

<<花季里的红雨伞>>

图书基本信息

书名：<<花季里的红雨伞>>

13位ISBN编号：9787511000132

10位ISBN编号：7511000134

出版时间：2009-7

出版时间：海豚出版社

作者：高巧林 编

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花季里的红雨伞>>

内容概要

作家以轻松幽默、细腻传神的笔调，真情叙写少儿朋友与同学之间、与老师之间、与家长之间所发生的种种故事，细致描绘少儿朋友在成长过程中遇到的感动、困惑和烦恼，艺术地再现了当今少年儿童丰富多彩的生活天地以及活泼可爱而又并不单纯的心灵世界，具有浓郁的现实感和时代气息，特别是那种充满江南水乡的情味的优美笔调，让人感受到了浓浓的家园情结。

<<花季里的红雨伞>>

作者简介

高巧林，为少儿朋友们写作，胸中始终会跳动着一颗灿烂的童心。

真的，是童心世界里焕发出来的激情与活力，鼓励我写了二十多年。

至今，已发表百余万字的小说、散文、童话等作品，出版九部文学集子，获得过二十来个大大小小的奖项，还成了一名中国作家协会会员。

<<花季里的红雨伞>>

书籍目录

1.阿黑2.傻姐3.最近比较烦4.神秘的伊妹儿5.哀咩6.驼公公和麦儿们7.牛渡8.书香女孩9.远去的哨声10.花季里的红雨伞

<<花季里的红雨伞>>

章节摘录

1.阿黑 那天，我乘坐爷爷的小木船，荡荡悠悠去外村姑妈家。当时，我记不起姑妈都往我嘴巴里塞了哪些好吃的，也听不清爷爷一堆无关紧要的唠叨，只顾蹲在灶膛边，眼睛眨也不眨地看着黑糊糊、毛茸茸的小狗们。空气凉飕飕的，小狗们一个个蜷在柔软的稻草窝里，打着舒缓的鼾，闭着细小慵懒的眼睛，缩着黑色绒球般的身体，头挨头，背贴背，腿连腿，尾接尾，亲亲密密地抱成一个大黑绣球。偶尔，小家伙们这个伸个懒腰，那个打个侧转，弄得那个大黑绣球不再滚圆，倒像是一只装满水的黑胶水袋，在嘈嘈杂杂的梦呓中散漫地膨胀着、动荡着……天黑了，小木船晃晃悠悠地离开了姑妈家。可是，小木船才撑开一竹篙远，姑妈家的一条大狗就窜到河埠头，对着小木船焦躁不安地狂吠，还上蹿下跳，一副随时会猛扑上来的架势。我坐在船头上吓得冷汗盲冒，慌乱间举起双手抱住头，整个身体也拼命往船舷外缩，差一点儿掉进河里。幸亏爷爷的橹摇得紧，加上姑妈在岸上奋力阻拦，大狗这才安静下来。爷爷迷惑不解地问：“姑妈家的那条大狗好好的，也没惹它，怎么会冲着小木船乱咬？”我坐在黑黝黝的船头上，一声不吭。夜幕里，从船舱上传来爷爷摇出的橹声，还有他的发话：“龙儿，夜里的野风伤人，还是躲到船舱里暖和些。”我固执地说：“不冷。”两岸朦朦胧胧的村舍、树木徐徐向后退去，长长的水路上撒下我模仿小狗低吠的怪调。“龙儿，你是不是把姑妈家的小狗藏在了船头？”爷爷警觉地问。我心头一震，无话可说。

2 阿黑是有些可怜，还来不及完全认识老家的环境，就被逮到一个更为陌生的新家。它整天整夜地哀鸣着，寻找它的妈妈，小小的身子哆嗦成一个更小的黑绒球。阿黑把我当做它唯一的依赖，我的怀抱是它温暖的窝，而我的手指偶尔可以充当一下狗妈妈的乳头。一阵吧唧吧唧空吸后，阿黑绵绵不绝地哼唧着，表达着它的不满。我灵机一动，给它买了一瓶酸奶，想让它含着塑料管吸。它吓得呜呜叫，以为我要伤害它。没办法，我只好摁住它的头，掰开它的小嘴，把酸奶倒进它的喉咙。阿黑猛咽几口，呛得直咳，嘴边泛出白花花的奶汁。我怜悯地把它托在手里。我默默地托了一会儿，感到有些寒心：手里这个小黑绒球变得毫无分量，仿佛随时都会被突如其来的风儿吹走。晚上，我让阿黑睡在我的身边。阿黑好乖，直往我脚头的暖被窝里钻。不知睡了多久，我的耳边隐约响起凄凄切切的哀号——原来是阿黑在呜咽。爷爷披着睡衣站在我的床头，连连摇头说：“你看，小家伙饿极了，闹着要奶吃，怎么办呢？”阿黑的哀号日益枯涩、低沉，最后连蹒跚的步履也像失去了重心一样，变得东摇西晃。我担心那个越发瘦弱的小黑绒球似乎随时会跌倒在地，再也无法滚动。我第一次跪在爷爷面前，哀求爷爷想想办法。爷爷猛抽了一阵烟，去厨房端来半碗热粥，放在阿黑嘴边。可是，阿黑眨巴着茫然的小眼睛，小嘴也懒得张一下。我彻底相信了，阿黑除了吃狗妈妈的奶，全然不知道天底下还有哪些美味佳肴。

<<花季里的红雨伞>>

这下真完了，阿黑要么活活饿死，要么只得让爷爷送回姑妈家去。

一天晚上，爷爷实在受不了阿黑整夜不停的号叫，硬着心肠把阿黑扔进了母猪棚里。

我再也不敢同爷爷拗了。

次日，天才蒙蒙亮，我揉着惺忪的睡眼，急着去推开母猪棚的柴门。

一窝爬爬滚滚的小白猪崽依然围在老母猪的腹边，吧唧吧唧争着吃奶。

咦，小白猪崽中间怎么挤着一只“小黑猪崽”？

我挨近猪栅栏，瞪大眼睛细看，顿时，心头惊喜万分，那只“小黑猪崽”原来是我的小狗阿黑！

只见阿黑的两只前爪奋力趴在老母猪的肚皮上，两只后爪牢牢地撑住地面，张大贪婪的小嘴巴，勇敢地霸占着老母猪腹部中央一个乳汁充盈的乳头，摇头晃脑，吃得啧啧有声，好不欢畅。

我静静地看着，不忍心去打扰这特殊的温馨……我转身冲出母猪棚，去向爷爷报告阿黑吃母猪奶的事。

爷爷一听，怎么也不信，揶揄我说：“我活了一辈子，还没见过这种稀奇事呢。”

爷爷硬被我扯到母猪棚里，亲眼目睹以后，惊讶得半天说不出话来。

谷孩、蛮男知道了这件新鲜事后，几乎天天带上伙伴，一个个趴在猪栅栏上，叽叽咕咕、指指点点看个没完没了，常常是爷爷虎着脸才能把他们赶走。

阿黑终于得到了新的乳汁，又慢慢学会了吃饭菜、啃肉骨头，原先饿得瘪塌塌的小肚皮慢慢胀得圆滚滚的。

当然，那个小黑绒球也随后变得光亮，并渐渐大了起来。

3 我再也不能把阿黑比喻成小黑？

球了，因为它长大了许多，特别是敏捷的身形一闪一跃的，早已告别了溜溜滚滚的稚拙。

一天，爷爷叫我去田头割猪草，我让阿黑跟我做伴。

阿黑欢叫着，东闯西突地奔跑在秋天黄澄澄的田野里。

四周静悄悄的，唯一可以回应阿黑的是鸟儿们清冷悚然的惊叫。

我背着竹篓，扒开密匝匝的稻穗，走进一条细小的田埂，去割特别鲜嫩的青草。

竹篓半满时，离我一米远的浅沟里，突然“咯咯”一声响，扑棱棱飞出一只野鸡。

那分明是一只雄野鸡，吃得胖嘟嘟的，披一身亮丽的翎毛，倒拉着紫铜色的长尾。

我一个激灵，丢下镰刀就去追。

那野鸡可能是受了伤，勉强？

上一阵，又落到了田埂上。

这下，不用我亲自出马，我向阿黑发出了“紧急追捕令”。

阿黑冲了上去，可是，它这个废物竟然同野鸡非常友好地对视了一阵。

待我重新一个箭步冲上前时，那只野鸡不紧不慢地掉头溜进了稻田深处。

我把阿黑一顿臭骂，阿黑默默地承受着莫名的委屈。

后来，谷孩、蛮男听说了，也替我冲着阿黑大骂。

骂罢，他们一个个为我献计献策，一定要让阿黑学会叼取猎物的本领。

我一听，没错！

我试探着把泥丸抛向空中，阿黑就呼地往上蹿去，张开小嘴不偏不倚地把泥丸衔住，然后乖乖地交给我。

我又爬到大树上，阿？

就在树下仰起脖子，紧紧注视着我一举一动。

我把一个个鸟蛋往下扔，阿黑就用小嘴巴一个个接住……阿黑真不错！

一个寒风凛冽的日子，我带着阿黑去小吃店买肉包子。

沿着村道奔跑时，我的布鞋掉了，掉进了路边一口又深又暗的窖井里。

我站在呼呼的北风中，光着彻骨寒冷的脚，急死了：这是我妈妈进城打工前特意为我做的一双新布鞋，穿在脚上特别舒服。

这下完了，我又得改穿硬邦邦的胶鞋了。

“嗖”，一个黑影突然蹿进窖井，接着是“咣当”一声破冰的脆响。

<<花季里的红雨伞>>

我一愣，终于明白了，是我的阿黑跳了下去。

我迅速趴在井口边，担？

地俯视着。

阿黑已经叼住了我的布鞋，可是，当它拼命往上爬时，脚下的碎冰怎么也抵不住后爪，而且井壁上也冻得像玻璃一样光滑。

阿黑一次次扒扒拉拉往上爬，又一次次扑通扑通滑落。

我对着井底呐喊着，为阿黑助威。

可是，渐渐地，阿黑筋疲力尽了。

在这十万火急的时刻，谷孩、蛮男他们闻讯赶来，并找来了树枝、草绳，才把近乎僵硬的阿黑救了上来，它的嘴里死死地咬着我的那双布鞋。

我接过失而复得的布鞋，把阿黑紧紧地搂在怀里，从衣袋里掏出一个热乎乎的肉包子，作为对阿黑的奖励。

阿黑颤抖着，摇着水淋淋的尾巴，吃得津津有味。

这场惊心动魄的叼鞋事件之后，我总是喜欢当着阿黑，佯装让自己脚上的布鞋掉下来，阿黑每次都会敏捷地替我把布鞋叼回来，我就爱抚地摸着阿黑光油油的头，从口袋里摸出好吃的犒赏它。

我不知道，阿黑对布鞋已经产生了特别的敏感，一见到布鞋，就有了条件反射。

不久后的一天，我在家里写作业，写了一会儿，突然传来“砰砰”的敲门声。

我开门一看，谷孩、蛮男他们愁眉苦脸地站着，竟然一个个都光着脚。

我问：“发生什么事啦？”

” 蛮男撅着嘴说：“都是你的阿黑作的孽。

我们在操场上打篮球，打到火热时，就一个个把鞋脱了。

？”

想到，我们打完球后，怎么也找不到鞋了。

幸亏有人看到阿黑叼着布鞋跑了。

” 我连忙去找阿黑，没错，谷孩、蛮男他们的布鞋全被叼回了家。

从那天起，阿黑变本加厉了，只要见到布鞋，不管是大鞋、小鞋、男鞋、女鞋，也不管是王家的、李家的，反正一股脑儿地往我跟前叼。

一时间，我家的墙旮旯成了布鞋的小山。

当然，比这布鞋还要多的，是村里人不明真相的猜测与谩骂：“龙儿这孩子变坏了，自己没鞋穿，就怂恿阿黑去各家偷。

”

<<花季里的红雨伞>>

编辑推荐

著名诗人、儿童文学作家——金波赠语：少年的内心世界，是繁复而丰富的，时而意气风发，驰骋遐想，时而情思幽细，温婉绵长——这是成长的心路历程。

作者高巧林对此谙熟，并给予艺术的把握。

著名儿童文学作家、《儿童文学》杂志主编——徐德霞赠语：作家高巧林以自然纯熟的文笔、风趣幽默的意境，描绘出当代少年儿童在成长过程中的困惑和烦恼，具有浓郁的现实感和时代气息。

著名儿童文学作家、儿童文学评论家——谭旭东赠语：我认真阅读过高巧林的儿童小说《远去的哨声》等，我觉得他的每一篇作品都用细腻的笔墨，书写着成长的节律和轨迹，描绘着少年内心美妙、轻灵而飘逸的情绪，他的作品有迷人的情节，有新鲜生命的质感，有令人向往的童年记忆，有成年人永远难以想象的美好人性和人格。

著名儿童文学作家、儿童文学评论家——安武林赠语：高巧林创作的少儿小说，朴实生动，人物形象十分鲜明，特别是那种充满江南水乡情味的优美笔调，更是可喜！

<<花季里的红雨伞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>