

<<寂寞长亭>>

图书基本信息

书名：<<寂寞长亭>>

13位ISBN编号：9787510814563

10位ISBN编号：7510814561

出版时间：2012-7

出版时间：九州出版社

作者：陈秉智

页数：277

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寂寞长亭>>

内容概要

生活在大唐社会中，特别是生存成长于贞观之治和开元盛世的诗人们，在当时时代精神的哺育、感召下，很多都怀抱着“济苍生”、“安社稷”的雄心壮志、“致君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想和“会当凌绝顶，一览众山小”的高致逸兴，他们都希望足履紫霄，一显身手，建功立业，大展宏图。

当时，有抱负有才干的知识分子要步入仕途，有两条路：一条是科举之路，另一条就是靠朋友举荐。所以当时人们都很重视广交朋友。

但是“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。

”在交友的过程中，欢聚恨散、喜逢苦别，会经常发生，诗人们值此际往往赋诗相赠，于是乎写下大量的送别诗。

这些送别诗虽然写的都是送别，但是细读起来，也是赤橙黄绿青蓝紫，奇彩纷呈，“别”法迥异。

陈秉智、陈红涛、陈洪海编著的《寂寞长亭——唐人别离之美》介绍了以下八种：最潇洒的送别：爽别；最断肠的送别：伤别；最豁达的送别：壮别；最失态的送别：醉别；最缠绵的送别：惜别；最理性的送别：嘱别；最动情的送别：泣别；最失落的送别：怅别。

<<寂寞长亭>>

作者简介

陈秉智，字怡然。

河北省顺平县人。

高级编辑，研究员，书法家。

毕业于河北大学中文系，从事新闻、文化业务四十余年。

曾任青海省政协常委。

性格豪放，乐山水，每有兴感，必发于诗章。

出版诗词专集三部，游记散文集一部，文化专著多种；发表各类论文数十篇。

陈红涛，42岁。

从事文物考古工作多年，现供职于青海省文物考古研究所，馆员。

受家庭文化熏陶，自幼喜爱中国古典文学、文论，对唐诗宋词尤其独钟。

陈洪海，青海电视台主任编辑。

1970年生于青海省西宁市。

曾成功采访过党和国家领导人。

其采制的多种电视新闻作品，分别荣获过中国新闻奖等奖项。

<<寂寞长亭>>

书籍目录

第一章 绪论

- 1、友情是一种人性美
- 2、唐诗里有一座友情美的大观园
- 3、唐诗送别诗中的友情美

第二章 最潇洒的送别：爽别

- 李白：黄鹤楼送孟浩然之广陵
 李白：送贺宾客归越
 杜荀鹤：送友游吴越送人游吴
 钱起：送僧归日本
 韦庄：送日本国僧敬龙归
 王维：渭城曲

第三章 最断肠的送别：伤别

- 杜甫：送路六侍御入朝
 杜甫：送郑十八虔贬台州司户，伤其临老陷贼之故，阙为面别，情见于诗
 孟浩然：送杜十四之江南
 白居易：南浦别
 贾至：巴陵夜别王八员外
 宋之问：送杜审言
 杜牧：池州春送前进士蒯希逸
 刘长卿：送李中丞归汉阳别业
 刘长卿：送严士元
 薛涛：送友人

第四章 最豁达的送别：壮别

- 高适：别董大二首（其一）
 王昌龄：送柴侍御
 岑参：武威送刘判官赴碛西行军
 岑参：送李副使赴碛西官军
 陈子昂：送魏大从军
 杜甫：送灵州李判官
 刘禹锡：酬乐天扬州初逢席上见赠

第五章 最失态的送别：醉别

- 李白：宣城谢朓楼饯别校书叔云
 李白：鲁郡东石门送杜二甫
 李白：广陵送别
 王昌龄：送别魏二
 王昌龄：送别
 许浑：谢亭送别
 岑参：醉里送裴子赴镇西

第六章 最缠绵的送别：惜别

- 元稹：重赠乐天
 李白：送友人
 张籍：湘江曲春别曲送蜀客
 皇甫冉：送王司直舟中送李观送陆澧、郭勋
 韩愈：知音者诚希

<<寂寞长亭>>

司空曙：云阳馆与朝绅宿别

第七章 最理性的送别：嘱别

王勃：送杜少府之任蜀州

王维：送綦毋潜落第还乡

戎昱：送李参军

李欣：送魏万之京

高适：送郑侍御谪闽中

杜甫：送元二适江左

王维：送梓州李使君

陈子昂：送别崔著作东征

杜荀鹤：送人宰吴县

郎士元：送别钱起

章孝标：送金可纪归新罗

许浑：送友人罢举归东海

李白：送友人入蜀

第八章 最动情的送别：泣别

柳宗元：衡阳与梦得分路赠别

卢纶：送李端

杜甫：公安送韦二少府匡赞

韦应物：赋得暮雨送李曹

刘长卿：饯别王十一南游

岑参：送崔子还京

司空曙：峡口送友人

韦庄：衢州江上别李秀才

第九章 最失落的送别：怅别

王勃：江亭夜月送别二首

陈子昂：春夜别友人

张说：送梁六自洞庭山

李白：金乡送韦八之西京

杜甫：奉济驿重送严公四韵

严维：丹阳送韦参军

李频：湖口送友人

杜牧：宣州送裴坦判官往舒州，时牧欲赴官归京

参考书目

<<寂寞长亭>>

章节摘录

1、友情是一种人性美 友情，是一种人性美。

人，呱呱落地，降临人世，从此，张开生命的风帆，航行于茫茫世海，或十几年，或几十年，或上百年，直至棹停帆收，驾鹤仙游，息于九泉。

他（她）的一生，可以没有爱情，但决不可没有友情。

友情是什么？

就是朋友之谊。

朋友是什么样的人呢？

有人这样说：朋友是人生的一份荣华；是水遥山远却难忘的老家；是忍不住想拨的号码；是悠闲时最想喝的那杯清茶；是忙碌时也不忘的那种牵挂……有人这样形容：朋友是熟悉你心中歌的人，当你忘掉歌词的时候，他会为你唱出来。

财富不是永远的朋友，但朋友却是永远的财富。

有人这样写道：真正的朋友是这样的人，当别人走出去的时候，他走了进来。

一个拥抱，价值超过一千个温暖的词，一个朋友，价值超过一千个拥抱。

有人这样概括：朋友是当你都不相信自己的时候，他依然信任你的人。

灾难并非一无是处，它可以真正的朋友留在你身边。

是啊，你和我，我和他，还有大家，都或深或浅或多或少地有这样一种体验：走进沙漠，淡水最珍贵；沉沉夜幕，灯火最珍贵；幸福生活，健康最珍贵；茫茫人海，友谊最珍贵。

因此，我个人认为：友情大于爱情。

友情重于爱情。

友情高于爱情。

我这里丝毫没有贬低爱情的意思。

爱情也是人类最基本、最伟大、最珍贵、最热烈、最幸福的感情之一。

公元前八世纪，希腊诗人赫西奥德在《诸神记》中歌唱：“不朽的神祇中最美丽的一位”是厄洛斯，他就是罗马神话中名为丘比特的爱神。

有人这样说过：“爱是人类生命的本能，爱是人类特有的高级精神活动。

产生于男女之间的爱情，是一种自发的不由自主的感情冲动，同时也是个体的一种自我选择。

这种两性相吸、两情相悦的独特情感，微妙而复杂，它能给人带来不尽的欢乐，也能给人留下深刻的痛苦……”（《唐诗题材类论》）有人曾这样歌唱过爱情：

第一次与你相逢 歌正轻轻
舞正轻轻 第二次与你相逢 歌又轻轻 舞又轻轻 从此后情河被爱风吹皱 朝也重重
暮也重重 从此后爱浪把情河翻卷 聚也汹汹 散也汹汹 问世间情为何物 魂也相
从 梦也相从 问世间情为何物 生也相从 死也相从…… 尽管爱情能教人生死相许，

但是我们必须坦然地承认：爱情毕竟只是人生旅程中伴随你一个时期即一段时间的感情，而友情则不一样，它是伴随你生命始终的一种感情，它对人的一生发生作用的时间远长于爱情，而对众生发生作用的面积又远广于爱情。

比如人的童年、少年，情窦未开之时，人不可能有爱情之神的光顾，但友情的天使早就降临到了你的身边，并开始给予你快乐和愉悦；又比如人到垂老之年，心爱的情侣天年已终、撒手人寰以后，你失去了丘比特的陪伴，但友情的天使仍留在你身边，给予你生存的快慰和乐趣，继续陪伴你的左右，走到生命的天涯海角。

还有，人世间一些特殊的人群，比如古代被称为阉党的一群人，古今都有的众多的寺庵僧尼以及以行乞为职业的丐帮，他们中的大多数人一生都可能没有爱情，但他们并不缺乏友情。

有人曾这样慨然长喟：没有爱情的人生是不完整的；没有友情的人生是不深刻的。

爱情有如肥皂泡一样短暂；友情却像磐石一样天长地久！

除此之外，友情之于人的生活、事业和功名的成败盛衰，所发生的作用，也远非爱情可比。

友情之爱，能破除心灵间的隔阂，消灭心灵中的寂寞，填补心灵中的空虚，使人生焕然充满光彩。

中国古代早就有这样的名言：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”

<<寂寞长亭>>

”高尚的友情是严冬里的炭火，酷暑里的浓荫，湍流中的脚踏石，雾海里的航标灯。

英国历史上著名的思想家培根更是以极其赞美的口吻描述过友情的魅力、威力和伟力：因结婚而产生的爱，造出儿女；因友情而产生的爱，造就一个人。

一切真正伟大的人物（无论是古人、今人，只要是其英名永铭于人类记忆中的），没有一个因爱情而发狂的人：因为伟大的事业抑制了这种软弱的感情。

只要你想想一个人一生中有多少事务是不能仅靠自己去做的，就可以知道友谊有多少益处了。

得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。

没有友情的社会则只是一片干燥的沙漠。

最难忍受的孤独莫过于缺少真正的友谊。

友谊的一大奇特作用是：如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。

友谊对于人世间的生命的生存，真像炼金术所要找的那种“点金石”。

它能使黄金加倍，又能使黑铁成金。

友谊的主要效用之一就在于使人心中的愤懑抑郁得以宣泄、弛放。

……对一个真正的朋友，你可以传达你的忧愁、欢悦、恐惧、希望、疑忌、谏诤，以及任何压在你身上的事情。

友谊使欢乐倍增，悲痛锐减。

……

<<寂寞长亭>>

编辑推荐

“黯然销魂者，唯别而已矣！”

”《寂寞长亭：唐人别离之美》以优美的笔触，为读者呈现了唐人的别离之美，可谓一曲友情的咏叹。

<<寂寞长亭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>