

<<梦与智的旅程>>

图书基本信息

书名：<<梦与智的旅程>>

13位ISBN编号：9787510819827

10位ISBN编号：7510819822

出版时间：2013-4

出版时间：九州出版社

作者：戴文采

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦与智的旅程>>

前言

戴文采作品系列是台湾著名女作家戴文采的散文自选集，这些作品早年多发表于《联合报》《中国时报》，曾在台湾九歌出版社、洪范出版社、圆神出版社结集出版。

此次出版简体本由作者重新编订，亲自校对。

作者曾获联合报小说奖、梁实秋散文奖，其文字鲜活，意象跌宕，她以潇洒的笔姿勾画人间万象，广受读者喜爱，是较好的港台文学读物。

文中涉及两岸文字使用的略微差异，及作者特有的语法习惯，为尊重作者均保留原貌，未作改动；另外文中出现的时间，如“今年”“去年”均是作者写作当时的时间形态，今未作调整，请读者在阅读过程中予以理解。

<<梦与智的旅程>>

内容概要

戴文采所著的《梦与智的旅程》为《山无棱》《我最深爱的人》《寻常风月》等二十七篇短篇文字的合集，细腻展现了一位历尽情感和岁月洗礼的女性对生活、生命和人性的感悟。

《梦与智的旅程》中包涵散文、诗歌、小说等多种文学体裁形式，细致呈现出了“文学与爱情”这一永恒主题的立体感。

<<梦与智的旅程>>

作者简介

戴文采，1956年生，台湾作家，毕业于东海大学中文系，曾旅居洛杉矶，现居香港。

其作品文字鲜活、意象跌宕、哲思幽微，曾获联合报小说奖、梁实秋散文奖。

名作家张晓风说她：有一双鹰眼，一颗庙前石狮子阅尽世态冷而慈悲的心，一枝弋箭般的笔，能射出又能收回。

她以一格格画面似的彩笔，呈现美国、中国大陆及港、台等地的人文景观、社会百态；再以潇洒、俏丽的妙笔，勾画出上从命理下至两性肉与爱的人间万象，巧思妙喻，令人爱不忍释。

<<梦与智的旅程>>

书籍目录

梦与智的旅程我最爱的人在陌生的城市不离渴望上升的人两地梦书飞鸟算命之城两地智书橡木红唇
戴着耳机的人相思书简革命者回春之城梦书寄远寻常风月偷鸡摸狗的人凉月随笔鸟呼风英雄之城心事
告白印记你想买把枪恩怨之城春声暗交关执手重逢

<<梦与智的旅程>>

章节摘录

梦与智的旅程 她觉得每个人都该有面自己的鼓，鼓声比调性还敬天。

她最喜欢的那面用了极柔的软皮，大大圆圆的像张绣花绷，也像个发声音的月亮，所以她就叫它月亮鼓。

鼓有只雕花的牛角把手，拿在手里就像拿着月亮，鼓槌是颗软橡皮球包裹在一块细棉布里，减少了橡皮的弹性，那悠渺绵柔的鼓声于是更自然，如镜湖底潜流暗行的水音，不同于木槌敲击硬鼓的阳刚。

她一直希望天地能暂时无声，完全的无声，只留下她的鼓声的延长线。

天地玄黄，宇宙洪荒，文明还没有形成，她的鼓声是她和海潮之间婴儿期的对话。

他却觉得每个人都该有管箫，说是箫其实什么乐音也没有，就是一段凿空的梧桐木，挖了前后两个圆孔，圆起嘴对着孔送气，一长阵像风吹进山洞的呼鸣。

他在玛雅遗址里看见的乐器，那儿的店家现成有的卖。

他却认为那应该和自己的呼吸同调，所以应该自己锯一段木头凿空了试试，他试过好几种材质的树心，山茱萸，胡桃棍，樱桃树，黄杨秆，最后选了淡色飘音的梧桐木，那松深幽亮果然接近他，接近肉嗓的吟啸，树的沉鸣。

他说的，他们的爱是木鸣鼓应，鼓是她的水音，所以是水木相生。

他带她去经历一个除了两个人的木箫与软鼓，没有其他人声的时空。

“除了电灯，真的什么都没有了么？”

“她略带忧虑地问。”

“不是，你还有我。”

“他回答得像安定的鼓。”

“那我还带些什么呢？”

“就带你自己。”

“连洗发精也没有吗？”

我总得带块香皂，我不能不洗澡。

“你可不可以只是信任我？”

“他嘻嘻笑。”

“那我穿什么呢？”

“我穿什么你就穿什么。”

“书呢？”

我总可以带书吧？

没有书怎么能活？

“嗯，这是你唯一可以带的，不过，一百年以内的书都别带，而且就只挑一本你最喜欢的。”

“你别忘了你的月亮鼓，那才最重要。”

她开始发愁，坐在书桌前呆愣，他走上前捏了她的脸一把。

“我终于知道你从来没真正信任过我！”

“那是因为你从来不能让我信任。”

她看他给自己准备了一个大包袱，深蓝的棉布上印着带叶的杏子，打了个齐整的双套结，他那管梧桐木箫穿过两个结，成了他的扁担，看来他还想做挑夫呢！

她又好气又好笑。

“那你那么大的包袱里，包的是些什么？”

“你的信任呀！”

她拣了只手袋把书和鼓收进袋里，他抓出来扔掉她的手袋，解开包袱，露出他自己缝的那只大皮袋，裁成方的一张皮对折后缝上边，再对折装颗铁扣，他洋洋得意的许多劳作之一，他的东西都在皮袋里了，她还看见另外好些荷叶绿的粗筋纸袋，揉皱了鼓蓬蓬的叠在一块儿，也不知是些什么。

他把她的书和鼓一起收进包袱，重新打好结，把木箫穿过结试扛了扛，他的梧桐箫挑着她的月亮鼓。

“我还是喜欢你就只带你自己。”

<<梦与智的旅程>>

” 锁上门，他把包袱和木箫搁上车，递给她一罐水。

“好了，从现在开始，你只可以发问，不可以辩论，只可以推敲，不可以推翻。

” “ Notebook也没带？

” “ 这种问题不必再问啦！

你的问题越少越好。

你平常就像一只装满问题的冰箱。

” “ 为什么还是冰箱？

” “ 越问越让我浑身冒冷汗！

” 她抱歉地拉他开车腾出来的右手，他的手肉厚骨突，简直不衬他的人，她形容过，一身诗书礼乐，两手挑夫走卒，却是他身上她最喜欢的部分，什么都会呢！

他用水晶碗种九层塔，养在书房窗框上，每天挪过来移过去，晾日晒日只用冷茶浇灌，才刚冒芽舒几片米大的嫩叶，就摘光了炒蛋吃，只够炒半颗蛋，一人两口。

他说一定没有人尝过，日精月华，雨露清香。

她不敢替他炒，跟在他身后兴奋莫名，她一炒可就全糟塌了，她对火候毫无概念，炒菜像给鸡拌饲料

。

“把车开到公司留给给他们，我们去机场。

” “ 还要搭飞机？

不是开车去吗？

” “ 下了飞机再租车，远着呢！

” 她站在烧腊店的红灯笼下等他，他就这么似无忌惮，龙行虎步地挑着蓝包袱，在空气里搅动着理所当然，成为她视流里最狂妄的风景。

他当然是舒坦的，不过，她相信他一定不知道，自己比他还舒坦还快乐，在许多类似的当下。

她从来无法体会爱需要什么胶着火热，也不过是无数个看他的模样儿就偷偷地笑，仿佛抓到时空之贼

！

她的记忆因此一圈圈被秘密的窃笑占领。

P1-4

<<梦与智的旅程>>

编辑推荐

一颗人间小儿女春花秋月的心，一种通透豁达绝世独立的智慧，二者在戴文采的身上居然达到了奇迹般的和谐统一。

她的散文和诗句就是那样闲闲写来，像是随意洒落宣纸的几点墨，而那种氤氲美感，早已让人感到美不胜收。

《梦与智的旅程》为《山无棱》《我最深爱的人》《寻常风月》等二十七篇短篇文字的合集，细腻展现了一位历尽情感和岁月洗礼的女性对生活、生命和人性的感悟。

<<梦与智的旅程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>