

<<世界获奖推理小说选>>

图书基本信息

书名：<<世界获奖推理小说选>>

13位ISBN编号：9787510812835

10位ISBN编号：7510812836

出版时间：2012-3

出版时间：九州出版社

作者：帕特里西亚·海史密斯等

页数：344

译者：艾玛 选编,王秋海 审校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界获奖推理小说选>>

前言

缤纷的推理小说大奖 说到推理小说的奖项，真是多种多样，不胜枚举。

如果把世界各国的推理小说奖项汇总到一起，可谓包罗万象，花样繁多。

由于人类固有的对解谜的好奇和惩罪的愿望，推理小说的诞生是必然的。

众所周知，推理小说的历史并不长，始于19世纪上半叶美国作家埃德加·艾伦·坡。

以后的四十年，推理小说创作开始受到人们的重视，优秀作家不断涌现。

直至第一次世界大战结束，人们厌倦了战争，想把战争带来的痛苦抛到九霄云外时，为了迎合人们期盼愉悦和消遣的愿望，推理小说适时地受到了广大读者的喜爱和追捧。

这一时期，正值世界经济、科技大发展，一个新的崇尚科技的时代，使推理小说这种特殊的文学形式，以及本身的励志功能，契合了人类精神发展的虚幻世界，使推理小说成为世界经济发展大潮中的新贵和宠儿，推理小说的黄金时代真正来临。

这一时期最重要的人物当属阿加莎·克里斯蒂。

她的小说内容丰富，逻辑缜密，读者面临着从已知线索中推断凶手的挑战。

同时，她的作品量惊人，每年可以写2—3部小说，笔下人物家喻户晓，个性鲜明，是典型的中产阶级读物。

就小说的销量而言，从20世纪20年代，直至80年代，她的小说总是稳居畅销书榜首；她的小说被介绍到102个国家，翻译成103种语言，销量超过4亿册。

她是当之无愧的“女皇”，也可由此看到推理小说的魅力。

据统计，从20世纪20年代，直至今日，《纽约时报》小说类畅销书榜上，排名榜首的几乎都是悬念推理小说。

为鼓励推理小说和侦探小说的创作，世界各国设立了众多大奖，由各国作家协会以及其他社团组织，从每年的推理、悬念、惊悚、犯罪小说中遴选出最杰出的作品进行评选，以兹奖励那些为推理小说的创作、发展做出卓越贡献的作家。

如果说美国是推理小说的创始之地，英国则是推理小说的温床，那里滋生了世界最著名的最多的推理小说作家。

因此，所有推理小说奖项，尤以美国和英国为多，分量也最重。

例如埃德加奖、匕首奖和阿加莎奖，都是推理小说的大奖，为广大读者所熟知。

它们也是推理小说作家追寻的最高荣誉，广大读者心中的圣奖。

说到推理小说奖，林林总总不下几十种，且名目繁多，奖励侧重的方向也有所不同，下面就一些重要奖项，作些简单介绍。

埃德加奖：1946年创立，每年评选一次。

由美国推理作家协会创办，从当年出版的各类推理、悬疑、惊悚等不同风格的作品中评选出最佳作品。

奖项范围已扩及小说、电视剧、电影、戏剧及广播剧等。

美国推理作家协会在该奖中于1953年设立了“大乌鸦奖”；1978年设立了“大师奖”。

前者颁发给非推理小说作家，但对推理小说的发展做出过贡献的人；后者为作家的终身成就奖。

匕首奖：由英国犯罪作家协会于1955年创办。

每年评选一次。

奖励在犯罪和惊悚领域取得杰出成就的作家。

此奖项分为五个系列，即钻石匕首奖、金匕首奖、银匕首奖、钢匕首奖和国际匕首奖。

钻石匕首奖由卡迪亚钻石商赞助，故此简称钻石匕首奖；银匕首奖由于赞助商问题，于2006年取消。

阿加莎奖：1988年设立。

这个奖项主要奖励以传统推理小说风格创作的悬疑推理作品。

设有最佳推理小说奖、最佳处女作奖、最佳短篇推理小说奖、最佳非小说奖、最佳青少年推理小说奖。

评选大会在美国华盛顿特区召开，由美国国家悬疑作品协会负责评选，并非每年评选一次。

<<世界获奖推理小说选>>

瑞典犯罪小说奖：1971年由瑞典犯罪小说学会创立。

评选瑞典本土创作的年度最佳作品和引进并翻译的最佳犯罪小说。
每年评选一次。

法国推理小说奖：1972创立。

旨在评选一部年度法国本土作家创作的犯罪小说和一部引进并翻译的最佳犯罪小说。

尼禄奖：1979年设立。

每年评选一次，奖励一部推理文学领域中的最佳作品。

该奖于每年12月的第一个周六，在纽约颁发。

夏姆奖：1982年创立。

这个奖主要奖励私家侦探写作风格的年度最佳私家侦探小说和作家。

由太平洋西部航空公司董事局负责评选，每年评选一次。

安东尼奖：1986年创立，每年由布彻书会世界推理协会颁奖，由参会人员评选出获奖者。

该奖以曾协助创立美国推理作家协会的已故著名作家、《纽约时报》著名评论家安东尼·布彻（原名威廉·安东尼·帕克·怀特）的名字命名。

最佳私家侦探小说大赛奖：1986年设立，每年举办一次。

由美国私家侦探协会和圣·马丁出版社举办，从参赛作品中，选出优胜作品和作者。

参赛者可以是职业作家，也可以是非职业写手，甚至没有写过私家侦探小说的作者也可参赛。

比赛规则，由主办者制定。

哈梅特奖：1991年设立。

由国际犯罪小说协会北美分会举办。

每年评选一次，旨在选出年度最佳犯罪文学优秀小说。

该奖以美国著名硬汉派侦探小说创始人达希尔·哈梅特的名字命名。

玻璃钥匙奖：1992年创立。

由斯堪的纳维亚半岛犯罪小说协会举办，旨在奖励每年由丹麦、芬兰、冰岛、挪威和瑞典作家创作的最佳犯罪小说。

电子书奖：该奖于1999年设立，由美国电子出版工业联盟举办，旨在从每年出版的众多种类的电子书中，遴选最佳神秘和悬念小说。

以上介绍的这些奖项，有一定的代表性和权威性，但比起浩如烟海、名目繁多的推理小说奖项，的确挂一漏万。

据不完全统计，仅仅欧美推理小说奖项就有五十几种，加上世界其他地区的奖项，准确数字真的很难统计呢。

归根结底，这说明推理悬念小说极度励志减压，受到读者青睐，适合大众阅读，是一种很好的消遣方式。

有调查显示，阅读推理小说人数的多寡，与一个国家的经济发展水平有着直接的关系，也就是说，当一个国家的物质极大丰富时，对文化娱乐的消费将大幅攀升，而推理小说恰恰是奉献给“有钱有闲阶层的专有读物”。

在职场中拼搏的人们，承受巨大心理压力的白领，真的需要阅读这类小说，释放心中的块垒。

我们正是看到推理小说的阅读功能和潜力，致力于推介推理小说，并逐渐搭建短篇优秀推理小说阅读平台，让读者在休闲时、度假时，可以找到最好的读本。

本书所遴选的作品，无论作家，还是作品都获得过不同奖项，有些篇目还是英美年度最佳推理小说。

例如帕特里西亚·海史密斯，曾三度获得埃德加奖，一次匕首奖，两次法国推理小说大奖，被认为是世界推理小说一百多年来最优秀的推理小说家和心理惊悚小说家。

她的《魔鬼雷普利》系列，吸引无数粉丝阅读，并被改编成电影。

达希尔·哈梅特是美国硬汉派侦探小说创始人，本书所选的《堆积的尸体》是他的代表作之一。

英国女作家鲁斯·伦德尔是金匕首奖获得者，当代英国女推理小说家中的佼佼者，并以细腻而优美的语言、精准的心理描写著称。

劳伦斯·布洛克是位中国读者所熟知的作家，他于1994年获得埃德加终身成就大师奖，三度获得埃德

<<世界获奖推理小说选>>

加奖、两次荣获马耳他鹰奖、四届夏姆奖，摘得一届尼禄奖。

苏·格拉夫顿是大师中的大师，超级畅销书作家，首届安东尼奖获得者。

爱德华·霍克被誉为美国短篇推理小说之父，一生写过990篇短篇小说，多次获得埃德加奖，并荣获埃德加终身成就大师奖。

克拉克·霍华德是以结构硬朗著称的犯罪小说作家，获得过夏姆奖和最佳读者奖。

爱德华·戈尔曼一生获奖无数，多次获得最佳短篇小说奖……由于本书所选作品都是出自这些大师笔下，其故事结构、语言魅力、情节设计几乎无可挑剔，是一本难得一见的可读性、文学性俱佳的读物。

在物质生活极大丰富的今天，在电视节目、电子游戏，或者上网探秘都使你厌倦的时候，阅读一本推理小说真的是一件非常愉悦和励志的好事，何况这是一本精品中的精品选本，它绝不会辜负你的期望。

在新春佳节即将来临之际，借助你的假期，好好享受一次推理与谜局的盛宴吧！

咖喱 2011年岁末

<<世界获奖推理小说选>>

内容概要

推理小说，又名侦探小说，集惊悚、悬疑、神秘等小说众体之长而独成一类，以其精致的情节铺叙、紧张的氛围渲染而展现出一个充满刺激、充满兴味的世界。

《世界获奖推理小说选》精选20篇经典推理小说，选本的时间跨越两个世纪，空间范围则聚焦在推理小说发展最为成熟的欧美，所选文本的内容不拘一格、情节力求多元。

由于每篇文章的作者都获得过推理大奖，实为大师中的大师。

他们的写作技巧之高，让人叹服。

情节变幻全然出乎意料，常给人以峰回路转、柳暗花明的感觉，却又叫人信服。

文中结构前后呼应，伏笔巧妙，令人拍案叫绝，堪称经典之中的经典。

翻开《世界获奖推理小说选》，一起来享受这无与伦比的推理盛宴吧。

<<世界获奖推理小说选>>

作者简介

作者:(美)帕特里西亚·海史密斯等

<<世界获奖推理小说选>>

书籍目录

初次约会中毒的兵卒破碎的彩虹千金独享葛底斯堡军号线上的麻雀这人死后玉雕像德特维勒的解决方案伍德罗·威尔逊的领带来自天堂的麻烦艾丽丝她失踪了疯癫家族密码蓝色手鼓气候变化不解之谜堆积的尸体凋落的花

<<世界获奖推理小说选>>

章节摘录

破碎的彩虹 (美) 爱德华·霍克 陈莉译 四月的一个晴朗的周五下午三点钟, 奥巴尼恩辞掉了他的工作。

这事发生得太突然, 尽管, 曾经他多次想过这种可能性。

说着说着就发生了, 攥着紧紧的拳头, 然后就做出了这个无法后悔的决定。

事情真的就这么发生了。

在同一天, 一个叫格林的男人抢劫并杀死了珠宝交易所的一名武装送货员。

奥巴尼恩, 当然从未听说过格林, 那天下午他一直在清理他的办公桌, 整理一些能够带回家的私人用品。

当他的秘书端着下午茶回来的时候, 她问他在干什么, 虽然这一切看起来已经很明显了。

“我终于做了, 舍尔,” 他告诉她, “我要离开那个老男人了。”

” 她难以置信地坐下来, 连端着的咖啡都忘了。

“你的意思是你辞职了?”

” 她问道, 仍然是一副好像没明白的样子。

“我离开了。”

在他还在骂我的时候, 我离开了。

现在, 我只要收拾公文包, 在他追过来之前, 赶紧乘电梯离开, 我就真的辞职了。

” “那你以后做什么呢?”

” “我确信我不会坐在家里为此感到后悔的。”

这是发生在我身上的最好的一件事情。

” 这句话听起来很令人信服, 甚至他自己听起来都相信了。

他拉上公文包的拉链, 跟她道别。

在这一点上闹情绪没有什么意义。

“再见, 奥巴尼恩先生,” 她跟着他, “工作定下来了, 一定要让我知道哦。”

” “当然。”

我肯定会会的。

” 他乘坐电梯下楼, 电梯里充满午后秘书们的下午茶和商人们的马丁尼酒的混合味道, 但他不再感觉自己是他们中的一员了。

界限太清晰, 这确定无疑了。

他是一个没有工作的男人, 他不知道怎样告诉他的妻子。

五点之前, 他回到家发现凯特和孩子们出去购物还没有回来。

他把雨衣小心翼翼地挂在衣橱里, 给自己调了一杯酒。

他已经有很多年没有在晚饭前喝酒了, 但是他觉得自己需要来一杯。

当他正要倒第二杯的时候, 凯特进来了。

“戴夫, 你这么早在家干什么?”

” “我辞职了。”

终于离开那个老头了。

” “哦, 戴夫……” “亲爱的, 不要担心。”

下周一上午之前, 我会找到另外一份工作的。

在城里我还有一些关系。

” “谁?”

哈里·瑞德吗?

” “我可能会打电话给哈里。”

” “我真希望你没有那么做。”

你的脾气啊, 戴夫……” “我们会挺过去的。”

我们总能。

<<世界获奖推理小说选>>

”随后，他自然地想起了他们。

“孩子们在哪儿？”

” “在外面玩呢。”

” “这几天，我们不要告诉他们。”

至少，周末他们不必知道。

” “好吧，戴夫。”

” “想喝一杯吗？”

” “我想让你告诉我到底怎么回事，是怎样发生的。”

” 他告诉她事情的经过。

他们正谈到重要的部分，孩子们跑进来吵着要吃晚饭。

然后，他们就开始吃饭，好像什么事情都没有发生过，好像这是跟平常一样的周五的夜晚。

但是，它不是。

他注意到自己晚饭结束的时候，对孩子们说话比往常亲切了许多。

也许，他开始感到愧疚了。

晚饭过后，当凯特哄孩子们睡觉的时候，他给哈里·瑞德打了个电话。

“哈里？”

最近怎样啊，伙计？

我是戴夫·奥巴尼恩。

” 电话那头的声音听起来睡意朦胧，还有点不确定。

他忘了哈里·瑞德经常要在饭后小睡一会儿。

“是的，戴夫，你怎么样啊？”

” “很好。”

听着，哈里……” “嗯？”

” “哈里，今天下午我辞职了。”

” “噢？”

好突然啊，是吧？

” “其实我已经想了很长时间了。”

不管怎样，我呢正在找工作。

在城里，你有没有知道的机会？”

” 电话线那头沉默了一会儿。

然后，哈里·瑞德说：“哎，伙计。”

现在，我可能帮不上你的忙。

不过，可能不久就会有机会的。”

” “那么，你要是知道什么的话，哈里……” “当然，我会留意的。”

非常高兴你打电话过来。

” 挂断电话之后，奥巴尼恩坐着抽了。

一会儿烟。

当凯特从楼下走进来的时候，他已经等着她发问了。

“我听见你在说话。”

” “我给瑞德打电话了。”

” “为什么？”

” “为什么不呢？”

他在城里有很多关系的。

” “都是些不正当的。”

” “或许，过几周，我就不会那么挑剔了。”

” “你能申请失业保险金或者其他什么吗？”

” “现在不行。”

<<世界获奖推理小说选>>

我没有被解雇，记得吗？

我只是离开了。

” “但是哈里·瑞德他的一生中从未无偿帮助过谁，他会提出很多附加条件的。

” “你以前没觉得他那么坏啊，我们结婚以前。

” “那是在我们结婚以前。

现在，很多事情都不同了，戴夫。

” 他点了一根烟，开始来回走动。

“不管怎么说，你都不必担心。

他没什么可以从我身上得到的东西。

” 她摇了摇头，想要甩掉所有的事情。

“哦，非常抱歉。

我想整件事要我马上消化太难了。

” “不要担心了。

下周末之前我会找到工作的，找到一个更好的。

你就等着吧！

” 听着他的话，她笑了笑，虽然他们俩都不觉得很乐观。

他们都知道，接下来会是漫长的一个礼拜。

周一早上，下着雨，还算暖和，西风吹着雨滴扫过前面的玻璃窗。

奥巴尼恩非常不高兴地瞅着车外。

真不是一个找工作的好天气，下雨天在市里街道上来回穿梭真令人不愉快。

孩子们还不到上学的年纪，只能一天都待在屋里，他感觉凯特已经神经紧张了。

“高兴点，亲爱的。

午饭后，我打电话给你。

” “你打算去哪儿找？

” “哦，城里有几家公司可能要开业，肯定特别需要一个离开老头的人。

我今天和明天去碰碰运气。

要是情况不乐观，我还可以试试就业机构。

” 他开着车走了，因为凯特不需要用车，而且他自己也不想乘坐上班时坐的那辆同样破旧的火车去找工作。

那天天还很早，他也会遇到认识的人，但是他没有心情跟他们聊天。

在市里，他把车停在坡道式车库里，以前偶尔也会在那儿停车。

他轻轻地点点头，回应服务员愉快的早晨问候。

他去的第一个地方是一家建筑公司，以前他有过接触。

那是他以为而已。

他们友好地听着他所说的一切，其中有一个人甚至愿意给他买份午餐。

但是，这家公司没有职位空缺，他也不会接受施舍。

他谢过他们，走出去，在路边卖火腿三明治的一个穿白色衣服的小贩那儿买了午饭。

他在公园里找了一张空凳子坐下，在潮湿的树林间吃午餐。

值得庆幸的是，雨已经停了，一阵微风轻轻地吹了过来。

奥巴尼恩开始意识到，他离开的那个工作根本没有留给他准备很快进入其他行业的机会。

他从来没有机会接触工程学的课程，因为他大学没毕业就离开学校了。

那份年薪九千美元的工作仅仅是管理办公室的一群未婚或刚结婚的女孩，而她们更愿意去约会或打算结婚而不愿意工作。

那天下午，他给另外两个地方打了电话。

他得到的最好答复就是“可能一两个月之后会有工作”。

但对他来说这样的回复并不好。

他已经很沮丧了，只是他不愿向凯特承认而已。

<<世界获奖推理小说选>>

星期二也一样，星期三也是。

那天下午，他收敛起傲气，给之前办公的地方打电话。

他拨通电话，过了一会儿才意识到接线员是舍尔。

“我是戴夫。

你好！

” “奥巴尼恩先生！

我很好，你怎么样啊？

大家都在问你的情况呢。

” “是吗？

现在，你跟谁工作呢？

” “他们让我顶替你的位置，直到找到人代替你。

你找到工作了吗？

” “还没呢。

我已经试过好几家了。

我打电话是为了——有我的信件吗？

私人信件？

” P31-35

<<世界获奖推理小说选>>

编辑推荐

帕特里西亚·海史密斯等编著的《世界获奖推理小说选》所遴选的作品，无论作家，还是作品都获得过不同奖项，有些篇目还是英美年度最佳推理小说。

例如帕特里西亚·海史密斯，曾三度获得埃德加奖，一次匕首奖，两次法国推理小说大奖，被认为是世界推理小说一百多年来最优秀的推理小说家和心理惊悚小说家。

达希尔·哈梅特是美国硬汉派侦探小说创始人，本书所选的《堆积的尸体》是他的代表作之一。

英国女作家鲁斯·伦德尔是金匕首奖获得者，当代英国女推理小说家中的佼佼者，并以细腻而优美的语言、精准的心理描写著称。

劳伦斯·布洛克是位中国读者所熟知的作家，他于1994年获得埃德加终身成就大师奖，三度获得埃德加奖、两次荣获马耳他鹰奖、四届夏姆奖，摘得一届尼禄奖。

爱德华·霍克被誉为美国短篇推理小说之父，一生写过990篇短篇小说，多次获得埃德加奖，并荣获埃德加终身成就大师奖……本书所选作品都是出自这些大师笔下，其故事结构、语言魅力、情节设计几乎无可挑剔，是一本难得一见的可读性、文学性俱佳的读物。

<<世界获奖推理小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>