第一图书网, tushu007.com

<<平心>>

图书基本信息

书名：<<平心>>

13位ISBN编号：9787511009463

10位ISBN编号：7511009468

出版时间：2012-8-1

出版时间：海豚出版社

作者：李敬泽

页数：265

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

集中所收多是近两年的短文，也有些是旧年所做、一直不曾收进集子的。
　集名《平心》，平心静气、平心而论、平常心，都是做不到的事，心向往之。
　或者，平心之“心”为心中事、心事。
　读《王阳明语录》，人问：“我只是于事上不能了。
”阳明说：“以不了了之。
”又说：“所谓了事，也有不同。
有了家事者，有了身事者，有了心事者。
……至于了心事者，果然难得。
若知了心事，则身家之事一齐都了。
若只在家事身事上着脚，世事何曾得有了时。
”　世事何曾得有了时，心事也何曾得有了时。
一路行来，且一路不了了之，便是此一本书。
　是为序。

内容概要

本书收录作者五十余篇散文，作者在自序中说，这些散文都是近两年的散文随笔，也有些是旧年所做、一直不曾收进集子的。
本书取名“平心”，也是这本散文集的基调，所谓平心，亦如作者所言“平心静气、平心而论、平常心，都是做不到的，心向往之”。

作为资深的文学批评写作者，作者的散文文笔流畅，思路清晰，对当前的文坛现象以及社会现象的见解独到，对浮躁现象的幽默讽刺，读来令人深思。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李敬泽，祖籍山西。
北京大学中文系毕业。
1984年毕业后在《小说选刊》工作，任《小说选刊》杂志编辑，1990年调至《人民文学》杂志，历任《人民文学》杂志编辑、第一编辑室副主任、主任、《人民文学》杂志主编，中国作家协会书记处书记。
上世纪九十年代开始文学批评写作，著有：《颜色的名字》、《集体作业--实验文学的理论与实践》(合著)、《通往故乡的道路》、散文集《看来看去或秘密交流》、评论集《纸现场》等。
2000年获冯牧文学奖青年批评家奖；作品《见证一千零一夜——21世纪初的文学生活》获第四届鲁迅文学奖（2004—2006年）全国优秀文学理论评论奖；2004年获“华语文学传媒大奖?年度文学评论家奖”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
春秋的老实人和天真汉
那些做不到的事
《深虑论》跋
我们村里的事
兔子的追“机”生涯
汤的作法，汤的感伤
往昔消息：如何不上进
会当凌啥顶?
《反潮流》笔记
作为文艺复兴的五四
“我”之富饶原野
鸡鸣前，大海边
煤有了，根安在?
心与线
桃花源别考
从书吧到西湖
读好书的时间
痛苦的思想及自私
好书与好世界
且翻书
中国人释迦牟尼
大陆和台湾：互相阅读
且把金针度人
亚历山大之结
作废的经验
无声的写作?
浙江人出门远行
“小日子”解
中国式孤独
中国之体与心
以笔为锄刨天地
乐园之中和之外
写出的、无声的
与德龄公主和解?
不“西部”与不隔
也许和也许
限度中的力量
奥斯汀的“网”
向冥王星学习
“封闭”解
没有时间的可爱
梦想和游戏的罪与快乐
杂文出来进去说
随随便便鬼

第一图书网, tushu007.com

以太行山为自家园子
无名者之名
独立西风听马语
黄金少数
“纸梯子”解
批评之侠骨柔肠
杨洋的天堂：此在
目光之小心，生命之干净

章节摘录

版权页： 写了本小书《小春秋》，人家就说：这是讲经典、讲历史。
我一听汗都下来了，小子安敢！
把汗擦了，我又觉得，有何不敢？
有句俗话：一瓶子不满，半瓶子晃荡。
如果满了，还晃荡什么？
国学大师是不会跑到电视上去讲的，讲也不好看，收视率肯定低，偏是村夫子野秀才才要晃荡，豆棚瓜架夜行船，网络电视畅销书，大家听个热闹而已。
村夫子讲经典、讲历史，大家爱听，那是因为“对景儿”，古为今用，用古人的智慧教我们成功，教我们做一个聪明人。
我们的老祖宗有那么多的生存技巧，那么多的权谋，那么多克敌制胜的法宝，我们要学，而且要用。
一部历史，在村夫子野秀才们看来，就是强者生存弱者活该的自然史，这是历史观，也是人生观，用这样的眼睛看历史，那就是一个兵以诈立的大战场。
对历史的看法其实都是从我们对自身生活的看法出发的，大家唯恐自己是那个弱的傻的，都希望自己聪明一点，再聪明一点，孜孜不倦地学习，向古人学，向历史学。
但是话又说回来了，我倒是觉得我们其实不必那么焦虑，在聪明的道路上，我们已经一骑绝尘，把古人远远地甩在了后边。
今天这一屋子人，每一个都是聪明人，古人见到我们这么多聪明人也会吓得跑回古代去，所以，我担心的倒是另一件事，就是聪明过头了怎么办？
太聪明了，聪明反被聪明误怎么办？
我们现在讲经典，讲历史，好像不大讲这件事。
我亦村夫子，不过是个傻的村夫子，《小春秋》讲来讲去，讲的是向古人学天真、学老实。
所以，听者寡，应者寡，那也是活该。
什么叫聪明呢？
庄子曾经讲过，说早先世上是一团混沌，就像一个面团一样在那儿放着，当然是不聪明。
后来也不知是谁，在这儿凿了两个孔，有眼睛了，明了，再凿两个，有耳朵了，聪了。
还不够，还要继续凿，那么人就变得七窍玲珑，聪明无比了。
但问题是，如果我们觉得还不够，还要再凿，我们还要天天听百家讲坛，天天学权谋、学诡道，我们浑身上下就全是窟窿了，固然很通风很凉快，但如果是一间屋子它就要塌，如果是个鸡蛋它就得散了黄儿，人呢？
凿过了会怎么样？
人的聪明还是要有自然的和社会的限度，人有两只眼，只能看到这样的世界，如果我们有苍蝇一样的复眼，那么我们都得得美尼尔综合症，如果有狗一样的鼻子，我们也受不了，这就是自然限度；社会限度呢？
一群太聪明的人在一起生活，那是不是很痛苦很麻烦？
和聪明相对，有一个词叫“天真”，我们说“天真未凿”，就是没凿那么多的孔。
后来我们长大了，天天凿孔，不天真了。
什么叫老实呢？
就是一团面疙瘩，实心的，那叫老实。
现在我要说哪位朋友很天真、很老实，他心里一定很拧巴，寤寐思服，辗转反侧，我怎么就老实了？凭什么我就天真了？
他会觉得很失败很有危机感，闻鸡起舞，去打眼儿凿窟窿，练聪明功。
“天真”和“老实”，在我们的生活中不是被充分肯定的价值，老实人和天真汉成了“珍稀动物”。
老实人和天真汉到哪儿去找呢？
在生活中，挂出招贤榜也未必有人揭。
我们常说“人心不古”，说的也是现在的人太聪明，那么要找人心“古”的，也只好到古代去找。

唐宋元明清，一路看下来，越往后聪明人越多，老实人也上不了史书了。
再往前找，老实人、天真汉渐多，找到春秋，那就是遍地老实人了。
虽然当时的孔夫子还是不满意，还是觉得世人聪明过头，他老人家一口气找到尧舜禹上去，但现在看，春秋已经是很老实了，当然也很天真很暴力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com