

<<方向>>

图书基本信息

书名：<<方向>>

13位ISBN编号：9787510820847

10位ISBN编号：7510820847

出版时间：2013-5

出版时间：九州出版社

作者：陈亚军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方向>>

前言

冰心是我国现代文学史上著名的作家，她的儿童文学作品和散文在中国文学史上占有重要位置。

这里所说的“冰心奖”包括“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”。

“冰心儿童文学艺术奖”创立于1990年。

创立以来，它由最初的单一儿童图书奖，发展为包括图书、新作、艺术、作文四个奖项的综合性大奖，旨在鼓励儿童文学作品的创作出版，发现、培养新作者，支持和鼓励儿童艺术普及教育的发展。

其中，“冰心儿童文学新作奖”与“宋庆龄儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“全国儿童文学奖”并称国内四大儿童文学奖。

“冰心散文奖”是一项具有权威的全国性的散文大奖。

冰心生前曾是中国散文学会名誉会长，“冰心散文奖”是遵照其生前遗愿而设立的，旨在彰显我国散文创作的成就，不断评选出题材广泛、思想敏锐、着力表现现实生活，创作形式风格多样的优秀散文。

“冰心散文奖”是与“茅盾文学奖”、“鲁迅文学奖”并列的我国文学界散文类最高奖项，也是中国目前中国散文单项评奖的最高奖。

《相约名家·冰心奖获奖作家作品精选》共收录近年来荣获“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”的三十位作家的作品。

这些作品无论是小说还是散文，或抒写人间大爱，或展现美丽风光，或揭示生活哲理，或写实社会万象，从不同角度给青少年读者以十分有益的启迪。

随着中小学课程改革的深入与发展，让中小學生多读书、读好书早已成为共识。

我社推出本套大型丛书，希冀为提升中国的基础教育、为青少年的健康成长尽一份力。

九州出版社

作者简介

陈亚军，中国作家协会会员，文学创作一级。

出版过诗集《流过忧伤》、《摇曳的雨帘》，散文集《碎月》，纪实文学集《只为那个诺言》、《魂撼天地》（合著）等。

1986年曾获“全国十大中学生校园诗人”称号。

报告文学《美丽在荧屏之后》收入《自强之歌》一书，获中宣部“五个一工程奖”。

《鸟也寂寞》在“第十五届中国新闻奖报纸副刊作品复评”中获金奖。

《亲历者的报告》获第四届“冰心散文奖”。

<<方向>>

书籍目录

第一辑梦幻与现实的交织 鸟也寂寞 穿越沙漠 壶关峡谷行记 梦幻与现实的交织 写意旬阳 世博园掠影
第二辑方向：生活 萨特的“恶心” 纳兰霍的惊问 方向：生活 深邃的简约 领略一种透明 出入自然结点
的心灵 也诗情也画意 精神的心声 第三辑好好活着 米粒里的世界 被上帝遗忘的人 心里的琴瑟 好好活
着 十五号院夜生活 错哪儿了 平凡的伟大 巧笑倩兮为哪般 第四辑斋眼素心 回乡偶拾 准确地生活 父生
母鞠 付出的补偿 冷静的石子 可疑的金钱 普通人的业绩 无法言说的痛 期限婚姻 斋眼素心 少演的力量
修正内心 发力于自我 落榜的出路 自我价值的飞升

<<方向>>

章节摘录

版权页：第一辑：梦幻与现实的交织 鸟也寂寞 在去往青海德令哈的路上，两边大多是沙漠和戈壁混合的地貌，坚硬无比，大如碗口小如弹丸珠矶的石砾和卵石遍地皆是。

这似乎让人有理由相信，在远古这里曾是茫茫的海洋，地壳变迁，海水退去，留下的卵石是为了证明曾经发生在这里的一切喧嚣。

总之，久远的故事把柴达木沦为荒漠地带。

置身青藏高原，任何一丝绿色或活物都会给人带来惊喜，没有身临其境是无法体会这种独特感受的。有两个曾经几乎被流传了的小故事可以佐证这里的荒漠程度。

六十年代，一个在柴达木西部戈壁滩出生的三四岁的小女孩，第一次跟随父母走出戈壁，见到又高又壮的白杨树，竟激动地高喊大白菜，大白菜。

无独有偶，另外的一个小女孩儿，当看到格尔木郊区的小树林时，竟不顾乘坐了一天汽车的旅途疲劳，拉着妈妈去看那片大森林，好大的一片森林啊！

而关于动物的故事就更带给人独有的感动了。

高处不胜寒，高寒便盛产冰雪，冰雪消融，蜿蜒而去，所经之处便出现了草原、灌丛等植物甚至动物，这是一个显著的特点。

在这人烟稀少的茫茫戈壁滩上，只要有水的气息正在一点点儿湿着鼻翼，人的细胞就会随之兴奋起来。

水是生命之福祉，生物临水而居，一个有生机勃勃的世界必将近在眼前了。

果然，远处的半山坡上出现了零星的藏包，炊烟袅袅升起。

再近些，青草的气息阵阵袭来，羊群似珍珠散落在山坡上，而身体前后左右都像挂着布帘子的牦牛也穿插其间，恍若闲庭漫步。

走在山坡上，我看见一簇簇黄绿相间的草丛中间出现了一个拳头大小的洞，许是刚刚被雨水淋过，这洞很是有一种清新的人丁兴旺的感觉，就是说，这个洞里的居住者们日子过得很热闹。

我不自觉地蹲下来，向着洞里望去，并问一个当地人：这是谁的家？

他笑了笑告诉我说，这是老鼠的家。

我说，只住着老鼠一种动物吗？

他说，不一定。

是的，我们都共同地想到了那个故事：鼠雀同穴。

鼠是地上跑的，鸟是天上飞的。

老鼠的家建在地上，而高原上的麻雀又能在哪里搭建自己的窝呢？

一望无际的戈壁滩或者偶尔的草地上，只有极少的油毡布撑起的藏包，这唯一的建筑物，自然不能成为麻雀的栖息之所。

高原是何等气候，昼夜温差极大，有时一二十个小时之内就能感受一次冬夏之季的轮回也是司空见惯的事。

夜晚来临了，躲在洞穴深处享受温暖的老鼠，听到洞外传来瑟瑟发抖的甚至是凄凉的叫声。

它们警觉起来，屏住呼吸凝听，叫声越来越急迫，越来越哀伤无力。

老鼠们一定是被这声音感动了，它们轮番跑到洞口张望，就看见浑身颤栗的小麻雀蜷缩在洞口。

它们一出现，麻雀就不再一声紧似一声叫唤了，只是瞪着期待的眼睛望着老鼠，目光里满是渴求。

好一会儿，老鼠们又都缩回去了。

高原暂时恢复了沉寂。

麻雀缩成更小的一团有礼貌地期待着。

又过了许久，显然它已经撑不住了，便向鼠洞再挪近了一步，再叫起来时声音都跑调了。

这一次，一个比较大的老鼠出来了，直接走出了洞口，与麻雀进行了短暂的对视后，麻雀在前，老鼠在后，它们一同钻到洞里去了。

<<方向>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>