第一图书网, tushu007.com

<<落花生>>

图书基本信息

书名：<<落花生>>

13位ISBN编号：9787511009975

10位ISBN编号：7511009972

出版时间：2012-10

出版时间：海豚出版社

作者：许地山

页数：244

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收录了多篇许地山的经典散文，分别来自《空山灵雨》、《缀网劳蛛》等多部散文集，展现了许地山晓畅通达的文风及对生活细致深沉的感悟，并有许地山在印度求学期间与妻子的通信集，文字幽默令人莞尔，伉俪情深令人感佩。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

许地山，现代作家、学者。
出生于台湾一个爱国志士的家庭。
1917年考入燕京大学文学院，1920年毕业留校任教。
期间与翟秋白、郑振铎等人联合主办《新社会》旬刊，积极宣传革命。
“五?四”前后从事文学活动，后转入英国牛津大学曼斯菲尔学院研究宗教学、印度哲学、梵文等。
1935年应聘为香港大学文学院主任教授，遂举家迁往香港。
在港期间曾兼任香港中英文化协会主席。
一生著作颇多，有《空山灵雨》、《缀网劳蛛》等。
现在徐闻县有他的故居。

蒋风，（1925—），浙江金华人。
亚洲儿童文学学会共同会长、中国儿童文学学科创始人、中国国际儿童文学馆馆长。
曾任浙江师范大学校长。
著有《中国儿童文学讲话》、《儿童文学丛谈》、《儿童文学概论》、《蒋风文坛回忆录》，主编《中国现代儿童文学史》、《中国当代儿童文学史》、《中国儿童文学发展史》、《世界儿童文学事典》、《儿童文学原理》、《儿童文学教程》、《玩具论》、《玩具新论》等。
2011年，荣获国际格林奖，是中国迄今为止唯一的获得者。

<<落花生>>

书籍目录

弁言
心有事
蝉
蛇
笑
三迁
香
愿
山响
愚妇人
蜜蜂和农人
“小俄罗斯”的兵
爱的痛苦
信仰的哀伤
暗途
你为什么不来
海
梨花
难解决的问题
爱就是刑罚
债
暾将出兮东方
鬼赞
万物之母
春的林野
花香雾气中的梦
茶蘼
七宝池上的乡思
银翎的使命
美的牢狱
……

章节摘录

三迁 花嫂子着了魔了！
她只有一个孩子，舍不得叫他 人学。
她说：“ 阿同的父亲是因为念书念死的。
”阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的 游戏，他们都玩过。
他们最喜欢学警察、人犯、老 爷、财主、乞丐。
阿同常要做人犯，被人用绳子捆起 来，带到老爷跟前挨打。
一天，给花嫂子看见了，说：“ 这还了得！
孩子要 学坏了。
我得找地方搬家。
”她带着孩子到村庄里住。
孩子整天在阡陌间和他 的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。
他们 最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。
阿同常要做 牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。
一天，又给花嫂子看见了，就说：“ 这还了得！
孩 子要变畜生了。
我得找地方搬家。
”她带孩子到深山的洞里住。
孩子整天在悬崖断谷 间和他的小伙伴玩。
他的小伙伴就是小生番、小猕 猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。
他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀援，蛱蝶的飞舞。
有一天，阿同从悬崖上飞下去了。
他的同伴小生 番来给花嫂子报信，花嫂子说：“ 他飞下去么？
那么，他就有本领了。
”呀，花嫂子疯了！
香 妻子说：“ 良人，你不是爱闻香么？
我曾托人到 鹿港去买上好的沉香线；现在已经寄到了。
”她说着，便抽出妆台的抽屉，取了一条沉香线，燃着，再插在 小宣炉中。
我说：“ 在香烟绕缭之中，得有清谈。
给我说一 个生番故事罢。
不然，就给我谈佛。
”妻子说：“ 生番故事，太野了。
佛更不必说，我也不会说。
”“ 你就随便说些你所知道的罢，横竖我们都不大 懂得；你且说，什么是佛法罢。
”“ 佛法么？
——色，——声，——香，——味，——触，——造作，——思维，都是佛法；唯有爱闻 香的爱不是佛法。
”“ 你又矛盾了！
这是什么因明？
”“ 不明白么？
因为你一爱，便成为你的嗜好；那 香在你闻觉中，便不是本然的香了。
”愿 南普陀寺里的大石，丽后稍微觉得干净，不过绿 苔多长一些。
天涯的淡霞好像给我们一个天晴的信。
树林里的虹气，被阳光分成七色。
树上，雄虫求雌 的声，凄凉得使人不忍听下去。
妻子坐在石上，见 我来，就问：“ 你从哪里来？

我等你许久了。
”“ 我领着孩子们到海边捡贝壳咧。
阿琼捡着一个 破具，虽不完全，里面却像藏着珠子的样子。
等他来 到，我叫他拿出来给你看一看。
”“ 在这树荫底下坐着，真舒服呀！
我们天天到这里 来，多么好呢！
”妻说：“ 你哪里能够……？
”“ 为什么不能？
”“ 你应当作荫，不应当受荫。
”“ 你愿我作这样的荫么？
”“ 这样的荫算什么！
我愿你作无边宝华盖，能普荫 一切世间诸有情。
愿你为如意净明珠，能普照一切世 间诸有情。
愿你为降魔金刚杵，能破坏一切世间诸障 碍。
愿你为多宝盂兰盆，能盛百味，滋养一切世间诸 饥渴者。
愿你有六手，十二手，百手，千万手，无 量数那由他如意手，能成全一切世间等等美善事。
”我说：“ 极善，极妙！
但我愿做调味的精盐，渗入 等等食品中，把自己的形骸融散，且回复当时在海里 的面目，使一切有情得尝咸味，而不见盐体。
”妻子说：“ 只有调味，就能使一切有情都满足 吗？
”我说：“ 盐的功用，若只在调味，那就不配称为 盐了。
”山响 群峰彼此谈得呼呼地响。
它们的话语，给我猜 着了。
这一峰说：“ 我们的衣服旧了，该换一换啦。
”那一峰说：“ 且慢罢，你看，我这衣服好容易从 灰白色变成青绿色，又从青绿色变成珊瑚色和黄金色，——质虽是旧的，可是形色还不旧。
我们多穿一 会罢。
”正在商量的时候，它们身上穿的，都出声哀求 说：“ 饶了我们，让我们歇歇罢。
我们的形态都变尽 了，再不能为你们争体面了。
”“ 去罢，去罢，不穿你们也算不得什么。
横竖不 久我们又有新的穿。
”群峰都出着气这样说。
说完之 后，那红的、黄的彩衣就陆续褪下来。
我们都是天衣，那不可思议的灵，不晓得甚时要 把我们穿着得非常破烂，才把我们收入天橱。
愿他多 用一点气力，及时用我们，使我们得以早早休息。
P7-12

编辑推荐

怀旧，不是心灵无助的漂泊；怀旧也不是心理病态的表征。
怀旧，能够使我们憧憬理想的价值；怀旧，可以让我们明白追求的意义；怀旧，也促使我们理解生命的真谛。
它既可让人获得心灵的慰藉，也能从中获得精神力量。
因此，我认为出版《中国儿童文学经典怀旧系列》，也是另一种形式的文化积淀。
怀旧不仅是一种文化积淀，它更为我们提供了一种经过时间发酵酿造而成的文化营养。
它对于认识、评价当前儿童文学创作、出版、研究提供了一份有价值的参照系统，体现了我们对它们的批判性的继承和发扬，同时还为繁荣我国儿童文学事业提供了一个坐标、方向，从而顺利找到超越以往的新路。
这是《中国儿童文学经典怀旧系列》出版的根本旨意的基点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com