

<<客旅闲思录>>

图书基本信息

书名：<<客旅闲思录>>

13位ISBN编号：9787510809637

10位ISBN编号：7510809630

出版时间：2011-5

出版时间：九州出版社

作者：邓航

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客旅闲思录>>

内容概要

《容旅闲思录》是一部随笔作品。
内容包括：电影与音乐、文学与随笔、思想与新知等内容。

<<客旅闲思录>>

作者简介

邓航，1973年生予湖南，先后就读于南开大学经济学院和中山大学岭南学院，现任职于深圳某金融机构，曾以“黄花一把”为笔名混迹天涯社区“闲闲书话坛”。

‘新浪被博：邓航19730

<<客旅闲思录>>

书籍目录

未经省察的生活是不值得过的

写在前面

第壹辑 电影与音乐

一座监狱，几段人生 电影《肖申克的救赎》

你是谁的天使 电影《中央车站》

永远都有人是少年 电影《牯岭街少年杀人事件》

风随着谁的意思吹 电影《风吹麦浪》

父亲，是一条大鱼 电影《大鱼》

温柔地说爱我 电影《教父I、II、III》

玩转世俗的笑声与泪水 周星驰电影

永无止境的绿色里程 电影《绿里奇迹》

听，那江河活水之声 圣诞前夕读《赞美诗史话》

幸福是一杆温暖的枪 列侬、甲壳虫和草莓地

一位歌者的三重角色 大佑的那些歌儿

香芹、鼠尾草、迷迭香和百里香 听西蒙和加芬克尔《Scarborough Fair》等

谁的子弹在飞 电影《让子弹飞》

世上没有虚度的人生 电影《天堂里遇见的五个人》

声光灯影里的耶和華 电影《第七封印》

苦难是化妆的祝福 电影《当幸福来敲门》、《贫民窟的百万富翁》

关于理想关于爱 电影《天堂电影院》

利维坦的幽灵与谎言 电影《卡廷惨案》

幻耶真耶，化为蝴蝶 电影《盗梦空间》

第贰辑 文学与随笔

那些形而上的忧伤 马可奥勒留《沉思录》

没有脚的雀儿 凯鲁亚克小说《在路上》

灯火黯淡的皮影人生 余华小说《活着》

可怜薄命作君王《李煜词集》

谁的喉咙是敞开的坟墓 小说及电影《霸王别姬》

假如我在麦田里遇到了你 塞林格《麦田守望者》

忧吾国，惜吾民 林语堂《吾国吾民》

他为什么要写作？

奥威尔《动物农场》、《一九八四》

不是奴隶，乃是兄弟 英国废奴议员威伯福斯传记《兄弟相爱撼山河》

山阳邻笛忆嵇康 嵇康《与山巨源绝交书》

IN GOD, WE LOVE CS 刘易斯《四种爱》

儿子你听我说 给闻野的信

欲采苹花不自由 一个自由主义者的职业观

我那令人忧伤的故乡 回乡偶记及其它

郑家的二奶奶 在火车上想我的外婆

不列颠散记 2010年7月24日-8月17日

混《闲闲书话》的思想汇报 天涯《闲闲书话》十周年征文

忽而三十 毕业十余年的回想

第叁辑 思想与新知

自由之敌 自由之友 读阿克顿《古代自由史》笔记

“看不见的手”从市场到道德 读斯密《国富论》、《道德情操论》笔记

<<客旅闲思录>>

101斯人已逝 主义犹存 读凯恩斯爵士《就业、利息和货币通论》笔记
当自由成为诅咒 读弗罗姆《逃避自由》
拨开极权主义的迷雾 读阿伦特《极权主义的起源》笔记
幽暗的民主与圣王的专制 张灏《幽暗意识与民主传统》
世情荒凉读《荀子》荀子《性恶》篇
齐万物而独逍遥 庄子之《齐物论》《逍遥游》
天不生人上之人 福泽谕吉《劝学篇》、《脱亚论》等
帝国黄昏的思想者 黄宗羲《明夷待访录 原君》
信仰之光 烛照大地 读《圣经 新约》保罗书信笔记
世间已无哈耶克（一）哈耶克社会经济学说
世间已无哈耶克（二）哈耶克《通往奴役之路》笔记
出世之觉悟 入世之事业 韦伯《新教伦理与资本主义精神》
直造先天未画前 读冯友兰先生《新原人》笔记
拆骨成炬谓斯人 读顾准《从理想主义到经验主义》
那些忏悔的大师 读奥古斯丁、卢梭、托尔斯泰同名作《忏悔录》
为神所用的器皿：奥古斯丁
终归一曲世难容：卢梭
失而复得的盼望：托尔斯泰
后记兼致谢

<<客旅闲思录>>

章节摘录

未经省察的生活是不值得过的！

刘军宁 “近些年来，我仍常感迷茫，但与少年时不同的是，这些已与家庭、爱情、友谊、工作都无关，只是在应该过什么生活、做什么人的问题上，一直没有找到确定的方向，因此在人海也如同在旷野，于是我开始了阅读。

读书除了打发时间，还会给我带来一种精神上的愉悦，人生实在太单调，而忙碌只会让人们忽视生存之外的生活目的，荒谬而短暂的人生，如果不放到先贤们的思想中进行试炼和参照，恐怕更显乏味和漫无目的。

“于是，每一次觥筹交错的筵后，每一个微醉半醒的夜里，我都会重新审视人生、信仰、真理，甚至爱情这些白天很模糊的词汇，也会反省自己在世的每一天，到底是为了什么？

十几年的工作，早就把自己年少时读书积累的一点货色（家当）消耗殆尽，让我患上了严重的精神饥渴症，感觉思维已先于肉身开始衰老。

这绝不是一种修辞，而是我真实的痛苦。

很多时候更像是疾病被治疗，需要经历痛苦。

“因此，每个人都有自己的‘肖申克’，有时它是一份乏味的工作，有时它化妆成一段痛苦的感情，有时它只是一种让人无力还手的生存状态，但问题是我们有安迪的勇气和智慧吗？

就像瑞德所说，‘有些鸟儿是关不住的，因为他们的每一片羽毛都沾满了自由的光辉，安迪无疑就是这种永远也关不住的鸟儿，但也许很多人不是。

“与自由的逻辑不同，利维坦的逻辑，就是政权利益至上的政治与战争，就是人权在其面前永远地轻于鸿毛。

政权如此显赫，以至于即使在上帝面前发誓只有死亡才能分开的两个人，却很容易就被运动与迫害、拆迁与自焚分开了。

所以对大部分人来说，最常见的不幸，就是生活在无所不在的谎言之中，而最艰难的选择，就是到底应该在谎言中活着，还是向着真理死去？

是苟活着得到‘自由’，还是因追求自由而失去自由？

“是前贤留下的那些高贵温暖的人文思想，让我在人生几次低谷暗夜来临之时，或面对世俗社会的颠倒沦丧之境，手里似有一盏不熄的灯笼，终不至迷失绝望。

敏锐地感知生命中的一切，是上天赐予少数人的特殊禀赋，有了它，才能体会世间诸多美好的情感，让生命过得更为丰盛完整。

” 大家别以为上面的文字是我写的。

这些吸引我的文字全出自本书作者之手。

书中提到的绝大部分电影和文学作品我都没有看过，但是通过该书，我觉得我萃取了这些作品。

通过把书中的部分精彩片段摘出来呈现给读者，这就是我能为该书所作的最好的序。

.....

<<客旅闲思录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>