

<<民国小学生作文>>

图书基本信息

书名：<<民国小学生作文>>

13位ISBN编号：9787510810398

10位ISBN编号：7510810396

出版时间：2011-8

出版时间：九州出版社

作者：吴继铨 瞿世镇

页数：256

译者：瞿世镇 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国小学生作文>>

内容概要

《民国小学生作文》根据吴缙铨编写、瞿世镇校对的《小学模范作文》一书整理而来，该书初版于民国二十五年，由上海三民图书公司印行，畅销一时。

《民国小学生作文》分为学校生活类、时令风景类、人物记述类、社会写真类、纪念日类、科学常识类、回想杂录类、论说、游记、演讲、书信、小说、诗歌、剧本等十四个部分，从中可见民国小学生作文训练的题材之广，其中更有部分为当今中小學生作文所缺失。

<<民国小学生作文>>

作者简介

吴继铨，民国时期老课本是当前民国选题中难得一见的畅销读物，而民国小学生作文，散发着纯正汉语的清香，悠远绵长。

这不仅仅是一篇篇的文字，更是一颗颗质朴而真诚的心灵！

在小作者的这些文章中，没有花哨的词句，全是平实的叙述，在叙述之中流露自己的真情实感，喜怒哀乐尽在其中。

这样的作文不管经过多少岁月，总有打动人心的力量。

<<民国小学生作文>>

书籍目录

第一章 学校生活类

- 第1篇 我校的秋季开学礼
- 第2篇 秋季开学的第一天
- 第3篇 参加学生国货年宣誓典礼
- 第4篇 参观假期作业展览会
- 第5篇 出校证
- 第6篇 学校生活的一断片
- 第7篇 荣誉的纪念
- 第8篇 县立学校小运动会最精彩的一幕
- 第9篇 故事演讲会
- 第10篇 图画竞赛
- 第11篇 参观科学玩具展览会
- 第12篇 寒假后上学记
- 第13篇 种牛痘
- 第14篇 扎风筝
- 第15篇 远足到嘉定
- 第16篇 远足报告会
- 第17篇 儿童节的市府纪念
- 第18篇 拍乒乓球
- 第19篇 玩陀螺
- 第20篇 记我校的运动会
- 第21篇 筹备交谊会
- 第22篇 本学期的回顾
- 第23篇 别母校
- 第24篇 升学和就业

第二章 时令风景类

- 第1篇 春天来了
- 第2篇 初春
- 第3篇 春晨
- 第4篇 春天的郊野
- 第5篇 可爱的春天
- 第6篇 在春假中
- 第7篇 过清明
- 第8篇 初夏郊游
- 第9篇 秤人
- 第10篇 雨后
- 第11篇 看插秧
- 第12篇 吃枇杷
- 第13篇 傍晚
- 第14篇 梅雨
- 第15篇 傍晚的雨
- 第16篇 暑假前
- 第17篇 夏天的快乐
- 第18篇 早晨的社会
- 第19篇 秋景

<<民国小学生作文>>

第20篇 中秋的晚上

第21篇 落叶

第22篇 重阳节登高

第23篇 秋夜的虫声

第24篇 霜晨

第25篇 暴风

第26篇 雪朝

第27篇 新年到了

第28篇 寒假中的乐事

第三章 人物记述类

第1篇 自己的素描

第2篇 我所敬慕的人

第3篇 我的故乡

第4篇 我的家庭

第5篇 我的母亲

第6篇 我的好朋友

第7篇 我最要好的朋友

第8篇 冬天早上一个小学生

第9篇 一个刻苦自励的学生

第10篇 诚实学生

第11篇 一个苦工人

第12篇 一个骗子

第13篇 小木匠

第14篇 钟的自述

第15篇 蜜蜂的自述

第16篇 毛笔的自述

第17篇 老虎的话

第18篇 灯

第19篇 一株杨柳

第20篇 一幅画(看图作文)

第21篇 一只雄鸡

第22篇 小花猫

第23篇 笼中的芙蓉鸟

第24篇 鹅

第25篇 蟋蟀

第四章 社会写真类

第1篇 万恶的金钱

第2篇 上海之夜

第3篇 年关真难过啊

第4篇 一个深刻的印象

第5篇 一个卖菜的人

第6篇 买脚踏车

第7篇 农人的几段谈话

第8篇 雪耻

第9篇 泡泡糖

第10篇 我理想的快乐之乡

第五章 纪念节日类

<<民国小学生作文>>

- 第1篇 种树
- 第2篇 怎样纪念中山先生
- 第3篇 大家要团结
- 第4篇 黄花岗革命纪念日
- 第5篇 四月四日
- 第6篇 儿童节考
- 第7篇 世界动物节
- 第8篇 鸦片战争的经过
- 第9篇 十月十日
- 第六章 科学常识类
- 第1篇 怎样做小先生
- 第2篇 清明插柳的来历
- 第3篇 制洋菜法
- 第4篇 这是错误的
- 第5篇 褪色灵的制法
- 第6篇 两个小天文家
- 第七章 回想杂录类
- 第1篇 第一件值得纪念的事情
- 第2篇 难忘的一天晚上
- 第3篇 儿时的回忆
- 第4篇 最高兴的一件事
- 第5篇 忆
- 第八章 论说
- 第1篇 怎样去救国 /
- 第2篇 用国货可以救国
- 第3篇 怎样叫做自治
- 第4篇 为什么要读书
- 第5篇 读书的方法
- 第6篇 科学万能
- 第7篇 远足的好处
- 第8篇 强和弱
- 第9篇 禁止吐痰运动
- 第10篇 幸福
- 第11篇 勤学说
- 第12篇 储蓄
- 第13篇 造林
- 第14篇 娱乐的方法
- 第15篇 努力
- 第16篇 国语演说竞进会的旨趣
- 第17篇 爱惜光阴
- 第18篇 怎么样才能做领袖
- 第19篇 参观本市自然社会成绩展览会以后
- 第20篇 自立
- 第21篇 失败
- 第22篇 少年与爱国
- 第九章 游记
- 第1篇 游中山陵记

<<民国小学生作文>>

第2篇 观金鱼菊花展览会

第3篇 海滨游记

第4篇 湖边种种

第5篇 到天津去

第十章 演讲

第1篇 服用国货宣誓礼中之演说

第2篇 提倡国货的演讲

第3篇 劝人识字的演讲

第4篇 儿童年的儿童

第5篇 我的读书方法

第6篇 热天的卫生

第十一章 书信

第1篇 给本公司编辑部的信

第2篇 报告校中近况的家信

第3篇 慰友人病

第4篇 给同学的信——报告校中近况

第5篇 给沈先生的信

第6篇 给表兄的信

第7篇 给弟弟的信

第8篇 覆友询上海情形书

第9篇 寄还故事书

第10篇 约友参观二十周年纪念会

第11篇 禀复父亲的信

第12篇 放暑假时的一封家信

第十二章 小说

第1篇 哭

第2篇 一位惨死的朋友

第3篇 妈妈的慈爱

第4篇 寒冷之神——摩罗萨珂

第5篇 一个人力车夫

第十三章 诗歌

第1篇 读

第2篇 壁报颂词

第3篇 黄莺

第4篇 蝴蝶

第5篇 深夜

第6篇 怀乡

第7篇 登函谷关

第8篇 题中华民族英雄故事集——用满江红词调

第十四章 剧本

第1篇 谁敢杀我的妈妈?

第2篇 树和匠人

第3篇 不死药

<<民国小学生作文>>

章节摘录

吃枇杷 ——作者 何思沛 今天一早，外婆家差人送来一篓枇杷。

哥哥走来对我说：“弟弟，我给你猜个谜语，猜对了，请你好吃东西！”

——圆又黄，黄又圆，吃进嘴里酸又甜。

”我说：“这里有没有这东西？”

”哥哥说：“这样东西，近在眼前，远在天边！”

”正说时，姐姐叫我们去吃枇杷。

哥哥说：“且慢！”

猜出了，再去吃！”

”我说：“不要猜它，就吃它吧！”

”一篓枇杷，放在桌上，大家围着，你一只，我一只，自动手，抢来吃。

我问枇杷有几种，姐姐说：“有白沙，有红沙，红沙便宜，白沙贵！”

”我问这是红沙呢，还是白沙？”

哥哥说：“是黄沙。”

”姐姐说：“胡说！”

这是舅父从洞庭山带来的，是白沙。

弟弟，你吃的怎样？”

”我嘴里嚼着枇杷，随口应道：“好吃，真好吃！”

”哥哥说：“红沙，白沙，吃了弟弟一嘴巴！”

”吃好了，姐姐把枇杷皮、枇杷核，收拾在畚箕里。

我再把三个枇杷核，种在花盘里，并且说：“将来长成了枇杷，一株是哥哥的，一株是姐姐的，一株是我自己的。”

”中秋的晚上 ——作者 刘善成 今天是中秋了！”

恰巧今天又是星期日，真快乐啊！”

先生在昨天上末了一课时，还是反复和我们说：“请你们在游戏中，要依旧不忘用功——”因此在上午，我做完了一些笔记。

家里，一天是忙着预备过节的东西。

菱呀、藕呀、芋艿呀、月饼呀……在平常不买来的，今天一齐由母亲预备着了。

菱是清嫩的，藕是甜爽的，芋艿是黏糯而甘香，月饼是油松而甜美。

真是好吃啊！”

大家在晚上团聚了，仿佛开了一个吃会，说说笑笑，实在有趣。

姐姐假装拿了一个大的月饼去，弟弟闹起来了，她还了过去，于是弟弟也送还一只菱给她。

这一个风波是平了。

不久妹妹来了。

她多拿了一片藕，一个小的弟弟看见了，便立刻去打她，并且向父亲要追还两个月饼。

父亲恐怕他吃得太多，便扮了一副威严的面孔，坚持着一定不许可，但是他竟哭了。

最后，由母亲给他拿了三只小红菱，他便笑起来了，并且还向父亲献宝似的说：“”哼，我现在多了一个呢！”

妈妈好，妈妈爱我！”

”真有趣啊！”

月亮来了！”

明亮，圆而大。

月啊，好明亮啊！”

她在屋檐上，她在桂花树顶上，她在我们大家的头上，她究竟在哪里啊？”

清风拂着，桐叶摇着，银光射烁着。

啊，好一个美的秋晚。

<<民国小学生作文>>

父亲讲起故事来了。

“也是在这时候，我向母亲要月亮，要得几乎哭了，母亲没有法，舀了一盆水，叫我自己去捞。

我便伸了手捞了，但是月亮碎了！

我哭了，但是月亮又圆了，我又捞了，但是月亮又碎了。

月亮忽又圆了，我忽又笑了。

”小弟弟听得一只红菱也落掉了。

妹妹笑得少吃了一个月饼。

我望着明月，只是出神。

……

编辑推荐

孩子的作文应该是什么样子的？

看看民国时期的小学生作文就知道。

孩子毕竟是孩子，孩子要有孩子的生活，对于孩子来说，“有意思”要远远大于“有意义”，只有从孩子的视角和环境出发，才能将真情实感流露于笔端，才能“我手写我心”才能真正做到“童真、童趣、童言”。

对于今天的孩子来说，由于功课繁重和目标的功利性，作文大多成了一种应时应景之作。

很多时候，老师要求孩子写作文，可孩子没有切身感受，不知道写什么，但为了完成任务，只好去套用模式，因此，很多作文中充斥了太多的“假太空”，缺乏真情实感，多为一些“人云亦云”的东西。

反观民国小学生那种“不经意”的描述，就显得多么地难能可贵。

“肯定”旧日的小学生作文，是为了启发今日的孩子，让他们在感受生活、描写生活时更细致、更有情。

<<民国小学生作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>