

<<小力士、小农人、小文通>>

图书基本信息

书名：<<小力士、小农人、小文通>>

13位ISBN编号：9787511008572

10位ISBN编号：7511008577

出版时间：2012-4

出版时间：海豚出版社

作者：吕圣祥,殷叔平,魏冰心

页数：167

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小力士、小农人、小文通>>

内容概要

80年前世界首屈一指的中国童书

彰显先进的“儿童本位”教育理念，于今仍鲜有超越者

儿童教育、儿童文学理论研究者“只闻其名不见其书”的经典著作

儿童智识丛书是上世纪二三十年代上海世界书局编辑出版的一套小学生课外读物，原书14种，共30册

。丛书内容丰富，涵盖演讲、博物、工艺、书法、绘画、算术、音乐、体育、农艺、写作、卫生、中国地理、外国地理、历史，共计14个常见知识领域。

此次修订出版精选了其中具有代表性的14册，合编为4册图书，以飨读者。

80年后的今天，海豚出版社精选这套出版近一个世纪的儿童课外读物，修订彩图，以全彩色印刷的形式再版。

我们不仅仅是试图还原这套优秀儿童课外读物的风貌，呈献给读者；也是因为这套书对于今天的孩子来说并不过时，依然有其独特的阅读价值：

首先，丛书体现的知识性，及书中结合时代所展现出的关心时事、忧国忧民、爱国求真的精神风貌，与今天提倡儿童发展要兼顾“德、智、体、美、劳”的思想是一脉相承的。

其次，每种图书都是以一个小主人公的亲身经历娓娓讲述故事，儿童在阅读过程中会有很强的代入感，极易引起共鸣。

读完和自己一般大的小朋友的故事，便学会了书中介绍的美术、音乐、写作……等知识，可说是“寓教于乐”的典范。

最后，白话文运动发生在民国时期，这正是我国书面语言发展由文言文向现代文过渡的重要时期。

对于今天生活在现代汉语语境中的孩子来说，读一些民国时期优秀的儿童读物，对于日后陌生的古代汉语、文言文等的学习势必会有积极的影响。

第三册《小力士 小农人 小文通》

《小力士》：以故事体裁，讲述小主人公新雄由体质衰弱到锻炼为强壮的经历，引起小读者对于体育运动的兴趣。

《小农人》：以故事体裁，讲述小主人公全儿在外祖父家做客期间学习培植果蔬花卉的方法，并辅以大量精美的植物插图，以引起儿童研究园艺的兴趣。

《小文通》：以故事体裁，通过讲述小主人公俊儿参加假期作品展览会、举行野餐会、开办声援工人的游艺会等事件，说明文章修辞方法、不同文体的写作方法，及写作环境的重要性等。

<<小力士、小农人、小文通>>

作者简介

作者魏冰心，为儿童教育工作者，也是受五四新文化运动影响最早用白话文编写的教科书之一《世界书局国语读本》的作者。

<<小力士、小农人、小文通>>

书籍目录

小力士

编辑大意

- 一、三个同年的小孩子
- 二、依法实行
- 三、是什么声音
- 四、深呼吸竟有这样的奇效
- 五、确是个天然脚炉
- 六、不是痴了么
- 七、商量课后运动
- 八、蝴蝶穿花
- 九、背面舂米
- 十、两人推磨
- 十一、三人骑马
- 十二、前后跳绳
- 十三、痛死我了
- 十四、急坏了妹妹
- 十五、驼背也有今日
- 十六、运臂习劳
- 十七、倒水出球
- 十八、拔河的故事
- 十九、台球大王
- 二十、拜老师
- 二十一、左手怎么这样瘦弱
- 二十二、还有一句话要奉告
- 二十三、水底摸物
- 二十四、不好了
- 二十五、你也有一种缺点
- 二十六、秋季运动会
- 二十七、深得赛跑秘诀
- 二十八、检查员吓了一跳
- 二十九、你的背为什么直了
- 三十、为什么前后好像是两人

小农人

编辑大意

- 一、学样（整地与农具）
- 二、臭青菜（肥料与施肥）
- 三、腌种子（播种与选种）
- 四、自己播种（自能播种之植物）
- 五、为什么不改种（害虫与驱除法）
- 六、植物也会生病（疾病与治疗法）
- 七、奇怪的种法（花卉的繁殖法）
- 八、树的变化（果木的繁殖法）

小文通

- 一、冠冕堂皇的展览会
- 二、出类拔萃的假期作品

<<小力士、小农人、小文通>>

- 三、一封信探问人消息
- 四、快哉辟克尼克
- 五、回来后的作品
- 六、夏季征文揭晓
- 七、老鼠咬坏的文稿
- 八、大道上的污点
- 九、编剧的经过
- 十、援工游艺会

<<小力士、小农人、小文通>>

媒体关注与评论

“中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平。
”——日本图画书之父松居直 “民国童书是值得赞美的。
”——中国儿童文学研究会创建人、浙江师范大学教授蒋风 “民国童书首先力倡‘幼者本位’，即提倡孩子们回到他们自己的社会里去；民国童书还突出做人的观念，强调伦理道德教育和正面价值观，这些都是非常珍贵的。
”——北京师范大学文学院教授、中国儿童文学研究中心主任王泉根 在未来的一段时间里，民国的儿童课外读物或许会成为图书市场民国热的新方向。
——《深圳晚报》

<<小力士、小农人、小文通>>

编辑推荐

《儿童智识丛书第3册：小力士·小农人·小文通》是上海世界书局颇具代表性的一套儿童百科小丛书。

这套丛书图文并茂、语言生动，贴近儿童；更为难能可贵的是，其以活泼有趣的故事形式娓娓讲述知识，融知识性与趣味性于一体，体现出当时所倡导的儿童本位教育理念，于今仍有极大的启发借鉴意义。

五四新文化运动扭转了中国人传统上“父为子纲”、“成人中心”的儿童观，代之以“幼者本位”、“儿童中心”的观点。

这一儿童教育理念，在当时的世界都是领先的。

而这种理念就充分反映在以《儿童智识丛书》为代表的儿童读物中。

当时一流的出版家、儿童教育家、艺术家，怀着赤诚的民族责任感，专心致志地为儿童创作，从文字到图画，力求做到当时的最高水平，甚至是与欧美发达国家接轨的国际水平。

这种“大专家”放下身段做“小儿科”的创作精神，是非常难能可贵的，也是我们今天的儿童图书创作者、出版工作者需要继承和发扬的。

此外，出版这套丛书的世界书局是我国民国时期一家非常著名的民营出版发行企业。

世界书局1917年由沈知方在上海创办。

草创之初，时逢鸳鸯蝴蝶派小说大行其道，世界书局出版了一批影响面大、行销范围广的通俗性畅销书，也因此成为当时最为主要的鸳鸯蝴蝶派出版阵地，出版结构也以小说为主。

随着新文化运动的洗礼，白话文的深入，重视科学知识的社会风气渐成，世界书局也迎合时代潮流，从1924年起编辑出版了大量中小学教科书、学科普及丛书。

也是从这时起，世界书局一改过去在读者心目中专出鸳鸯蝴蝶派书刊的低级书局形象，成为了在当时与商务印书馆、中华书局鼎足而立的三大出版机构之一。

作为中国近现代出版史上第三大的书局，世界书局于1950年宣告结束。

风风雨雨三十几年，共出版图书5000余种。

通过儿童智识丛书的修订再版，也使我们“窥一斑而知全豹”，可以借此一睹当时这一大出版机构的风采。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>