

<<最美的情郎最美的诗>>

图书基本信息

书名：<<最美的情郎最美的诗>>

13位ISBN编号：9787510812088

10位ISBN编号：7510812089

出版时间：2011-12

出版时间：九州

作者：邑清尘

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的情郎最美的诗>>

内容概要

他是西藏活佛，是雪域最大的王，却生性喜好游乐，放荡不羁，他用25岁短暂的一生给高原大地留下了一道永不消退的彩虹。

多年以后，人们忘记了他的达赖身份，因为他的情诗已经在很多人口中交相传诵。

他就是藏地诗佛——仓央嘉措。

命运让他有了一个特定的身份，让他不能够参与人间情爱，只能远观。

可偏偏他又是个多情少年，他只能选择叛逆和逃避。

虽然他的爱情最终指向的是幻灭，但他一直在无奈中苦苦挣扎，在世俗的偏见中煎熬并反抗。

多少年后，那种饱含着诗人无限深情的歌吟才传遍了四野。

<<最美的情郎最美的诗>>

作者简介

邑清尘，当代作家，精研佛教文化，喜欢诗词歌赋，对纳兰词、仓央嘉措情诗都有自己的研究和见解。

喜欢探险，曾多次深入西藏，与当地藏民交往频繁，深切了解藏族人民的生活习惯和文化。

他的文字在平静舒缓的笔调之下洋溢着对生命的思考与感悟。

本书依托于神秘的西藏文化，洗去时间的尘埃，一点点还原一个真实的仓央嘉措，让我们看到最纯洁、最唯美的爱情诗篇。

<<最美的情郎最美的诗>>

书籍目录

- 引子
- 第一章 转世灵童
- 第二章 欲题新词寄娇娘
- 第三章 坐床大典
- 第四章 天涯从此各西东
- 第五章 如意算盘
- 第六章 我本人间一浪子
- 第七章 古寺惊变
- 第八章 山寺日出僧未归
- 第九章 黑暗黎明
- 第十章 红颜又惹相思苦
- 第十一章 致命赌注
- 第十二章 离人偏恨西风多
- 第十三章 审判活佛
- 第十四章 西山绝顶独相望
- 第十五章 诏执京城
- 第十六章 百磨不灭铭肝肠
- 第十七章 青海湖畔
- 第十八章 碧落黄泉两茫茫
- 第十九章 三位达赖
- 第二十章 何所来兮何所终
- 第二十一章 归去之谜
- 附录一 仓央嘉措情诗的古体译文
- 附录二 仓央嘉措略传及年谱

<<最美的情郎最美的诗>>

章节摘录

版权页：高原的气候很是异常，特别是今年，春天来得特别晚，而藏北草原的春天比拉萨来得更晚。六月的天气了，从唐古拉雪峰上吹下来的风还有些寒意。

仓央嘉措就这样义无反顾地走了，带着众人痛苦悲伤的神情，和他们心中滋生的无限彷徨。

拉藏汗最后一次单独和仓央嘉措会面，面带嘲讽地问道：“你赢得了一个女人的心，却输掉了功名权势，值得吗？”

”仓央嘉措没有说话，可能在他心里，这个女人就是一切，就是整个婆娑世界。

功名、权势，对他来说都是幻影，纵使他们多么诱人，也只能在自己眼前一闪而过，留不下半点痕迹，就像是天际划过的流星。

唯有真情，才是永恒的，可惜，拉藏汗不知道这些。

拉藏汗看到仓央嘉措只顾着默念经文，压根儿没有正视他，一时心中突然感到很空虚，自己在青藏高原上得到的一切权势、名声、地位，好像面前的这个人从来没有把他放在眼里，根本不屑一顾。

那么，他在乎的到底是什么呢？

那些为了仓央嘉措不顾生死的信徒，他们又是为了什么？

不愿再看到仓央嘉措那双似乎能够洞悉他内心世界的眼睛，拉藏汗很没趣地悻然离去。

在这样苍凉而空旷的高原之上，押送仓央嘉措的队伍，在阴沉的云天下，踏着还未消尽的残雪，缓慢地向北移动。

他们排成一队，远远望去，好似黑色的河流，在无边无际的田野间缓缓游动。

此时的仓央嘉措完全成了一个囚徒。

一贯在宫中养尊处优的他，此刻感觉到了前所未有的疲倦和寒冷，不只是在身上，更深深地扎根在了自己的心里。

<<最美的情郎最美的诗>>

媒体关注与评论

六世达赖以世间法让俗人看到了出世法中广大的精神世界，他的诗歌和歌曲净化了一代又一代人的心灵。

他用最真诚的慈悲让俗人感受到了佛法并不是高不可及，他的独立特行让我们领受到了真正的教益！

——藏传佛教高僧他的诗不仅仅是情歌，他只是以这个来抒发自己的郁闷和压抑。

当然，不同的人可以有不同的解读。

——降边嘉措我推荐你读几首诗，西藏一个著名的爱情诗人叫仓央嘉措，他是六世达赖喇嘛。

——外交部长李肇星

<<最美的情郎最美的诗>>

编辑推荐

《最美的情郎,最美的诗:六世达赖喇嘛仓央嘉措的诗与情》但曾相见便相知,相见何如不见时。

安得与君相决绝,免教生死作相思。

仓央嘉措,住进布达拉宫,我是雪域最大的王。

流浪在拉萨街头,我是世间最美的情郎。

第一最好不相见,如此便可不相恋。

第二最好不相知,如此便可不相思。

第三最好不相伴,如此便可不相欠。

第四最好不相惜,如此便可不相忆。

第五最好不相爱,如此便可不相弃。

第六最好为相对,如此便可不相会。

第七最好不相误,如此便可不相负。

第八最好不相许,如此便可不相续。

第九最好不相依,如此便可不相偎。

第十最好不相遇,如此便可不相聚。

人世达赖喇嘛仓央嘉措,生于清康熙二十二年(1683年),卒于康熙四十五年(1706)年。

在这个世界上,仅停留了短短的二十五年。

从一个贫困喇嘛的儿子,到最为尊贵的活佛,身居清净庄严的布达拉宫,却向往自由率性的啦活。

命运要他心无挂碍,寂奥清净,他却遭遇到了红尘情爱,炽烈执著。

在三百年中,他的诗歌被翻译成二十多种语言,流传至全世界六十多个国家。

三百年中他的爱情故事传遍了前藏、后藏、山南,乃至世界的每一个角落。

<<最美的情郎最美的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>