

<<汉石经斋文存（上下）>>

图书基本信息

书名：<<汉石经斋文存（上下）>>

13位ISBN编号：9787511003911

10位ISBN编号：7511003915

出版时间：2010-10

出版时间：海豚出版社

作者：徐森玉

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉石经斋文存（上下）>>

前言

先父徐森玉先生原名盅，后名鸿宝，以字行。

一八八一年八月十七日生，祖籍浙江吴兴（今湖州市）。

幼时迁居江苏泰州。

早岁入江西庐山白鹿洞书院读书。

一九。

二年考入太原山西大学堂，攻读化学。

毕业后担任奉天（今沈阳）浏图局局长、奉天高等工业学校监督、江苏工业学校监督等。

后定居北京，曾任学部图书局编译员。

辛亥革命建立中华民国，先后在教育部、北京大学图书馆、北京图书馆、故宫博物院古物馆等处任职。

。

抗战期间，协同马衡、杭立武、郑振铎、蒋复璁、袁同礼、傅斯年、李济、叶恭绰诸先生，主持故宫、北图等机构所藏文物、图书南迁，奔走于湘、赣、陕、川、黔、滇和香港、上海，不遗余力地抢救祖国珍贵文化遗产。

抗战胜利后定居上海，一九四八年被推为中央研究院第一届院士候选人（未当选）。

一九四九年解放后，先后任上海市文物管理（保管）委员会副主任、主任，华东军政（行政）委员会文化部文物处处长，上海博物馆馆长，上海市人民委员会委员等职，并被聘为国务院中央文史馆副馆长、国家古籍整理规划小组组员，被选为第二、三届全国人民代表大会代表。

“文革”中受到迫害，于一九七一年五月十九日逝世，享年八十九岁。

<<汉石经斋文存(上下)>>

内容概要

《汉石经斋文存》，约105千字，主体包括论文、序跋、回忆、书信、诗词五部分。主要包括《郁孤台贴和凤墅贴》(原载《文物》1961年第8期)、《蜀石经和北宋二体石经》(原载《文物》1962年第1期)、《宝晋斋帖考》(原载《文物》1962年第12期)、《兰亭续帖》(原载《文物》1964年第2期)、《叶景葵序》、《校残宋本跋》、《致叶景葵(二通)》、《致傅斯年(三通)》、《致大哥三弟(一通)》、《致儿女(一通)》、《致文绮(一通)》、《致李宗侗(一通)》、《致台静农(一通)》、《致于省吾(一通)》、《致傅振伦(一通)》等。

《汉石经斋文存》收录的文章既包括对蜀汉至宋明时期的石帖的考证，又包括作者与亲人、朋友的信札往来，也含有诗词。

全书内容既体现了作者对历史文物考证的贡献，又体现了作者的情操和情感。

<<汉石经斋文存(上下)>>

书籍目录

论文 郁孤台帖和凤墅帖 蜀石经和北宋二体石经 宝晋斋帖考 兰亭续帖 西汉石刻文字初探 《兰亭序》真伪的我见序跋 《画苑掇英》序 叶景葵《卷盒剩稿》序 校残宋本《水经注》跋 明初仿宋刊本《伊川击壤集》跋 题陈叔通印《姚茫父、汤定之、杨无恙三家遗墨》回忆 和鲁迅在教育部同事书信 致傅增湘(一通) 致钱稻孙(一通) 致袁同礼(一通) 致叶景葵(二通) 致傅斯年(三通) 致大哥三弟(一通) 致儿女(一通) 致文绮(一通) 致李宗侗(一通) 致台静农(一通) 致于省吾(一通) 致傅振伦(一通) 诗词 鹧鸪天·题周穆门(京)墨迹册 赠杉村勇造君(一九五七年)附录 徐森玉先生九十寿序 牟润孙 记先父徐森玉先生二三事 徐文堪

<<汉石经斋文存（上下）>>

章节摘录

插图：王澐的《竹云题跋》和《虚舟题跋》，都提到了宝晋斋帖。

他不仅看到了宝晋斋原帖，而且其所提的维扬涂氏本，就是我们这次影印的原本。

王氏在这部原帖上写下了跋语，对它作出了应有的评价。

《鸣野山房汇刻帖目》的作者，所见到的肯定是明翻本。

在宝晋斋原帖的第九卷及第十卷末，均有曹之格的跋语，一为咸淳戊辰（公元一二六八年），一为咸淳己巳（公元一二六九年），距米芾死后已逾一百六十多年。

把南宋末期的曹之格说成和北宋末期的米芾是同时人，正好证明了他并没有看到过曹之格的跋语。

（三）宝晋三帖“宝晋斋”，本是米芾得王羲之王略帖、谢安八月五日帖及王献之十二月帖墨迹后，自题的斋名。

其与曹刻宝晋斋帖的渊源，在卷末曹之格跋语中说得很清楚：“淳化祖帖延蔓演迤为庆历、为大观、为绍兴、为淳熙、为绛、为潭、为鼎、为澧、为蜀、为利、为彭、为资、为黔江、为临江、为三山、为武冈，皆官本也。

其私塾之称于时者，又数十家。

虽断烂中出数行字，好事者亦不惜千金争持去。

……郡有宝晋斋，元章自书扁，宜古刻充切其中。

搜遗抉芳，独谢太保、王右军两帖，石角剥鳞裂，丽暗壁间漫不可摸索。

及观前守葛祐之之跋，谓得火前善本重刻，则知火前亦仅三帖，旧石之不存者，惟王大令一帖耳。

宝晋有斋，实不称名。

吾家诸父，留意书学。

蓄晋帖颇多，亦或间有真迹，因衰遴奇俊口口口口，以米书终之。

远募工航石于五老下而刻焉……咸淳戊辰夏五庐山曹之格识。

”由此，可以知道：一、米芾所刻的宝晋斋帖，仅为王羲之王略帖、谢安八月五日帖及王献之十二月帖三种而已。

二、米刻三帖毁于兵火后，曾经葛韦占之重刻。

葛桔之重刻宝晋三帖的经过，从来就没有人提起过。

<<汉石经斋文存(上下)>>

编辑推荐

《海豚书馆·汉石经斋文存(套装上下册)》由海豚出版社出版。

<<汉石经斋文存（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>