

<<日本获奖推理小说选4>>

图书基本信息

书名：<<日本获奖推理小说选4>>

13位ISBN编号：9787510813320

10位ISBN编号：7510813328

出版时间：2012-3

出版时间：九州出版社

作者：李重民

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本获奖推理小说选4>>

前言

每到新年伊始，人们总是喜欢换上新衣服辞旧迎新，或者穿上盛装，参加华丽的新年舞会。在辞旧迎新的时刻，我们想再次奉献一本充满悬念和超级减压的小书，用精彩的谜题祝大家龙年快乐！

日本是盛产推理小说的国度，每年出版的推理小说数字惊人。有名的作家一般一年不会少于一部作品问世，多的一年能出版十部以上。日本推理小说能够有这样长足的发展，很大程度上得益于日本各类推理小说奖项，为推理小说的繁荣和发展起到了积极的推动作用。

说起日本推理小说的奖项，比起欧美侦探推理小说奖项来，无论是在数量上还是质量上都要高出几筹，可以说是名目繁多、琳琅满目。

总体说来，日本的推理奖项大致可以分为专业奖和非专业奖两大类。

专业奖由日本推理作家协会、日本本格推理俱乐部、出版社(例如讲谈社、光文社等)、杂志社(例如梅菲斯特杂志)举办，而且评奖条件严格苛刻，往往是从数百部作品中，挑选一两部佳作，有时偶遇选送作品平庸，该奖甚至会空缺。

专业奖项包括：江戸川乱步奖、日本推理作家协会奖、日本推理文学奖、日本推理文学新人奖、梅菲斯特奖、本格推理小说大奖、松本清张奖、横沟正史推理大奖和全日本推理读物推理小说新人奖，等等。

非专业奖是指那些已经进入参评范围内的作品，但是获得的是大众文学奖项。

例如直木奖、山本周五郎奖、柴田炼三郎奖等。

最值得提及的是江戸川乱步奖，简称“乱步奖”。

这个奖项设立于1954年，用江戸川乱步捐献的基金作为该奖项的奖金，以资鼓励推理小说的创作和发展。

能够获得该奖项，代表了一个推理作家的创作成就，很大程度上也成为推理小说作家终身追求的目标。

另一个大奖就是设立于1947年的日本推理作家协会奖。

这个奖更加体现了推理小说的专业精神，获得该奖的作家代表了其推理小说的创作成就。

同时还规定，一个作家不可重复获得该奖，这为提携新人创造了获奖条件。

其他奖项也都具有极高的专业水准，奖金很高，但很难获得。

日本的推理小说奖如果细说起来，几十页纸都写不尽。

由于篇幅所限，在此就不一一枚举了。

推理小说历来受到广大读者的青睐，特别是我国青年读者对日本推理小说更是情有独钟，这缘于日本推理小说精湛的技巧和富有想象力的故事。

目前我们读到的很多作品，大多是通过获奖的渠道介绍过来，让我们得以知道这些作家，了解他们的作品。

例如日本新一代的推理作家歌野晶午、法月纶太郎、东野圭吾、岛田庄司、道尾秀介，等等。

他们的名字伴随着他们的作品，像一缕缕醉人的春风吹到年轻读者的心中。

看到读者这样喜爱日本推理小说，我们不由得为他们精选了获奖作家的佳作。

本书所选作家全部是推理大奖获得者，所选作品水平可见一斑。

作为推理小说的主体样式，短篇推理小说在推理小说文本中最具优势。

因其篇幅短小、结构精巧、节奏感强等特点，一直受到广大读者的追捧。

而且这样的模式适于结构解谜游戏，也适合猜谜者的思维长度。

从作品不同的风格中，读者得以一览日本获奖作家短篇推理小说的功力。

书中所选作家有东野圭吾、森村诚一、内田康夫、夏树静子等。

他们拥有明晰的洞察力和深厚的结构功力，看似小小的一件事，或一桩普通的杀人案件，几经渲染，便可引出惊天大案，或者揪出巨大压力下的都市人变态的、不择手段的、为达到个人目的的杀戮。

在撰写故事的同时，作家深刻地批判了社会残酷的现实，并给予针砭和警世。

<<日本获奖推理小说选4>>

这正是社会派推理小说的独到之处和魅力之所在。

读者也可在书中看到比较纯粹的本格派推理小说，在读完之后，会有一种很解渴的感受。

需要说明的是，作家的写作风格各不相同，读者可以收获完全不同的艺术体验。

喜欢看推理小说的人都有这样的习惯，随着情节的发展，不断猜测谁是罪犯。

也许，这本小书最能满足你的这个愿望，但是，由于每篇小说都是一波未平一波又起，诡谲跌宕，恐怕一时难以猜出“谁是罪犯”，还是耐心地等待出其不意的结局吧。

我们曾经推出《日本获奖推理小说选》、《日本获奖推理小说选2》和《日本获奖推理小说选3》，由于读者反响强烈，在新年之际，再次不吝奉送。

这是一部被精心挑选出来的获奖大师的佳作选。

相信，只要拿起这本书，你就不想放下了。

咖喱 兔年岁末于陋室

<<日本获奖推理小说选4>>

内容概要

诺贝尔文学奖得主大江健三郎先生曾经指出：“在对知识流行极为敏感的年轻知识分子眼里，‘纯文学’已经死亡了。

抑或可以说正处在濒死的状态之下。

”而目前，横行日本各大书店及街头书市上的是种类繁多、浩若烟海的推理作品，令人流连忘返、目不暇接。

日本推理小说在设置谜团、制造悬念、渲染气氛、解谜破案等方面，不仅善于紧扣办案元素，施展逻辑推理，而且很会经营情节，追求情绪感染，注意把知性解谜与感性煽动结合起来。

使推理小说摆脱了庸俗的趣味性，具有强烈的时代色彩。

本书精选了日本推理大师的经典作品，代表了此领域的最高水平。

，每篇万字左右，情节跌宕，悬念迭起，读者不仅能欣赏到奇诡的布局、缜密的推理、冷峻的文字，还能体会到智力阅读之外，大师们对人性、社会的深刻剖析，读来不禁回味无穷。

<<日本获奖推理小说选4>>

书籍目录

他杀的诱惑伪装之夜两张相同的名片被投过毒的橘子汁迷途民宅里的噪音揭开黑夜里的迷雾有两个丈夫的女人神话国里的杀人事件

<<日本获奖推理小说选4>>

章节摘录

最早发现山桥启太郎死去的，是山桥的夫人佐代子。

那天，山桥从早晨起就失去了踪影。

其实，说“从早晨起”还不正确。

山桥离开自己家的时候，是前一天晚上九点以后。

他从公司下班回家，吃了晚饭以后，说有一些东西要写，便去了附近当做工作室的公寓。

山桥在学生时代起就喜欢写诗歌和小说，还亲自操持着一份杂志，并屡次入选文艺类杂志的有奖征稿。

对他来说，写作，几乎已经超越了纯兴趣的阶段。

与夫人佐代子当初相识，也是因为山桥在某杂志上发表了一部小说，她被那部小说所感动，向他寄出了慕名的信件，两人才开始交往的。

但是，山桥进入父亲经营的公司，成为干部中的一员以后，父亲向他发出了禁令，说：“如此多情善感，怎么能负责企业的经营？”

”从此以后，他便不能肆无忌惮地勤于笔耕了。

宅邸不管有多么宽敞，他总会意识到父亲那监视着他的目光，小说是无法再写了。

因此，在佐代子的劝说下，山桥顺水推舟，悄悄地在离家步行约十分钟左右路程的地方租了一间公寓，作为自己的工作室。

他将自己的藏书与收集的资料偷偷地运进工作室里，晚上自不用说，在节假日里，他也总是借口打高尔夫球，在工作室里闭门不出。

甚至在父亲猝然去世情况有了变化以后，那个工作室也没有撤掉。

“如果时间晚了，我就住在那里。

明天早晨睡得晚一些也没有关系。

”山桥临走时这么说道。

他担心半夜里或凌晨天快亮时回家，会将家人吵醒，他于心不安。

他常常会趁着兴致埋头写作，直到天亮才回家，甚至有两次还睡过头，直接从工作室去公司上班了。

“你要当心，别感冒了！”

”佐代子也没有觉得什么不妥，一如既往地将他送出了家门。

山桥边答应着边微笑着挥了挥手出去了。

这是妻子在山桥生前最后一次看见他。

翌日，过了十一点以后，公司打电话来家里询问社长怎么没有来上班，佐代子大吃一惊，赶紧向工作室打电话。

山桥不在。

不！

是不知道他在不在，没有人接电话。

佐代子向公司打电话，说他也许在上班的路上顺道去了哪里，但公司回答说，十一点以后有一个很重要的会议在等着他，他却杳无音信，根本联络不上，真让人为难。

于是，佐代子便不安起来。

山桥的身体一向很结实，从未听他说起过心脏不好或血压高之类的话。

尽管如此，依然不能排除山桥的身边发生了什么突发性事故的可能性。

佐代子决定去公寓里看看。

公寓已经颇为陈旧，但在当时刚建造完工时，却作为极高档的出租公寓而轰动一时。

它地处幽静的住宅区里，即便白天也几乎没有人通行。

这是一幢八层楼高的公寓，山桥的房间在二楼。

佐代子按了按门铃，但没有人开门，她用钥匙打开了房门。

跨进房门是一个小小的门厅，简直还称不上是“厅”。

在嵌着磨砂玻璃的门背后是起居室。

<<日本获奖推理小说选4>>

起居室的左侧是单间设计的房间，与厨房连接，用餐就在厨房里，面前是一道通往卫生间和浴室的门。

在起居室的右侧有两扇门，一是卧室，一是书房。

起居室的正面就是去内客厅一侧阳台的玻璃门。

佐代子一走进房间，就听到浴室里传出的流水声。

她不由奔跑过去。

她以为丈夫是在洗淋浴时突发疾病倒下了。

走近浴室的门前一看，在模模糊糊的玻璃背后，隐隐约约地映出一个人来。

佐代子喊了一声“你！”

“但人影一动也不动，也不回答。”

佐代子顿感不祥，猛地推开门，紧接着便可怜地一屁股坐在地上。

在浴室的天花板的帘幕轨上系着一根绳索，山桥启太郎将脖子套在绳索圈里死了。

不知为何，淋浴器的喷头全部打开着喷着水，山桥被淋得浑身湿透。

警察赶到时，山桥的尸体已经被放下，躺在浴室的地板上。

佐代子夫人打电话报警，警察指示她要保持原状，但当时她已经不顾一切地将丈夫的尸体抱了下来。

尽管如此，如果理解身为妻子的心情，她没有将尸体从浴室里搬出去，这应该说已经是不幸之中的大幸了。

据佐代子夫人说，山桥离家时穿着西服套装，现在死者已经脱去上衣摘掉了领带，却还穿着皮鞋。尸体全身，尤其是胸脯以下都浸透着水，裤子里不仅仅是水，甚至还有大小便失禁留下的污迹，浴室里很狭窄，微微地飘散着臭味。

验尸结果表明，死者死亡后已经过了十二个小时至十五个小时——就是说，死亡推断时间是昨天晚上九点至十二点之间。

“这是典型的缢死啊！”

“刑事课长吉本警部断定道。”

“自杀”是警察的判断，但是，在进行现场勘查时，也并非没有可疑之处。

首先，警方没有发现最能证明“自杀”的依据，即遗书之类的东西。

而且，佐代子坚持说，山桥不可能自杀。

“为什么会这样？”

“佐代子死缠着吉本问道。”

“这正是我们要问你的。”

“可是，我丈夫没有自杀的理由。”

“这是你说的，但现实是他的确自杀了，所以你丈夫也许有什么夫人不知道的烦恼吧。”

比如，公司经营状况很不如意……”佐代子默然。

公司的经营已经穷途末路，这是事实。

佐代子经常听到启太郎为此发牢骚。

前任社长是山桥启太郎的父亲。

父亲猝然去世以后，山桥启太郎以三十六岁的年龄继任社长。

也许原本就不具备企业家的资质，他开始时还有干劲，但经济一萧条，便暴露出他幼稚的一面，前任社长靠着狡黠的经营手段拉来的客户，接二连三地被竞争公司挖走。

营业利润每况愈下，从四年前起，亏损额度急剧增加，令人闻之发怵。

直至去年，公司靠着以前的留存部分好不容易得以维持，但眼下就连那留存部分也已经吃空了。

面对如此惨状，山桥束手无策，无计可施。

以上这些情况，警方在调查中不久便被公司的干部们所证实了。

“不可否认，公司已经陷入前所未有的危机。”

这就是公司的现状。

在董事会上，社长只是说，无论如何要采取措施……”说着这些话的时候，他们的脸上都同样流露出苦涩的表情。

<<日本获奖推理小说选4>>

作为现实问题，眼下就有一件事情迫在眉睫，一个月以后就要结算的支票不得不拒付了。那张支票的金额大约是三十亿日元。

P1-4

<<日本获奖推理小说选4>>

编辑推荐

当当网、卓越网、腾讯网倾力推荐，带你挑战推理小说大奖得主的终级智慧！

《日本获奖推理小说选(4)》精选东野圭吾、内田康夫、森村诚一、夏树静子等推理大师的扛鼎之作

。本书所选推理小说，每篇都是对想象力的挑战。

神秘刺激的场景与诡谲跌宕的情节让你应接不暇，随着情节的步步展开，将案件的破解推向极致，在你以为自己已经看出破绽并因此得意时，结局却大大出乎你的意料…… 本书由李重民编译。

<<日本获奖推理小说选4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>