

<<日本获奖推理小说选>>

图书基本信息

书名：<<日本获奖推理小说选>>

13位ISBN编号：9787510815485

10位ISBN编号：7510815487

出版时间：2012-8

出版时间：九州出版社

作者：李重民 编译

页数：全两册

字数：1183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本获奖推理小说选>>

前言

当一顶获奖的桂冠戴在头上，当另一顶桂冠正在向你招手微笑时，你该是怎样的欣喜与沸腾！想想那些颁奖的场面，无论是获奖作家，还是他的铁杆粉丝，该是多么激动，甚至癫狂！

我们正在向读者介绍的获奖推理小说作家和他们的作品，无数次经历了获奖的欣喜，无数次把欣喜与沸腾转变为更加有趣的谋杀情节，这就是日本推理小说缘何盛兴的根本原因。

日本是盛产推理小说的国度，每年出版的推理小说数字惊人。

有名的作家一般一年不会少于一部作品问世，多的一年能出版十部以上。

日本推理小说能够有这样长足的发展，很大程度上得益于日本各类推理小说奖项，为推理小说的繁荣和发展起到了积极的推动作用。

说起日本推理小说的奖项，比起欧美侦探推理小说奖项来，无论是在数量上还是质量上都要高出几筹，可以说是名目繁多、琳琅满目。

总体说来，日本的推理奖项大致可以分为专业奖和非专业奖两大类。

专业奖由日本推理作家协会、日本本格推理俱乐部、出版社(例如讲谈社、光文社等)、杂志社(例如梅菲斯特杂志)举办，而且评奖条件严格苛刻，往往是从数百部作品中，挑选一两部佳作，有时偶遇选送作品平庸，该奖甚至会空缺。

专业奖项包括：江户川乱步奖、日本推理作家协会奖、日本推理文学奖、日本推理文学新人奖、梅菲斯特奖、本格推理小说大奖、松本清张奖、横沟正史推理大奖和全日本推理读物推理小说新人奖，等等。

非专业奖是指那些已经进入参评范围内的作品，但是获得的是大众文学奖项。

例如直木奖、山本周五郎奖、柴田炼三郎奖等。

最值得提及的是江户川乱步奖，简称“乱步奖”。

这个奖项设立于1954年，用江户川乱步捐献的基金作为该奖项的奖金，以资鼓励推理小说的创作和发展。

能够获得该奖项，代表了一个推理作家的创作成就。

很大程度上也成为推理小说作家终身追求的目标。

另一个有着皇冠之称的大奖就是设立于1947年的日本推理作家协会奖。

这个奖更加体现了推理小说的专业精神，获得该奖的作家代表了其推理小说的创作成就，每年评选一次。

日本推理作家协会的前身是日本侦探作家俱乐部，成立于1947年6月，1948年颁发了第一届日本侦探作家俱乐部奖。

1963年由职业作家组成日本推理作家协会，该奖改名为日本推理作家协会奖，前者与后者获奖纪录合并计算。

1948年是第一届，当时设立了长篇奖、短篇奖和新人奖，以后就把新人奖去掉了，直到今日也没有恢复。

同时该奖还规定，一个作家不可重复获得该奖，这为提携新人创造了获奖条件。

评委由多位资深推理小说研究者组成，选出四五部最终入围作品，最终由教位推理小说作家担任决选评审。

由于此奖的特殊地位，可以视为日本推理奖项的巅峰。

其他奖项也都具有极高的专业水准，奖金很高，但很难获得。

日本的推理小说奖如果细说起来，几十页纸都写不尽。

由于篇幅所限，在此就不一一枚举了。

推理小说历来受到广大读者的青睐，特别是我国青年读者对日本推理小说更是情有独钟，这缘于日本推理小说精湛的技巧和富有想象力的故事。

目前我们读到的很多作品，大多是通过获奖的渠道介绍过来，让我们得以知道这些作家，了解他们的作品。

例如日本新一代的推理作家歌野晶午、法月纶太郎、东野圭吾、岛田庄司、道尾秀介，等等。

<<日本获奖推理小说选>>

他们的名字伴随着他们的作品，像一缕缕沁人心脾的春风吹到年轻读者的心中。

看到读者这样喜爱甘本推理小说，我们不由得为他们精选了获奖作家的佳作。

本书所选作家全部是推理大奖获得者，所选作品水平可见一斑。

作为推理小说的主体样武，短篇推理小说在推理小说文本中最具优势。

因其篇幅短小、结构精巧、节奏感强等特点，一直受到广大读者的追捧。

而且这样的模式适于结构解谜游戏，也适合猜谜者的思维长度。

从作品不同的风格中。

读者得以一一览日本获奖干家短篇推理小说的功力。

他们拥有明晰的洞察力和深厚的结构功力。

看似小小的一件事或一柱普通的杀人案件，几经渲染，便可引出惊天大案，或者揪出巨大压力下的都市人变态的、不择手段的、为达到个人目的的杀戮。

在撰写故事的同时。

作家深刻批判了残酷的社会现实，并给予针砭和警世。

这正是社会派推理小说的独到之处和魅力之所在读者也可在书中看到比较纯粹的本格派推理小说。

读完之后，会有一种很解渴的感受，需要说明的是，作家的写作风格各不相同，读者可以收获完全不同的艺术体验。

书中所选作家东野圭吾、森村诚一、小林久三、内田康夫、夏树静子、大谷羊太郎日下圭介、西村京太郎、佐野洋、小杉健治、整泽左保、深谷忠记、斋藤荣、横山秀夫山村美纱、连城三纪彦等，都获得过日本推理作家协会奖或江户川乱步奖，由此可见本书的经典性与珍藏性。

喜欢看推理小说的人都有这样的习惯，随着情节的发展，不断猜测谁是罪犯，大有与作家展开智力比拼的势头。

也许，这本小书最能满足你的这个愿望。

但是。

由于每嵩小说都是一波未平一波又起，诡谲跌宕，恐怕一时难以猜出“谁是罪犯”，还是耐心地等待出其不意的结局吧。

在暑期到来之际，我们奉送这本充满悬念和超级减压的书籍。

希望你们读得愉快，并有所收获。

这是一部被精心挑选出来的获奖大师的佳作选。

相信，只要拿起这本书，你就不想放下了。

<<日本获奖推理小说选>>

内容概要

推理小说起源于欧美，上个世纪六七十年代在日本风行。近年来，日本更成为了世界推理小说发展的中心。推理小说继茶道、歌舞伎、相扑和漫画之后，成为日本的“第五大国术”。从战前的“新青年时代”到本格派与变格派的大论战，进而演化到战后繁荣的“宝石时代”；之后本格派落寞，而社会推理派、冷硬冒险派如日中天；而今在岛田庄司的领军下，迅速成长并席卷推理界的“新本格时代”几乎占领了所有日本推理小说的市场，这些作品普遍赢得广大青年读者的青睐。

日本每年名目繁多、风格不一的推理小说奖项也为推理小说繁荣起了推波助澜的作用，这也是日本推理足以与欧美推理相颉颃的一大要素。在众多奖项中，尤以江户川乱步奖和日本推理作家协会奖最为著名，其获奖作品也最能代表日本推理小说的最高水准，所以推理大师们也以此为目标展开“诸侯争霸”。

《日本获奖推理小说选（经典珍藏版）（套装上下册）》所选作品均为这两大奖项得主创作的短篇推理小说，代表了此领域的最高水平。作品巧妙大胆的诡计与缜密冷静的推理在每篇文章之中交相辉映，风格迥异的推理设计，让你在赞叹和惊呼之中体验推理大师们的风采，并对不同流派的作品风格领略一二。

<<日本获奖推理小说选>>

作者简介

李重民，男，1953年生于上海，祖籍广东潮阳。

出版译著37部，主要译著有森村诚一《高层的死角》、《异端者》、肉田康夫《户隐传说杀人事件》、村上龙《所有的男人都是消耗品》以及《日本著名女作家情感小说选》、《日本惊险推理小说选》系列、《日本获奖推理小说选》系列等。

系上海作家协会会员，上海翻译家协会会员。

<<日本获奖推理小说选>>

书籍目录

(上)

天使之耳

动机

奸毒

耍弄侦探

他杀的疑惑

古怪的脸

候车室里的意外之财

伪装之夜

立体声音响杀人事件

三亿日元的噩梦

伊良湖岬凶案

两秒钟的死角

圈套

两张相同的名片

深夜杀机

东北新干线杀人事件

被投过毒的橘子汁

神秘的道别电话

罪恶的火焰

少女委托人

车祸背后的风情

(下)

镜中的罪迹

黑夜里的追踪者

带走过去的女人

迷途

黑夜里的圈套

受到制裁的人

民宅里的噪音

揭开黑夜里的迷雾

密会

静静的疯狂

红色的天城高原

山庄凶案

高利贷带来的厄运

餐车凶案

红色的毒蛇

蔷薇和小刀

白色的丑闻

疑似凶手的爱

黑夜遇袭

女性连续被害案

有两个丈夫的女人

神话国里的杀人事件

<<日本获奖推理小说选>>

章节摘录

版权页：“你认为最可疑的是尾花千加子吗？

听说她正在北海道。

”“我这么说，意思只是说，倘若是写推理小说，就有可能是利用飞机和汽车。

我认为她是凶手的可能性很小。

”“嘿！

为什么？

”“她是女性，而且已经有五十七岁了。

无论她多么有体力，要在浅海边将大浦渚那样年轻强壮的女性按着头部溺死，这都是很难的呀！

而且，尾花千加子倘若是杀害志津子的凶手，两人见面时，大浦渚会有戒备的……”“真的……”

“我感到不可思议，凶手为什么不将大浦渚拉到大海里杀死，而在浅海处按着对方杀死？

大浦渚在西服里面穿着泳衣，可见她还准备去游泳。

倘若等她下水以后在深海里按着她的头部溺水而死，这不是轻而易举？

而且还不会被人发现。

”“也许是因为见她不像是下水游泳的模样，何况周围又没有人影，急着想要杀死她吧。

”“你是说，凶手没有时间了？

这也有可能，但我总觉得凶手也许是为了能让人尽早发现尸体。

倘若在深海处下手，尸体就会被冲到洋面上，尸体的发现就会被推迟。

尸体晚些被人发现，死亡推断时间也会变得模糊。

就是说，凶手希望人们明确地知道她是什么时候被害的。

难道不是吗？

因此，能够证明自己不在现场的人，反而显得很可疑啊！

”“你说得也很有道理。

听说她是五点半左右死亡的。

能证明自己那时不在现场的人，真是值得怀疑啊！

倘若模模糊糊地说是早晨……”

<<日本获奖推理小说选>>

编辑推荐

《日本获奖推理小说选(经典珍藏版)(套装上下册)》所选作家全部获得过这两项大奖，他们创作的短篇推理小说代表了日本专业推理奖项的最高水平。巧妙大胆的诡计与缜密冷静的推理在每篇文章之中交相辉映，风格迥异的推理设计，让你在赞叹和惊呼之中体验推理大师们的风采，并对不同流派的作品风格领略一二。

<<日本获奖推理小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>