

<<格萨尔王2>>

图书基本信息

书名：<<格萨尔王2>>

13位ISBN编号：9787511007391

10位ISBN编号：7511007392

出版时间：2012-6

出版时间：海豚出版社

作者：权迎升 编绘

页数：211

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格萨尔王2>>

内容概要

《格萨尔王(2圣光的救赎)》由权迎升编绘，降边嘉措、吴伟主编。

《格萨尔王》荣获第五届亚洲青年动漫大赛最佳连环漫画奖，大师杯国际插画艺术双年展最高奖“至尊大师奖”！

本书大气流畅，个性张扬，首次将世界最长史诗《格萨尔王》以漫画、动画、水墨画三种艺术形式一并推出，紧凑的结构，津津有味的故事，一定能抓住你的眼球！

<<格萨尔王2>>

作者简介

权迎升，从事漫画创作已十多年，其作品以水墨风格为主，是中国内地第一位成功打入国际市场的漫画家。

自1999年成立重磅漫画工作室(HEAVYCOMICS

STUDIO)起，每年出版超过30本漫画书，内容涉及各类题材，以中国传统文化为主，一度成为北京最大漫画创作基地，现更名为华商网漫画中心。

作品主要发行于中国、韩国及欧美国家，是目前中国内地漫画总销量最高的漫画家，现图书销量已近500万册。

作者的漫画作品已开始多元化发展，逐步进入影视、游戏、SP等业务领域。

2007年起陆续在日本、美国等地推出新作。

降边嘉措，藏族，四川省甘孜藏族自治州巴塘县人。

1950年参加中国人民解放军，1951年随军进藏到拉萨。

1954年就读于西南民族学院政文科(政治系前身)，毕业后留校任教。

先后在西南民院、中央民委翻译局、民族出版社、中国社会科学院从事教学、翻译、编辑、研究等工作。

1990年被评为研究员，担任中国社会科学院研究生院少数民族文学系的硕士生导师和博士生导师。

现主要从事藏族英雄史诗《格萨尔王传》和藏族当代文学的研究翻译工作，担任国家重点科研项目《格萨尔王传》的搜集整理和学术研究的项目负责人和学科牵头人。

同时担任中国少数民族作家学会副理事长、中国《格萨尔》学会会长等社会职务。

1969年以来出版了《格桑梅朵》(汉文版)、《格桑梅朵》(藏文版)、《一个说唱艺人的故事》、《十二世达赖喇嘛—1904年江孜保卫战》、《班禅大师》、《(格萨尔)初探》、《(格萨尔)论》等11部有影响的长篇小说、人物传记和研究类专著，以及《毛主席诗词》、《天安门诗抄》等6部翻译作品。

在中央及地方报刊上，用藏、汉两种文字发表论文、散文、游记、短篇小说110多篇。

<<格萨尔王2>>

书籍目录

- 第1回 黑白世界
- 第2回 魔女
- 第3回 那些未曾消逝的梦
- 第4回 死亡牧场
- 第5回 寄魂树
- 第6回 觉醒
- 第7回 寄魂鱼
- 第8回 天壤之韵
- 第9回 放晴
- 第10回 再见了！
北国的朋友们

<<格萨尔王2>>

媒体关注与评论

权迎升的作品如《格萨尔王》作为范例，展示出一种熟练的对叙述故事的技艺、高水平的艺术技能的掌握，以及极高的人文价值观。

权迎升是将西藏经典转变为漫画书形式的不二人选。

——亚太动漫协会主席 美国《国际漫画》主编 约翰·A.兰特 教授/博士 突破性的将东方史诗《格萨尔王》漫画化，且中国式风格鲜明，制作精美，让人眼前一亮，值得珍藏，我给予作品最深的祝福。

——中央美术学院动画系主任 晓欧 漫画《格萨尔王》，大气流畅，个性张扬，很养眼的上佳之作！

完美诠释动漫美学！

权迎升不会让你失望！

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川 首次将世界最长史诗《格萨尔王》以漫画、动画、水墨画三种艺术形式一并推出，在文化史上，是件开创性的大事！

——中国电影家协会动画委员会副会长 王钢 权迎升是我在中国见到的最令人惊叹的作家，这次将神秘的西藏文化漫画化，真是一件不平凡的事情！

漫画《格萨尔王》，我非常期待！

——韩国国际动漫文化协会副会长 刘光男 中国史诗漫画巨作出现了！
紧凑的结构，津津有味的故事，一定能抓住你的眼球！

——韩国漫画家协会代表 李熙铉

<<格萨尔王2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>