

<<民国老课本>>

图书基本信息

书名：<<民国老课本>>

13位ISBN编号：9787510808425

10位ISBN编号：7510808421

出版时间：2011-3

出版时间：九州出版社

作者：叶圣陶,丰子恺

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民国老课本&gt;&gt;

## 前言

给孩子们看的语文读物应该是什么样子？  
为什么当前的小学语文教材受到如此之多的批评？  
翻一翻民国时期的老课本就知道。  
70年前，有过三种广为流传的初等小学读本，分别是《开明国语课本》《商务国语教科书》和《世界书局国语读本》。  
其中，由教育大家叶圣陶先生撰文、绘画大师丰子恺先生插图的《开明国语课本》，在1949年前更是累计印刷40余次，销量达数千万册。  
本次出版的《民国老课本》（精华典藏本）就是根据以上三种老课本选编而成。  
老课本紧扣儿童生活，从儿童周围开邕，逐渐拓展到社会。  
从语言、笑话、自然故事、生活趣闻、历史传说到儿童歌谣，每一篇都可谓儿童阅读佳作，既贴近儿童心理和阅读口味，又从多方面开拓了视野。  
特别是每一篇课文所配的插图，更是与文字融为一体，相得益彰。  
老课本中的很多文章现在读起来，仍然充满温暖和力量。  
如《太阳》：太阳，太阳，你起来得早。  
昨天晚上，你在什么地方睡觉？  
从儿童的视觉，用儿童的口吻，表现儿童的心理，写出了儿童最可宝贵的好奇心和求知欲。  
如《绿衣邮差上门来》：薄薄几张纸，纸上许多黑蚂蚁。  
蚂蚁不做声，事事说得清。  
给信以生命，给信以情感，给信以色彩。  
短短几句，就把信给写活了，又有哪个小朋友不爱读呢？  
这些事例不胜枚举。  
民国老课本内容简单、通俗易懂，纯真又充满意趣。  
与现行小学语文课本所存在的“四大缺失”——经典的缺失、儿童视觉的缺失、快乐的缺失和事实的缺失相比，这些老课本虽出自大家手笔，却并非一味居高临下地说教，而是更有童趣，更有国学色彩，更多地浸润了传统文化，更平和大气，更注重传授“做人之道”……

## <<民国老课本>>

### 内容概要

本书包括民国时期最通行的、质量最高的三种小学教材，即：《开明国语课本》、《商务国语教科书》、《世界书局国语课本》。《开明国语课本》：由教育大师叶圣陶编写、绘画大师丰子恺插图。图画与文字有机结合，内容紧扣儿童生活，从儿童周围开扈，逐渐拓展到社会。材料活泼隽趣，文体兼容博取，文章力选各体的模式，词、句、语调切近儿童口吻，以适应儿童学习心理。

本课本于1932年初版后印行40余次，影响深远。

《商务国语教科书》：由庄俞等编写、出版大家张元济校订。

特点是从居家、处世方面取材，以儿童周围事物和见闻立义，注重农业、工业、商业等实用知识和应用知识，穿插了不少聪明孩子的故事。

本书自1917年初版，十年间共发行七千多万册，是民国时期影响最大的语文教科书。

《世界书局国语读本》由魏冰心等编写。

内容采用寓言、笑话、自然故事、生活故事、历史传说和儿童民歌等，取材丰富、文体活泼、语言规范、插图精美，以增加学生的阅读趣味，是受五四新文化运动影响用白话文编写的最早的教科书之一，初版于上世纪三十年代。

## <<民国老课本>>

### 作者简介

叶圣陶：原名叶绍钧，汉族人。  
字秉臣。  
江苏苏州人，著名作家、教育家、编辑家、文学出版家和社会活动家。

丰子恺：浙江桐乡人。  
名仁，又名婴行。  
自幼爱好美术。  
著有《音乐入门》、《缘缘堂随笔》、《丰子恺书法》等。

<<民国老课本>>

书籍目录

开明国语课本

- 第1课 早上起来
- 第2课 先生早
- 第3课 红花开
- 第4课 大家看书
- 第5课 大家画牛
- 第6课 明天会
- 第7课 月亮出来了
- 第8课 这样像什么
- 第9课 太阳
- 第10课 这个是什么东西
- 第11课 怎么不种花
- 第12课 桃花开
- 第13课 柳条长
- 第14课 你们的家在哪里
- 第15课 雨停了
- 第16课 农人种田
- 第17课 小猫姓什么
- 第18课 出家门
- 第19课 小河
- 第20课 客人和主人
- 第21课 说故事
- 第22课 唱歌
- 第23课 再会吧
- 第24课 我要做蜜
- 第25课 我要开路
- 第26课 我要做丝
- 第27课 帮助农人捉虫
- 第28课 小时表
- 第29课 一箩麦
- 第30课 我被缚住了
- 第31课 我饿了
- 第32课 〔人山〕
- 第33课 小人国
- 第34课 小萤火虫
- 第35课 蜘蛛把网张
- 第36课 〔我是蜻蜓〕

.....

商务国语教科书  
世界书局国语读本

## &lt;&lt;民国老课本&gt;&gt;

## 章节摘录

第30课 我被缚住了 我是一个水手。

我们的船碰着海里的石头破了。

一天，海上起大风。

我在海里游了多时，才得上岸睡觉。

醒来的时候，我被缚住了。

有许多小东西在我身上乱跑。

他们和人一个样子。

手里都拿着弓箭。

他们对我说话，我不明白他们的意思。

他们拉开弓来，向我放箭，我一点也不痛。

第31课 我饿了 我把缚住两臂的线拉断，他们就向我放乱箭。

我停了手，他们也就不放了。

我饿了。

把手指放到嘴边，让他们知道我要吃东西。

许多小人到我嘴边来了，每人拿只篮，篮里都是吃的东西。

我一口就是十篮。

我又让他们知道我要喝水。

许多小人到我嘴边来了。

他们扛着一大桶水。

我一口就是一大桶。

第32课 “人山” 吃饱了肚子，喝过了水，我又熟睡了。

他们把我扛到大车上，加许多条线缚住，用许多的马拉到他们国里去。

我醒来的时候，他们给我吃，给我喝，并且教我学他们的话。

只是不放我。

我把各种游戏教他们。

他们渐渐欢喜我了。

后来就放了我。

彼此很好。

他们看我像一座高山，大家叫我做“人山”。

第33课 小人国 小人国里样样小，说给你听不要笑。

只要买到一尺布，可做衣服四五套。

房子不过鸟笼大。

火柴匣子好睡觉。

马牛好比小青蛙。

树林好比墙下草。

小人打猎进树林，捉个小虫吃一饱。

第34课 小萤虫 小萤虫，点灯笼。

飞到西，飞到东。

飞到河岸边，小鱼正做梦。

飞到花园里。

小鸟睡得浓。

飞过张家墙，张家姊妹忙裁缝。

飞过李家墙，李家哥哥做夜工。

小萤虫，点灯笼。

点着灯笼飞上天，做个星儿住天空。

<<民国老课本>>

第35课 蜘蛛把网张 墙边蜘蛛把网张，自己坐在网中央，看见蜻蜓飞过来，它就开口很大方：“蜻蜓先生，请到这儿，你没有事，坐一会儿。

”蜻蜓一点不留心，当它是个好主人，停在网上想说话，主人忽然发了狠。

“新鲜东西，送上门来，吃一个饱，好不开怀！

”第36课“我是蜻蜓”蜘蛛跑来吃客人。

蜻蜓飞起就脱身，回头对着主人笑，开口只用轻声音。

“我是蜻蜓，不是蝴蝶。

你白费心，不如歇歇。

”蜘蛛一场大没趣，眼看蜻蜓远飞去。

网上还穿几个洞，好像经了一阵雨。

“新鲜东西，实在可惜！

补好破洞，倒要费力。

”第37课 朝放羊 朝放羊，朝放羊，放羊放到小山上。

羊儿多，羊毛白，好像积雪一个样。

青青草，好好吃，这里没有虎和狼。

晚赶羊，晚赶羊，赶羊睡到稻草上。

羊房子，造得好，又是暖和又舒畅。

风不愁，雨不怕，做个好梦长又长。

P32-39

## <<民国老课本>>

### 编辑推荐

《民国老课本（典藏本）》是目前第一本民国时期小学教材的精华本，囊括了当时最通行、质量最高的小学教材，不仅可以一本书见全貌，而且具备收藏价值；《民国老课本（典藏本）》书名采用“民国老课本”，是对民国时期小学教材的最好概括，也更易为读者所接受，为同类图书所未有；《民国老课本（典藏本）》封面醒目，工艺运用精当，为同类图书所缺乏，质感很佳。

《民国老课本（典藏本）》重温民国老课本，是当前各类媒体最热议的话题之一，这不仅是对当前中小学教科书及其课外读物的讽刺和反省，更是源于对民国老课本所反映的传统文化内涵的追捧和怀念。

民国时期的老课本，质量相当高，不仅均由教育大师叶圣陶等编写，而且由绘画大师丰子恺等插图，图文结合，内容贴近儿童生活，是民国时期影响力最大的出版物之一。

各类民国老课本如《开明国语课本》等，目前已在市场上脱销，并在网络上被炒出超出原定价数十倍的天价，可见其影响力。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>