

<<风情长平>>

图书基本信息

书名：<<风情长平>>

13位ISBN编号：9787510817274

10位ISBN编号：7510817277

出版时间：2012-11-01

出版时间：唐祯九州出版社 (2012-11出版)

作者：唐祯 著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风情长平>>

内容概要

《风情长平》饱含着对生活的激情，通过不同的表现形式反映了晋东南长平大地这片火热的土地上，勤劳、朴实的矿区儿女在二十世纪末、二十一世纪初这个时期生活、工作的精神风貌和丰富多彩的生动画面。

<<风情长平>>

作者简介

唐祯，原名王晋平，一九六三年十月八日出生，山西省高平市浩庄人。一九七九年十二月参加工作，现在浮城煤业集团长平公司就职。中共党员，经济师职称，大学本科学历。

作者从小就热爱文学艺术，与文学有不解之缘。参加工作后，更加沉迷于书海，立志从事文学创作。在长期繁忙的工作之余，利用业余时间系统地学习了文学创作理论，做了几十万字的学习笔记，具备了较深的文学功底。

作者曾从事煤矿井下采掘工作多年，后调井上单位从事经济管理工作，积累了丰富的创作素材。数年如一日，默默耕耘劳作在文学的田野。部分作品在优秀期刊《文学界》以及网络媒体上刊登，《风情长平》是作者第一部作品集。

<<风情长平>>

书籍目录

小说故事篇 娇子的成长 月儿到中秋 落差 商机 一张相片 “相思”病散文篇 读《山居笔记》偶感 陈廷敬的失误 元宵节散记 质量与包装 昙花 湘水之岸 渴望朋友 爱情小议 一封家书 风景这边独好 二次创业 你有信仰吗？
走进新时代诗歌、曲艺篇 心有情结 春的感受 太阳和月亮 爱的辩证法 人生·历史·宇宙 “神舟”冲天 第一次我与大海 一只蝴蝶 霞光之歌 打夯歌(一) 打夯歌(二) “黄色”污染 语言与相声后记

<<风情长平>>

章节摘录

马中杰犀利的目光能洞穿人的心肝，透过每个人的表情，他已能猜透你八九分心思。他清楚，时间最能验证一切。

马中杰询问了近阶段厂里还存在什么具体问题，有人反映，生产组织阻力大、纪律松懈、人浮于事、消极怠工等；有人说生产设备落后、机电事故多、职工素质差等；有人说财务管理比较混乱，还有原料供应差，招待费用高，销售方面欠款，不能及时回笼等等，问题百出，如乱麻一团。

马中杰心中清楚，一个亏损的企业，随便什么地方都可以找出毛病来。

要动手术需要找准要害，逐个解决。

现在他想通过摆问题，找漏洞，讲道理，首先在中层以上干部中引导大家从每一件事去关心企业，为企业着想，产生共识，激发大家的凝聚力。

面对千头万绪的局面，马中杰犹如一个娴熟的乐队指挥一样，游刃有余，他双手示意大家静下来，说道：“今年产品已进入销售淡季，正是我喘歇调整的时期，冬季还将进行一系列的技术改造，大量的工作等着我们。

目前人员分工大致是这样：销售由原副厂长陈昕负责，机电及工艺由原副厂长吕奎负责，生产、规章制度由兼任总工的柳明负责。

噢，下面我向大家介绍这位干将——”马中杰指着他身边的人说：“他就是柳明，柳总工程师。

”柳明这时站起来，面带微笑，彬彬有礼：“谢谢大家！”

今后和大家在一起隔伙计，希望能够互相配合，把工作搞好。

”柳明今年三十六岁，样子有点清瘦，眉宇间透露出一点慧黠和精明，说话时尾言有点拖。

他比马中杰小两岁，两人是煤校同学，平常在一块切磋交流，关系融洽配合默契。

因此，马中杰专门点名把他从机电队调来协助工作。

就在马中杰向大家介绍互相认识之时，会议室外传来一片嘈杂声，像有什么事刚刚发生……原来车间工人们听说换厂长了，有些人嚷嚷着来到厂部，有的要求找贾厂长补发前几月欠发的工资；有的想找新厂长解决自己的切身问题；还有溜奸滑蹭的、借酒耍赖的也跑来起哄找事。

因此，在厂部办公楼聚集了二三十人，吵吵闹闹，喋喋不休，像在此逛市贸易会。

就听有人在议论马中杰：“他原来在大矿综采队，因队里发生人身伤亡事故，正赶在风头上，所以免职了，成了‘三丢’干部，即丢票子、丢面子、丢帽子。

”“可人家都说，当时综采队生产组织上不来，矿长派他接管综采队，他一头扎下去，三四天不上井，直到把生产组织顺了，才啪啪屁股上了井……”“这还不都是些谣传，我看他也是没地方去，跑到陶瓷厂来瞎混。

”“他到陶瓷厂还能干出个啥名堂？”

我看也是换汤不换药。

”还有的用粗俗下流的语言痛骂原任厂长的无能。

马中杰知道这些人的来意，顺手来个因势利导，马上把他们请进会议室，把会议改为临时扩大会议。

针对一些实际问题，逐一询问，逐一解答……马中杰不仅是一厂之长，而且身兼党支部书记之职，这对于一个习惯于抓生产管理来说，还得兼抓党务工作。

所以，他柔两者为一体，兼而用之，在严格推行管理措施的同时，再采取动之以情、晓之以理的方法，则能收到事半功倍的效果。

下午临时扩大会议散会后，马中杰回到家已是晚上了。

吃过饭，坐到书桌前似乎想整理一些东西。

妻子看着他那种永不疲倦的劲头，既感动，又疼爱，叮嘱他要早早休息，可是电话接二连三打来几个，有同学、有朋友、有同事……都是一些问候他走马上任一类的祝贺、赞溢之词，他也只好说些应付，互勉之类的话作答。

夜深了，他躺在床上，毫无睡意，索性坐起来，点了一根烟，任凭思绪漫游……他脑海不时浮现出陶瓷厂的一幕幕情景；郜总经理的话又回响在耳畔，“陶瓷厂几百双眼睛在看着你！”

<<风情长平>>

” “我把陶瓷厂交给你了！”

”他感到这话的分量胜似千斤重担。

这是一种压力，是一种责任。

陶瓷厂这副担子真是太沉了！

他深知，条件越艰苦越是锻炼自己的时候，也是真正实现自我价值的时候。

开弓没有回头箭，用微笑迎接陶瓷厂明天的到来吧…… P16-18

<<风情长平>>

后记

写文章难，写出好文章更难，写出不朽之作难上加难。

一位启蒙老师曾对我说过：勤奋出个小作家，天才出个大作家。

我是属于做着作家梦的勤奋耕耘的一员小卒。

我喜爱文学，也是我的天性使然。

“明知山有虎，偏向虎山行。

”我从走出校门，进入社会这个大门槛时，就与文学结下了不解之缘。

每个人的生活道路都不尽相同，每个人的价值体现也不同。

刘晓庆在《我的路》中说：“每一个艺术家都用自己独特的手段，阐述对人生的见解及看法。

罗丹用线条和造型塑造《思想者》；贝多芬用音符创造第五、第九交响乐；雨果、巴尔扎克、杰克·伦敦、托尔斯泰等用文字剖析社会。

他们的作品之所以有隽永的生命力，使人们历久不忘，就是因为他们把自己的个性融汇，并表露在他们的艺术之中。

” “人活着只有一次。

生命失去将永不复来。

要生活得有价值，每个人都有自己不同的准绳。

”我如痴如醉在文学的道路上追寻着……生活、工作、爱好、事业……交织着充满我人生的每一个足迹。

正是心中孕育着追求和寄托，使我一步一步走到了现在。

没有对生活满腔的热爱，就没有创作的激情；没有一种对社会强烈的责任感，就不会有《风情长平》的诞生。

“它是我的思想的结晶，也是我走过的道路的写照。

每一个真诚的读者和朋友，都能从这些文章中寻觅到我发自内心的炽热情感的火焰，看到我那充满酸辛而欢愉的脚印。

” “它是一架桥梁，是达到心灵与心灵沟通的无形的桥梁。

”尽管《风情长平》还很稚嫩，但没有矫揉造作之痕，没有无病呻吟之痒，乃是有感而发，有情而抒。

虽撷取了一点生活浪花，还远未展现出沸腾跌宕、万象丛生的社会广景。

但这朵浪花，能为我们的生活装扮一点色彩，我心足矣。

我依然奋进在这条道路上。

在前辈无数文学大师的感召下，吮吸华夏源远流长的文化精髓，弘扬祖国灿烂悠久的历史文明，展示长平大地炎黄子孙生活、拼搏的精神风貌，将是一个致力于文学创作者的光荣使命。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

也许在未来的岁月当中，我还能收获到些许的硕果，为社会奉献出更多的精神食粮，那时我可以像尼古拉·奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》这本书中说的那样：“一个人的生命应当这样度过，当他回首往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻，这样在临终的时候，他才能够说：我的生命和全部的经历，都献给了人生最宝贵的事业——”在文化大发展的号角声中，传承前辈人的希冀，倾诉开拓者的情怀，带着对幸福生活的不懈追求，不屈的长平儿女将书写更加美好的明天。

《风情长平》与你们携手同行。

<<风情长平>>

编辑推荐

唐祯，从小就热爱文学艺术，与文学有不解之缘。

参加工作后，更加沉迷于书海，立志从事文学创作。

在长期繁忙的工作之余，利用业余时间系统地学习了文学创作理论，做了几十万字的学习笔记，具备了较深的文学功底。

唐祯曾从事煤矿井下采掘工作多年，后调井上单位从事经济管理工作，积累了丰富的创作素材。

数年如一日，默默耕耘劳作在文学的田野。

部分作品在优秀期刊《文学界》以及网络媒体上刊登。

《风情长平》是唐祯的第一部文学作品集，有小说故事、散文、诗歌和曲艺。

<<风情长平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>