

<<衣羽>>

图书基本信息

书名：<<衣羽>>

13位ISBN编号：9787511006493

10位ISBN编号：7511006493

出版时间：2012-1

出版时间：海豚出版社

作者：王莹 著,陈子善,张可可 编

页数：144

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书收录了王莹的26篇散文，一篇篇散文如诗，用细腻的语言勾勒出一幅幅图画，使读者身临其境。这些散文字里行间充满着诗情画意，从中可以感受到一位新女性对生活的热爱，对社会黑暗的控诉，对人生的思考。

作者简介

王莹（1913-1974），原名喻志华，又名王克勤，乳名桂贞，表演家，艺术家。

安徽芜湖人，家境贫寒，当过童养媳，自小性格倔强，富于正义感，1928年到上海，开始她的海上十年文艺生涯。

爱好文艺的她先后加入了艺术剧社，复旦剧社和辛酉剧社等，主演了《西线无战事》等话剧，演出同时开始文学创作，她的文章出现在《现代》，《东方杂志》等刊物上，她以清新隽永的文笔撰写了许多散文、游记和影评，颇受知音者的赏识。

之后，王莹完成了自传体小说《宝姑》的创作。

王莹学识广博，多才多艺，素有“文艺明星”之称。

<<衣羽>>

书籍目录

春雨
剪秋罗
给流亡中的歌者
云的故事
旧居
浊流中
天真
可纪念的赠物
衣羽
我的创作经验
女主角的呐喊——自我批判
反光板下的一周间
寂寞和短促的真实
没有和艾霞说最后的一句话
卸除了一件五色的外衣
《新女性》的推荐
为自由
几次演不出的戏
《台儿庄之战》序
南通归途
西安的女儿们
南归
东岛旅程：秋的祭礼
秋田雨雀访见记
致无邪世界的一群
日记一页
征途
别后

章节摘录

在友谊上，我的周围虽没有意识地使我下沉的人，但，却没有一个是在真心的希望我有所成就的。

我不喜欢的人，偏会碰着，而爱我或是我爱的人，却并不能常聚在一起，生活是怎样地在矛盾着呵！

当我一个人在夜的都市里漫步，偶而听着了那流浪者底一群奏着凄伤的小夜曲的时候，我记起了那探索似地眼睛；在深密的树林里，我见着了那洁白的灵魂。

我不能忘去那墓场里面的无声的太息，不能忘去那亲爱的声音吐出来的友谊坚信的话语；有时，我会想起了一根弦子的梵哦林，我会想起了那有着音乐天才的，只有天使才懂得的小鸟似的唧呀的歌声。

不断地被人们歪曲地谈论着，可是，什么时候再能听到那傲然说着的“她不是你们脑子里所想

在一些古老的城市里，在一些荒僻落后的乡村里，我们深深地体验到，毁灭是就要到来了，但这在我们的心上染不到一丝惋惜或悲哀，正相反，我们在火药气中，看出了它的前途，——那是彻底的毁灭后的新生，战争医治了我们，医治了我们民族的一切缺点，医治了我们民族的灵魂！

“到处是戏台”，我们站在戏剧本位上，把我们的戏献给了抗战。

在工作中克服了不少的弱点，也克服了不少的困难，学习了诸多更实际更有用的东西，那是在疯狂侵略战斗中，所给我们的血淋淋数不尽的事实。

在另一面，我们也看到了一种力，一种平时看不见的力，在这次血的育养中爆发出来了——那是新生的火花：许多灵魂联为一体，许多呻吟转成叫喊，许多叫喊变成了一个：一切都是飞跃的，人都向着了一个方向：我们要活，我们要战斗！

在前方，每秒钟所接触的，是令人有透不过气来的激动，眼泪常常湿着我们的面庞。

在火似的烈阳下，扛着机关枪的士兵们，一面唱一面上火线时，“我们再也不能忍受”的歌声；在稻子黄熟时，无数万的农民，放下了镰刀，背着一袋米，自动投到军队中，修筑公路，输送弹药，那结实而坚强的面容；还有无数万的青年智识份子，无数可泣可感的动人故事呵！

——在灵魂的深处，有一个呼喊，我们底民族，伟大的民族！

我们要把这些，尽我们底微力，在舞台上，在文字上把它记录出来。

自然，这是不能表达于万一的，但，只要把给从事救亡戏剧工作者一点参考，或是因此而得到一些指示，使我们能更多一点学习的时候，我们的希望便达成了。

因为是从从事于戏剧宣传的缘故，“丛书”的编辑也偏重于剧本方面，但一切工作有关的文艺创作也酌量收集。

愿多多得到各力面的指示。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>