

<<周作人论儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<周作人论儿童文学>>

13位ISBN编号：9787511006547

10位ISBN编号：751100654X

出版时间：2011-12

出版时间：海豚出版社

作者：周作人 著,刘绪源 辑笺

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周作人论儿童文学>>

内容概要

《周作人论儿童文学》是最早译介安徒生的人，一是最早在中国全面系统领导儿童文学的人，也是最早投身于儿童文学研究及批评（包括儿童文学翻译的批评）的实践者。

“五四”以后中国儿童文学的产生与发展，与他的理论批评大有关系。

然而他又是个特殊的理论家，他没有理论专著（《儿童文学小论》也只是一本批评与论文的合集），他的所有剖母，都在散文随笔中（其论文严格一说也还是“美文”），这一点与鲁迅十分相像。所以要找出他的理论构架，必须在大量的文章中寻觅，这不同于读那些框架谨严的论著。

但图文章好，读来另有一番乐趣。

且因不受论著形式限制作者之全人自由出入其间，所以内容特别丰富，在接受理论启迪的同时，也常令人灵感勃发，产生积极联想，遂有诸多心领神会之效。

<<周作人论儿童文学>>

作者简介

周作人（1885 - 1967）初名櫛寿，字星杓，后入南京水师学堂，改名作人。

浙江绍兴人。

著名的文学家、作家、翻译家。

早年在南京水师学堂读书。

1906年留学日本。

辛亥革命爆发后回国，先后任浙江军政府教育司课长、绍兴县教育会长。

1917年到北京，任北京大学附设的国史编纂处编辑，北京大学文科教授、国学研究馆导师及学术审议员，并在北京女子高等师范、燕京大学、辅仁大学、北平女子文理学院等校任教授、系主任等职。

“七·七”事变之后，留居北平，曾任伪北京大学文学院院长，伪华北政务委员会常务委员兼教育署督办等职。

新中国成立后，在北京人民出版社专门从事翻译和写作。

著有《中国新文学的源流》、《鲁迅的故乡》、《周作人散文》等，译著有《日本狂言选》、《伊索寓言》等。

<<周作人论儿童文学>>

书籍目录

1912年

个性之教育
儿童问题之初解
家庭教育一论

1913年

童话研究
遗传与教育
民种改良之教育
童话略论
游戏与教育
丹麦诗人安兑尔然传
儿童研究导言
书籍介绍：《幼稚唱歌》《幼稚游戏》

1914年

征求绍兴儿歌童话启
儿歌之研究
童谣佳作
玩具研究一
玩具研究二
《小儿争斗之研究》
古童话释义
童话释义
学校成绩展览会意见书
小学校成绩展览会杂记

1915年

愤怒动作之说明

.....

<<周作人论儿童文学>>

章节摘录

今将就中国童话，少加证释，以为实例。

第久经散逸，又复无人采辑，几将荡然，故今兹所及，但以儿时所闻者为主，虽止一二丛残之作，又限于越地，深恨阙漏，然不得已，尚期他日广搜遍集，更治理之耳。

越童话有《蛇郎》者，略云：樵人有三女，一日入山，问女所欲，幼者乞得鲜花一枝。

樵方折华，乃遇蛇郎，言当以一女见妻，否则相噬。

季女请往，他日其姊造访，妒其富美，诱使窥池，溺而杀之，自以身代。

女死化为鸟，（越俗名清水鸟，多就清水池取虫蛆为食。

）哀鸣树间，姊复杀之，（一作溺泔水缸中死之。

）埋诸园中，因生枣木。

蛇郎食之，其实甚甘，姊若取啖，皆化毛虫，乃伐以为灶下榻。

蛇郎用之甚适，姊坐辄蹶，又碎而然之，木乃爆裂，中姊之目，遂嚙（一作火发烂姊手遂废）。

案此犹欧洲童话之“美人与兽”一类，所谓物婚式也。

蛮荒之民，人兽等视，长蛇封豕，特人之甲而毛者，本非异物，故昏媾可通，况图滕之谊方在民心，则于物婚之事，纵不谓能见之当世，若曰古昔有之，斯乃深信不疑者也。

东方之俗，有凭托术数，以人配鸟或树，用为诃禁者，如印度人所为，谓能厌丧偶，正古风之留遗也

。

.....

<<周作人论儿童文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>