我们因此从人生的第一个阶段，透悟了最后一个阶段。

那是真正的超越，也是蔡志忠带我们走的，《参禅步道》。

蔡志忠首部彩色漫画创作——《参禅步道:觉悟》。

水墨加漫画，探究禅宗美学新思维，带你走进禅学的世界。

二六年的夏天，蔡志忠去了一趟少林寺，在从少林寺走至释迦牟尼洞的路上，他发现，人们整天忙忙碌碌，但大多数人并不知道要走到哪里。

于是他想，若在途中修建一些石碑，点醒人们看待生命及人生道路的方式该有多好。

《参禅步道》便如此因应而生。

蔡志忠钻研佛学数十年，一直以着凝炼的文字、简单而富有禅意的线条人物，带领读者轻松体会佛理。

这次，他结合了对佛门禅学的独到观点、自我人生的感悟体会，配以浅显易懂的短文以及水墨漫画，重新引领读者进入禅宗的世界。

他说，揉杂了道教的精神、兴起于魏晋南北朝时的佛门禅宗，不管在故事情节上有多么的离奇，在本质上与佛陀两千五百年前的顿悟并无不同。

于是一个一个机锋故事在他笔下化为简单的人生道理，告诉我们修禅其实一点也不困难，只要抓准了心的方向，便能舍下人生的贪瞋痴，回归快乐清静的本心。

<<参禅步道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>