

<<世界获奖间谍小说选>>

图书基本信息

书名：<<世界获奖间谍小说选>>

13位ISBN编号：9787510812859

10位ISBN编号：7510812852

出版时间：2012-2

出版时间：九州出版社

作者：康奈尔·伍尔里奇

页数：310

译者：李同良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世界获奖间谍小说选&gt;&gt;

## 前言

秘密世界与超炫的间谍小说 “间谍”这个现实中已不太被人提及的词，在美国大片《007大战皇家赌场》和电视剧《潜伏》播放后，被热炒起来。

那些间谍题材的时髦电视剧演绎的惊心动魄的隐秘战线故事，把人们对秘密事件的追索带回风云变幻的历史年代。

也许，许多人并不知道007——詹姆斯·邦德，这位风流倜傥、深入人心的大间谍，出自英国著名间谍小说家伊恩·弗莱明的笔下。

六十多年来，他多次被搬上银幕，扮演007的明星已更换了五代，可见其故事结构多么具有魅力。

在供人消遣的网络文学、推理文学、悬疑小说大量产出的时代，间谍小说似乎一时间被放到寂寞的角落，受到冷遇。

殊不知，多少好看的电影改编自间谍小说，多少让人迷恋的俊男形象来自间谍小说，多少令人牵肠挂肚、愁断肝肠的爱情故事，同样来自间谍小说。

大家所熟知的英国作家肯·福莱特的《针眼》，就是一部极为出色的间谍爱情小说，不但情节惊险，生与死的抉择、男女主人公缠绵悱恻的爱情，使多少读者动容，并为之扼腕。

据史料记载，许多世界知名的大作家，因为喜爱间谍传奇、刺激的生活，而投身间谍小说创作。

英国著名作家格雷厄姆·格林就是因喜爱冒险，而踏入这一神秘领域。

我们所熟知的英国作家毛姆的作品，很多是间谍小说，这缘于他本人曾在二战中为国家服务，以记者身份从事秘密工作。

间谍小说为什么可以自成一派，原因就是秘密战线素材丰富，再配上孤胆英雄，加上冒险，营造惊险情节可谓得天独厚，何况这类小说还依托宏大的政治背景、国际背景作载体，成就一部好看的间谍小说可谓顺理成章。

间谍小说家埃里克·安布勒（Eric Ambler）曾把间谍小说定义为：以某个秘密情报员为主角的故事。

评论家盖伊·布沙尔（Guy Bouchard）则把它概括为：以秘密为国家效劳者为主人公的富有戏剧性的小说。

无论怎样定义，间谍小说中“惊险”和“悬念迭出”是最最重要的特征，其次就是不可忽略的历史背景和惊心动魄、不分昼夜的谍报游戏，以及一直要把这个游戏玩下去的核心人物。

除非游戏者全部死去；或者游戏者处于无保护状态，一个人的独角戏越演越烈。

间谍小说另一个不可忽视的特点是：它与历史和政治背景密不可分。

最为广大读者熟知的早期的具有代表性的间谍小说是英国作家约翰·巴肯的《三十九级台阶》。

这一时期主要表现的主题是国家安全，历史时段大概都设定在世界大战前后。

二战期间，间谍小说层出不穷，佳作不断涌现。

作品不仅对充满险恶的谍报世界有着更为逼真细腻的描写，而且对客观现实也做了必要的描述。

生动的情节再现了谍战的残忍和人性中贪婪和邪恶的一面。

读者可以看到，在暴力面前诡秘行动因骇人听闻的结果而令人心颤，游戏规则和道德准则是那么苍白无力。

在表现爱国主义情结的同时，对背叛问题的切入引申出道德和忠诚的讨论，并上升到人性的层面。

这一阶段的小说最最打动人，是间谍小说的黄金时代。

格雷厄姆·格林的《特务》，首次以人们能接受的道德原则和价值观，讲述了受到围追堵截的间谍进退两难的复杂心态，对背叛的动机做了令人信服的剖析。

进入到冷战时期，间谍小说的写作有了新的方向，获取科学技术情报显得尤为重要。

随着世界政治经济形势和格局的变化，间谍小说题材上和技术上都有了新的偏离。

这一时期的作家，不仅要有高超的结构故事的能力，更要精通日新月异的科学技术，并把这些“技术”掺进小说，成为小说中不可或缺的“佐料”。

作家将这些“佐料”转变为对窃听电话、破译密码、如何潜入密室等细节的精准描写，以此吸引读者的眼球。

强大的信息量几乎成为这一阶段间谍小说成败的关键。

## <<世界获奖间谍小说选>>

这一时期最具影响力的作品当属约翰·勒卡雷的《锅匠、裁缝、士兵、间谍》和戴顿的《伊普克雷斯档案》。

随着科学技术的日新月异，间谍这个行当也有了新的诠释，他们不仅涉猎的领域在变，获取情报信息的方式方法也在变，使其更适应现代社会的需要。

摆在你面前的这本小书，是一本罕见的、不可多得的、经典的、唯一的间谍小说选本。

在粗略地梳理了间谍小说的脉络后，我们把每个时期极具代表性的作品筛选出来，呈现给大家。

所选作家都是世界级大作家，比如康奈尔·伍尔里奇，彼得·奥唐奈尔，约翰·D.麦克唐纳德，等等。

作品故事情节惊险并具想象力，主题各领风骚，情绪紧张而耐人寻味。

《东京，1941》是一篇典型的关于背叛的小说。

背景设置在二战时期日本东京，妻子从丈夫的收入中感觉到问题，进而确定了丈夫所从事的勾当，并对丈夫效忠的对象质疑，直至离家出走。

在这个问题上，妻子表现了绝不与背叛祖国的丈夫苟同的立场。

丈夫受到日本女人的诱惑，并察觉这个女人是日本特务，并因其告密而被捕。

在对他执行死刑前，如果他选择放弃美国国籍，则可免除一死……尽管他曾经从事的工作有悖祖国，他对生的期盼那么强烈，但却不能因贪生而背叛。

小说篇幅很短，情节巧妙，三个主要人物从不同角度、不同层面陈述了忠诚与背叛的主题。

那份战争的残酷和人性的惨烈同时跃然纸上，读后不能不为之动容。

《诱惑》里年轻的妻子无法接受丈夫阵亡的消息，为了逃避两人曾经拥有的幸福之所，她调到了另一个城市工作，但恰有人利用了她的痛苦，以她的丈夫为饵，诱惑她就范。

在国与家之间，她会做出怎样的选择呢？

一名日本籍的细菌学家从俄罗斯叛逃至东柏林，不高的柏林墙却因为分属两大阵营，挡住了他的脚步，柏林墙边三十米的死亡地带留下了累累白骨，他如何能够《飞跃柏林墙》呢？

答案绝对超乎想象，令人忍俊不禁。

间谍对祖国的忠诚和背叛是一个经典的话题，《叛徒》为我们展示了一个间谍的心路历程，且看他为何又如何做起了间谍这份背负深重的工作。

本书确是一本极好读的间谍小说选本。

掩卷之余，小说中的人物形象挥之不去，回味无穷；这也是一本久违的、极精当的小说选本，它一定会在你繁忙的工作之余带来一丝阅读的快意。

咖喱 2011年岁末 于陋室

## <<世界获奖间谍小说选>>

### 内容概要

间谍，这种曾被视为“邪恶”的神秘职业如今已成为所有国家的国防网络中不可缺少的重要一环。间谍们无孔不入，八面玲珑，在谈笑风生之时，耳鬓厮磨之际，即可运用移花接木之术巧妙地窃取情报。

而这情报或许可以赢得一场战争，或许可以成就一番事业，抑或可以改变历史。

间谍工作的冒险性和传奇性，造就了大量根据这些素材而创作的优秀间谍小说。

《SPY世界获奖间谍小说选（珍藏版）》精选的8个短篇间谍小说，短短几万字就勾勒出一个个如看007般扣人心弦的故事，这归咎于它们的作者都是众多推理大奖的得主，他们对文字的驾轻就熟为《SPY世界获奖间谍小说选（珍藏版）》增添了可读性和趣味性。

以间谍为题材的短篇小说选为国内首次出版，想体验谋略运筹的玄秘，想了解那神秘与矛盾相交织的内心世界，想回味东西方对垒的冷战时代，就赶紧一睹为快吧！

<<世界获奖间谍小说选>>

作者简介

作者:(美)伍尔里奇

<<世界获奖间谍小说选>>

书籍目录

秘密世界与超炫的间谍小说（代序）东京，1941诱惑飞跃柏林墙深度睡眠叛徒危险地带特工与牛头人身怪间谍之死

<<世界获奖间谍小说选>>

章节摘录

东京，1941（美）康奈尔·伍尔里奇 谢为群译 电话铃响起。

这个电话利昂斯已等了将近一小时，迟迟不来让他坐立不安，他开始在香港酒店客房内焦虑地来回踱步。

此刻他终于收住脚步朝座机走去。

利昂斯身穿背部绣有白色商标的日本式和服，由于太短小，滑稽地裸露出强壮的大腿，且多毛，而这在日本人中不常见。

服务台接待员在电话里说：“先生，楼下有一位先生要见你。

”利昂斯没问姓名，直接说道：“让他上来。

”然后挂断电话。

利昂斯走向床脚未锁的手提箱，打开箱盖，取出左轮手枪，检查子弹后，将它插入内裤有弹力的腰带内，用和服遮盖住，但手在外面靠近着它。

有人敲门。

“请进。

”他说。

门开了，一男子夹着公文包走了进来，并随手关上身后的门，然后站在那儿不再靠近。

他是高加索人，黄褐色头发，灰褐色眼睛。

利昂斯所知道的一点就是他从未见过他。

同样，此人也从未见过他。

“晚上好，”那人用带点口音的英语问候，“我推销照相机和相关器材。

你有兴趣吗？

”“谢谢，我已有照相机，是日本产的尼康。

”两人的语气机械刻板，仿佛在复述以前背诵过的课文，也像两位演员在剧本初读阶段过台词。

“你对它满意吗？

”那人问。

“效果不错，”利昂斯答，“要不要我给你看些照片？

”利昂斯再度走到手提箱前，拿出一双短袜，袜子从脚趾卷至脚跟，袜帮翻转过来裹住，呈球状。他从里面取出一只通常装药片的塑料小瓶。

那人打开公文包，取出一个马尼拉信封，封口但没有写地址，然后放在近旁的桌上。

那人接过小瓶，打开盖。

利昂斯拿起信封，拆开。

那人展开卷紧的微型胶卷，拿到亮光处，查看最前面的几张照片。

利昂斯数着面额为50和100的美元。

“效果确实不错。

”那人表示认同。

这似乎是某种双方默契的信号，那人将小瓶放入公文包，利昂斯则把马尼拉信封放进手提箱。

那人走向门口，打开门后先朝走廊张望了一下，看看是否有人，然后回头说道：“晚上好。

”这极典型地再度暴露出外国人对英语用法的不熟悉，他显然是想说“晚安”。

“再见。

”利昂斯回答。

门关上。

那人走了。

利昂斯拿起电话问接待员：“开往长崎的船几点起航？

”“明天上午九点，先生。

”利昂斯挂上电话。

他还得在这里消磨一夜。

<<世界获奖间谍小说选>>

他先把枪放回手提箱里，然后从马尼拉信封里拿出几百美金，塞入钱包。

他开始换衣，准备外出。

他得在这镇上打发一个晚上。

黄包车上的中国女孩说：“再见，别待太久。

我们必须在关门之前回去，知道吗？

”她的英语带有地道的伦敦土话口音，这一定是长期与英国水手厮混的结果。

“我很快就出来，中国小妞，你在外面等我，让我先弄清楚这老家伙手里究竟握着什么牌。

”利昂斯扔给她一句话后便跳下黄包车，跟随那位年长的中国男人走到没有灯光的商店入口处。

年长者打开锁住门的挂锁，走进去一小段路，点亮了一盏南瓜形状的土黄色纸灯笼，然后再让它升至天花板。

他又往里走了一点，重复刚才的动作，点亮一盏草绿色纸灯笼。

他放下竹帘，遮挡住橱窗街道上透进来的光线。

“怎么回事？”

”利昂斯不耐烦地问道，“在刚待过的酒吧里你缠了我一小时，直到你说服我购买，把我的好奇心推到顶点。

”年长者咯咯地笑。

“我给你看，我给你看。

”但他先用挂锁从里面锁上大门。

“你这是干什么？”

”利昂斯看着他问道，犯困的眼皮几乎抬不起来，虽然有几分戒心，但没有表露出任何警觉。

“别跟我玩花招，我很清醒。

而且那女孩还在外面。

”“不，不，我是绅士，不是劫匪，”这位年长的中国人神情严肃地说，“只是想在给你看的时候没人来打搅。

”“如此珍贵，嗯？”

”利昂斯不无讥讽地问道。

“哦，非常非常珍贵。

”他走到后面，但很长时间没有出来。

利昂斯开始烦躁起来，大声喊道：“嗨！

你在里面干什么？

睡着啦？

”那位中国人重新露面，手上拿着什么东西。

“我不得不把它藏在不同寻常的安全地点。

”这是一个非常小的漆盒。

他先打开，然后移去伪装的底层。

利昂斯低头琢磨，估计只是古玩或饰品。

“到亮光处来看。

”他在柜台上搁了一小块棉垫，一粒钻石赫然而目，他从未见过如此大的钻石。

利昂斯不动声色。

“这里没有电？”

”他抱怨道，“根本看不清。

”“没电。

”但他拿出一盏矿工灯，带有明亮的反射镜。

它在柜台上投射下一片白光，自得如同撒落的硼砂。

在这光亮下，钻石仿佛变蓝，射出的光束犹如来自箭猪的银色羽箭。

利昂斯不语。

过了很长时间才问：“我该做什么呢，买下它？”



<<世界获奖间谍小说选>>

” 这位中国人只是垂下眼帘，谦恭地表示同意。

利昂斯又沉默了很长时间，最后问：“为什么要让我买？”

” “因为你有很多钱，我在酒吧看到了。

你，美国人。

你花了很多钱。

你还是用美元支付，世界上最坚挺的钱。

” “我怎么知道这是真的呢？”

” 利昂斯兜起圈子来。

“肯定是真的。

这么大不可能是假的。

如果是假货、赝品，通常会比较小，也许只有这个的一半那么大，这样更容易蒙骗人，更容易脱手。

这么大，没有人会相信它是真的，我却反而拿给你看，这说明什么呢？

说明它毫无疑问是真的。

” 他这么反过来说，有点道理。

利昂斯又提了个问题：“假定它是真的，但你怎么就认为我会买呢？”

” “我在酒吧里观察你好久了。

你就是那种会买的人。

你有那种性格或个性。

你敢赌，且不计后果，一直生活在危险的漩涡之中。

你知道自己不会活得很久，但并不介意。

你愿意过放荡不羁的生活。

我看到了你是如何挥霍，如何狂饮，如何放荡的，甚至响起舞曲的时候也是如此。

你是会从一个陌生人的手里，而且是在午夜，突然买下钻石的那种人，甚至并不是真的需要。

你及时行乐，因为你知道也许不会有明天。

” 利昂斯没有吱声，但他以缓慢舒展的微笑作了回答。

“这钻石你是怎么弄到手的？”

” 他好奇地问。

P1-4

## <<世界获奖间谍小说选>>

### 编辑推荐

《世界获奖间谍小说选（珍藏版）》是一本罕见的、不可多得的、经典的、唯一的间谍小说选本。所选作家都是世界级大作家，比如康奈尔·伍尔里奇，彼得·奥唐奈尔，约翰·D.麦克唐纳德，等等

。作品故事情节惊险并具想象力，主题各领风骚，情绪紧张而耐人寻味。

《东京，1941》是一篇典型的关于背叛的小说。

小说篇幅很短，情节巧妙，三个主要人物从不同角度、不同层面陈述了忠诚与背叛的主题。

那份战争的残酷和人性的惨烈同时跃然纸上，读后不能不为之动容。

《诱惑》里年轻的妻子无法接受丈夫阵亡的消息，为了逃避两人曾经拥有的幸福之所，她调到了另一个城市工作，但恰有人利用了她的痛苦，以她的丈夫为饵，诱惑她就范。

在国与家之间，她会做出怎样的选择呢？

一名日本籍的细菌学家从俄罗斯叛逃至东柏林，不高的柏林墙却因为分属两大阵营，挡住了他的脚步，柏林墙边三十米的死亡地带留下了累累白骨，他如何能够《飞跃柏林墙》呢？

答案绝对超乎想象，令人忍俊不禁。

间谍对祖国的忠诚和背叛是一个经典的话题，《叛徒》为我们展示了一个间谍的心路历程，且看他为何又如何做起了间谍这份背负深重的工作。

<<世界获奖间谍小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>