## <<石榴花>>

#### 图书基本信息

书名:<<石榴花>>

13位ISBN编号:9787510810831

10位ISBN编号:7510810833

出版时间:2011-8

出版时间:九州

作者:张家乐

页数:200

字数:133000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

#### 前言

《石榴花》共汇集了短微型小说88篇。

内容涉及军旅、社会、情感、战争等主题。

《石榴花》取之书中一篇同名小说,寓意其花红艳夺目,其果粒粒相凝,其味酸酸甜甜。

几十篇短微作品汇集在一起,就形成了一个多彩的世界。

每每读来都有一种莫名的兴奋和冲动。

《石榴花》的作者以深邃而独到的眼光,体察社会,透视人生,既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面,又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。

微型篇幅,构思别致,视角新颖,立意不俗,峰回路转,出其不意是这些作品的特色,细细读来,令 人叫绝,堪称一部佳作。

本书的重头戏是《石榴花》。

作品虽然只有一万多字,展现的却是一篇巨著的缩影。

这是一篇朴实的小说,情节多变,描述了一个善良柔韧,自强不息的女人经历了一段失败的婚姻之后 勇于拼搏的生命历程。

石榴花虽然是一个虚构出来的人物,但她的经历,她的人生态度,却形成一种可以供我们去借鉴的宝贵的精神财富。

情感内容的篇幅较多,作者从多角度、多层面透视了当今社会婚姻家庭中的情感链条的状况。

《生活档次》通过手机与社会的沟通,造成了一些家庭婚姻的危机。

两个淳朴的农民工追求上档次的生活,却给自己的家庭带来了严重的冲击。

《退婚》表现了主人公通过自己的奋斗,改变了贫困,找到了幸福,在光棍村树立了一个榜样。

《淹没》、《重组》、《贤妻》、《猝》等婚变题材,通过不同背景的家庭,由于夫妻之间的感情运 作存在着严重的问题,造成了婚姻的危机和解体,让人感悟到婚姻是需要呵护的,不可掉以轻心。

《寡妇楼》里新闻多,两对夫妻以闪电般的速度相互换位,组成了新的家庭,顿时,寡妇楼里哗然。

《婚礼》、《会说话的眼睛》属于悲情戏,由于意外的伤残,给相爱的恋人带来的痛苦和折磨,读来感人至深。

、《喜盈门》两代人在胡同里酿就了甜蜜的姻缘,读来让人觉得心情欢畅。

《多种结局的故事》通过在乡间小河无意中彼此手相触的男女青年,进城打工后,融入了大干世界的不同经历的变换,反映了他们心里那份淳朴的情感永不泯灭。

《第二次相撞》、《窗恋》、《镶嵌的感应》、《夜半婴啼》等表现了相恋中的青年人的精神风采和 优秀品质,仿佛有一股朝气焕发的气息扑面而来。

一对志同道合、追求一致的男女之间匆忙中的两次相撞产生了朦胧的爱情,让人禁不住对生活发出赞叹,意犹未尽的结局让人增添了甜蜜的遐想;一对新婚的夫妻怎么会有婴儿哭啼,对门的老夫妻夜半探秘,80后也有自己的风采;公交车上男乘客与女司机把相互间美妙珍贵的感应镶嵌在心里,让人觉得纯洁的情感像水晶一样透明;在城市高楼林立中一个刚毕业的大学生编写了一个窗恋的故事,很单纯很唯美。

《真情》一对闪婚的小夫妻因为误会差一点走到婚姻的绝境,真情留住了甜蜜。

《面试》、《婚戏》说的是单亲家庭子女的婚事。

妈妈不愿女儿重蹈自己的覆辙,亲自面试未来的女婿,事出意外她碰到了一个让自己为难的问题;单亲家庭的不幸遭遇给子女心理的烙印是很深刻的,友人们为一个站在婚姻十字路口的单亲剩女演了一出戏,帮她克服心理障碍,促她作出婚姻抉择。

《高高情》一只狗为一对离别多年,苦苦相恋的情人牵起了红线,感人至深。

《太阳月亮》描写了两个性格迥然不同的女子对于一个择婚男人的心理感受。

《男友》一个女子在情爱中受婚姻攀比的影响,冷漠了一段美好的恋情,错过了一个值得爱的男人。

《佳佳棒棒》时代气息浓郁,展示了农村发展新貌,表现了大学生的精神风采。

写作方法不俗,别开生面,似诗歌,非诗歌;是小说,非小说。

在诗歌与小说之间找到一个门缝。

《情人节送耳光》一种有独特经历,个性突出的节日纪念形式,一旦它被模仿了,大众化了,就会形成笑话。

《六点》一段换婚的悲情戏,一个失去性功能的男人的遭遇,他的忍耐,善良和爱心令人感动。 小说给人留下了深刻的记忆。

《爱神失踪了》一篇神话般的小说,众爱神调研人间离婚率上升的原由,却被人世间的情爱所诱惑, 鞭挞了世间婚姻中的恶习和弊端。

还有《孬种》、《偷情》、《备份》、《初吻的感觉》等都值得一读。

作品涉及社会层面的题材比较宽泛。

《超乎客户想象的服务》讲的是一个既有些意想不到,又感觉尽在情理之中的故事。

商场如战场,商家为了获取利润挖空心思,绞尽脑汁,在阴阳和生死之间做文章,正体现出了商人无 孔不入、无利不为的本性。

文章中死者对生者的回话让人啼笑皆非。

《代销》通过一个发生在古董市场上的故事,揭示了商海中的欺诈手段令人难以置信,防不胜防,告诫人们涉入商海要提高警惕,小心上当。

《银行家》以金融危机为背景,把美国大银行倒闭与广大农家所经历的银行相对比,令人捧腹。 这篇小说最精彩之处就在那个结局,太出人意料了。

《垂钓高手》从一个独特的角度表现了运筹商海的智者的所为。

《应试》说的是一名地球物理专业的大学毕业生,误入商业集团的招聘现场,以他的机敏智慧连过三 关,获得商家的青睐。

读来饶有兴趣。

《轮住》几对新婚夫妻,独辟蹊径联手克服住集体宿舍带来的困难和尴尬。

他们苦中作乐,读起来却酸酸的,涩涩的。

《板砖》的背景是城建中渣土车违规,打乱了正常的交通规则,影响了周围的民生,激怒了百姓。 一块板砖伤了司机,引起一场官司。

掩卷细想文章斥责的恐怕不只是交通管理中的问题吧!

《脸谱》一个未卸妆的京戏花脸,竟然吓得窃贼叩头求饶。

看来治安治理出新彩了。

《儿子》由于儿子和他的未婚妻精心安排,老刘的生命重新焕发出了光辉。

文章的最后,老刘和那个寡妇唱起了情歌,及至他回到家后所发现的新装修,新家具,印证了老刘的 新生活就要开始。

《情立方》、《娘儿俩》等表现了亲朋、家庭成员之间和谐亲密的气息,读来有春风和煦之感。

《返乡过年》通过一次车祸,表现了农民工高尚的精神风貌。

《让灵魂翻个跟头》五个灵魂,只有最后一个飒爽英姿,光彩熠熠,一看就知能够翻跟头,而前面的 四个,各有各的特色,各有各的悲哀,四种人生经历,代表了四种人生态度,又折射出社会百态。

"怅然归队","无奈地叹息","悲痛地失声哭泣","呜呼哀哉",四个人的灵魂都无法翻跟头

文章的结尾,一笔点明了主题,一锤定音,余味绕梁。

官场、职场题材的作品也熠熠闪光。

《寻'儿'启示》反腐题材,电脑人以他们自己的方式实践反腐活动,却遭到了悲惨的结果,发人深思。

《人事变更》揭露了官场笼罩在一种无形的,阴暗的关系网络中,腐败、可恶!

《造河》通过两任县长对于先造河还是先修路的分歧,所造成的危害,揭露了现实社会中有些领导干部,"有理有据"地乱折腾。

小说以"秦始皇的新婚洞房"为引子,加了一点儿小小的幻想,新鲜有趣。

《胖姐》可气又可怜。

生活中有这样的人,表面一套,背后又一套。

不过她的感情生活也是苦不堪言的,大学生是悲哀的,但与胖姐相比她的悲哀透着单纯,而胖姐的悲

哀里浮现着卑鄙。

这篇小说文字不多,寓意深邃,胖姐栩栩如生。

《玉帝的尴尬》由一个网名引发了一个看似荒诞的故事,抨击了侵占农民耕地的逆潮。

《校门》作品通过校门的变迁,验证了几任校长对待校门的态度,给那些为捞取政绩,做表面文章的 当权者勾勒了画像。

《四个姑娘四双眼》第一次见到撰写眼睛的小说,写的有个性,有魅力。

作品的立意是讥讽职场人事管理中才非所用,用人不当的弊端,有点意思。

《总编的尾巴》总编屁股上的一条尾巴,引起了哄堂大笑,一种欢快的气氛烘托出融洽的同事关 系。

《借男友》借个男友对付上司的性骚扰,却受到启发开创了一个新的事业,别有一番感慨。

军旅题材的内容《上等兵迷糊》、《锤梦》、《追赶汽车的娃子》、《新兵蛋子》等几篇。

随着阅读仿佛五个经历、个性迥然不同的上等兵走到了你的面前,走进你的心里。

他们个个栩栩如生,个性鲜明。

这样的作品,没有生活底蕴是写不出来的。

这里没有豪言壮语,没有叱咤风云的业绩,只是一些普通的生活片段,但却生动鲜活,诱人感人,就像点滴的水珠,同样能够映射出太阳光辉,让人有一种感悟和启迪。

《锤梦》所展现的军旅练兵鲜为人知,没有切身的体验,是写不出来的,好风味,鲜哉! 美哉!

战争题材的作品有几篇,各有特色。

《乱炖》以一种幻想恶搞的方式,抨击美国发动的战乱,弘扬了爱好和平,反对战争的正义之气。 乱炖这个名字不是小说的主题,而是小说的表达形式。

通过一个拾荒者与美国前总统布什错乱的电话对话,尖锐地揭露和批判了战争的阴魂给世人带来的灾难,只有让那个阴魂受到鞭挞,才能赢得世界的和平。

《泥潭》用写实的手法从人的本性方面控诉了战争给人们带来的痛苦,阿娇和纳尔逊之间那有些畸形的经历让人发自心底诅咒战争!

《圆房》表现了一个老一辈人的婚恋经历,在抗战风雨中结下了姻缘,在战后抗灾中重逢,故事时间 跨度较大,主人公经历坎坷,但他爱憎分明,对敌人他打得狠打得准,对亲人,对人民他忠贞不渝。 他的故事可歌可泣。

海外华人题材的别有洞天。

《万圣节的灵感》通过一个海外华人对于万圣节的真实体验,反映了主人公入乡随俗过程中的智慧。 作品展现的生活景象很有特色,可以体会到不同文化、不同风俗给予人的心理感受。 文字虽然不多,却有细腻感。

《同居》表现的是在同一种环境下人与人,人与自然,人与动物的同居,是一种大同居。小说营造的异乡气氛,像一幅风俗画,意境很美。

总之,此书的结构特色应该属于骨干派,或瘦身形一类,快节奏的现实生活,孕育了快餐式的文学形式,适合大众的需求。

一位朋友说,看到这样的微型小说系列,让人有耳目一新之感,让我不禁回想起中学时代自己对 文学的那份单纯的爱,让我重温了一把久违了的对文学的初恋。

另一朋友评论道,作者的名字也有些"想象的空间"——时间的手心,文学艺术创作不就是在时间与空间提供的"广阔天地",寻找着美、塑造着美、讲述着美吗?

根据内容、根据作者想要表达的主题,题材不是被"注水"、而是被合理地进行着裁剪。

不要以为短篇不足道,真正的文学欣赏,并不只属于"大部头"。

《石榴花》展开的是全景视的社会现实生活,不同身份的人、不同阶层的人、不同性别的人,演绎着自己的故事,讲述着自己的喜怒哀乐……公允地讲《石榴花》坚持的是" 纯粹 " ——文学创作的纯粹 ,《石榴花》坚持的是作者的" 忠实 " ,对于文学创作的忠实。

《石榴花》这部小说集,确实像一枚成熟的石榴,颗颗、粒粒总系心——作者的心,读者的心。



## <<石榴花>>

#### 内容概要

本书共汇集了短微型小说88篇。

内容涉及军旅、社会、情感、战争等主题。

《石榴花》取之书中一篇同名小说,寓意其花红艳夺目,其果粒粒相凝,其味酸酸甜甜。

几十篇短微作品汇集在一起,就形成了一个多彩的世界。

每每读来都有一种莫名的兴奋和冲动。

《石榴花》的作者张家乐以深邃而独到的眼光,体察社会,透视人生,既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面,又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。

微型篇幅,构思别致,视角新颖,立意不俗,峰回路转,出其不意是这些作品的特色,细细读来,令 人叫绝,堪称一部佳作。

# <<石榴花>>

#### 作者简介

张家乐,笔名时间的手心,山东莱州人,中国美术家协会山东分会会员,文学爱好者。 

书籍目录 太阳月亮 借男友 银行家 六点 让灵魂翻个跟头 应聘 婚戏 高高情 娘儿俩 淹没 情立方 镶嵌的感应 轮住 圆房 窗恋 重组 猝 退婚 兵哥哥 真情 鳏夫门前是非多 贤妻 相女婿 儿子 男友 喜盈门 生活档次 面试 搁浅 婚礼 石榴花

爱神失踪了

多种结局的故事

奇缘

第二次相撞

暑期练摊

一个男人的素描

初吻的感觉

佳佳和棒棒

与太阳共浴的男人

情愫的话题

对称

备份

情人节送耳光

妻子的爱

寡妇楼
偷情
外遇
<b>孬种</b>
会说话的眼睛
玉帝的尴尬
造河
校门
人事变更
寻"儿"启事
感恩
胖姐
板砖
厚礼
踢灶神的腚瓜
四个姑娘四双眼
超乎客户想象的服务
返乡过年
<b>夜半婴啼</b>
72年 <del>安</del> 师 泥潭
乱炖
万圣节的灵感
同居
邻家女人
王爷
垂钓高手
垂 <b>村</b>
新兵蛋子
追赶汽车的娃子
上等兵迷糊
总编的尾巴
脸谱
代销
打赌
测谎器
一盒积木
香佛
代驾
荒漠幽灵
秃尾巴貂

天上掉下个林妹妹

总裁的生日 蒲松龄的故事

#### 章节摘录

萧雅是个白领丽人,在某大公司就职快半年了,今天她要请大学同寝室的女友燕子吃饭。

燕子至今还没有找到合适的工作,不过她却结识了一个男朋友,她要在萧雅面前显摆显摆。

萧雅和燕子品着香茶在等燕子的男友,燕子故意卖个关子不说她男友的身份。

燕子羡慕萧雅找到一份称心的工作。

工作虽然是萧雅喜欢的专业,可办公室里性骚扰却让她十分苦恼。

萧雅是个不善于掩饰情绪的人,她一肚子的郁闷都写在脸上了。

在燕子的再三追问下,萧雅说出了真情。

她与公司的一个中层头目同在一室工作,此人有家室,已经是四十开外了,个头矮胖,脸面脏兮兮的

他经常对她污言秽语,有时候甚至还动手动脚。

这让她十分厌恶,她甚至想辞掉工作一走了之,可又想到这份工作来之不易,只好在无奈中度日。

燕子越听越来气,恨不得帮着萧雅踹那家伙两脚。

正说着燕子的男友来了,是个公安干警,高大魁梧,英俊潇洒。

这时候,萧雅脑海里闪出一个念头,她对着燕子脱口而出:"明天,把你男朋友借给我,做我十分钟的男朋友!

" 燕子和她的男友愣神了。

" 中午快下班的时候以亲密男友的名义到办公室接我,让他在那个讨厌的家伙面前震呼震呼! " 燕子爆笑,她的男友似丈二和尚摸不着头脑。

这一招果然很灵,那个中层头头规矩多了。

燕子从中得到了启发,她想到了一条自主经营的新路子,成立一个"租借友人公司"。

经营宗旨是适应形势,遵纪守法,架设桥梁,解决人际交往中疑难和应急事宜,获取适当的利润

燕子与萧雅一拍即合,经过论证和筹备后办理了合法的手续,"租借友人公司"挂牌成立了。 刚上市就有一剩女登门,要求租借体态适中,绅士风度,舞步娴熟的男友参加一个商业联谊舞会

- 一中年女老板电话预约一男友参加某工程项目签约午宴,特别要求有相当的酒量。
- 一男青年从小在奶奶身边长大,他恳请一代理女友探视即将辞世的奶奶,了却她盼望孙媳妇的心愿。 有一筹办婚嫁的微胖的女子,要求寻觅一肥胖女人做伴娘,以衬托自己身段的苗条。
- 一老妪,老伴辞世多年,儿女工作繁重,无暇顾及,特邀一聊伴,无论男女。
- 一地处偏远,以外来打工妹为主的公司,为提高员工的工作热情,欲举办周末舞会,填写订单急需男性特征突出的男青年若干,并有长期合作的意向……银行家赵凯祖祖辈辈是修理地球的。

全村的人都说他家祖坟冒烟了,出息了个人才,考进了名牌大学,分到了名牌企业,把个赵凯夸得像 从天上掉下的财神。

赵凯不是财神,却有个"银行家"的绰号。

那还是他刚到企业报到不久,听到同事们在谈论美国雷曼兄弟和华盛顿互惠银行相继倒闭时,有人感叹这都是些百年老店怎么说关门就关门了?

赵凯在一旁插了一句,才百年,我家的银行都几千年了不照样兴隆!

大家都瞠目结舌,面面相觑,都觉得这个农哥们出身的新同事头顶冒傻气,突然爆发了一阵交响乐般的哄笑,不等赵凯解释便各自散去了。

从此,留给他一个绰号"银行家"。

赵凯默认了,反正这绰号挺吉祥随他们叫好了。

转眼到了该谈婚论嫁的时候了,适龄的女同事私下里议论论能力赵凯是好样的,来的时间不长却 连续攻下了好几个技术难关,论人品都认为他不够实诚。

看来那个绰号给他造成了负面影响。

与赵凯办公室对门相望的一个小靓妮子心里对赵凯有意,可总觉得吃不很准,回到家里就给奶奶念叨

## <<石榴花>>

#### 赵凯的事。

当奶奶听到赵凯是个"银行家"时,迫不及待地要见他。

小靓妮子想奶奶耳背她光听清了银行家,却没听明白是个假的。

奶奶执意要见见这个银行家,自言自语人家都不惜充当第三者抱大款,如今财神爷就在身边你都不请

小妮子拗不过奶奶终于把赵凯请到家里来了,奶奶左看右看不住的夸赞。

奶奶与赵凯聊起农村的事一套一套的兴致很高,她还特别问赵凯老家养了多少鸡,都是什么品种,能下多少蛋。

小靓妞子觉得太乏味便给奶奶使了个眼色,示意换个话题。

没想到奶奶话锋一转说到赵凯的绰号"银行家",她笑了,笑得前仰后合。

她对小妮子说:"农村家家都有银行。

"这话把小妮子说愣神了。

奶奶接着说:"过去农村有句俗话,'地瓜干子作口粮,鸡腚眼子是银行。

, ,,

## <<石榴花>>

#### 编辑推荐

《石榴花》展开的是全景视的社会现实生活,不同身份的人、不同阶层的人、不同性别的人,演绎着自己的故事,讲述着自己的喜怒哀乐……作者张家乐以深邃而独到的眼光,体察社会,透视人生,既在平实中再现了现实生活斑斓纷呈的一面,又在严肃的主题中给人以幽默、诙谐的享受。 《石榴花》这部小说集,确实像一枚成熟的石榴,颗颗、粒粒总系心——作者的心,读者的心。

# <<石榴花>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com