

<<1911 , 革命与宿命>>

图书基本信息

书名：<<1911 , 革命与宿命>>

13位ISBN编号：9787510807916

10位ISBN编号：7510807913

出版时间：2011-1

出版时间：九州

作者：赫连勃勃大王

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1911，革命与宿命>>

内容概要

1911年，清朝即将灭亡的那一年，在中国的政治心脏北京，从表面上看，却显得格外平静、安谧，充满了进步、现代甚至祥和的色彩。

大时代暴风骤雨的剧变之前，往往都是如此波谲云诡地给人以无边的假象。这个国家看似平静的表层下面，涌动着一股强大的、不可逆转的潮流：革命！但是，清朝，这个垂老矣的政权，腐朽已经发展到它的骨子里。

它的躯体遍布危机，华丽帝国的遮羞布下，满是能致它死地的痼疾和菌群。

坐待，等来的只有革命。

没等政治裱糊匠们和油漆工们在大清国旧机器上涂抹粉饰新的油彩，就在满大人们磨磨蹭蹭之际，武昌的枪声脆然一响，260多年的大清龙旗，应声而落……近百年的岁月已恍如云烟，如果我们今天以一种客观的“现场感”纵观历史的细节，不免让人无限叹惋：历史没有给中国机会，激进的革命者也无视这种历史机会。

政治革命很容易去“开创”，但难以对国内外的成功案例加以模仿。

正因如此，翘首企盼的苦涩，将会在辛亥革命枪响后，长久萦绕于我们的心头。

作者简介

赫连勃勃大王(梅毅)，男，天津人。

中国作家协会会员，国家一级作家。

研究生毕业后，从事金融工作近二十载，本职工作一直致力于资本市场的研究和实践。

业余时间内，致力笔耕，有“伪青春三步曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等数部长篇小说出版(中国青年出版社等)，还出版有长篇社会学译著《人类行为》(中国社科出版社)，曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2003年起，以“赫连勃勃大王”为笔名开始历史写作，有“中国互联网历史写作先行者”的荣称，对国内历史普及厥功甚伟。

相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》(世界知识出版社、陕西师大出版社、同心出版社等)。

香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。

2008年年底，八卷本《赫连勃勃大王断代史文集》由华艺出版社出版。

2009年，10卷本《赫连勃勃大王历史文集》在台湾由达观出版社出版。

赫连勃勃大王(梅毅)的历史作品，弘扬人间正气，洋溢着中华伟大民族主义的宏大情怀，不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧，著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人，著名历史学家张鸣，沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群等人，也对其作品大加推崇。

可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

<<1911, 革命与宿命>>

书籍目录

上卷·清朝覆亡的或然与必然 引子火山口上的政权 第一章被刻意夸大的鸿沟 ——倍然激化的满汉矛盾 第二章 地方与中央的角力——立宪派与督抚们 在“民主”演练中的怨愤 第三章那只“看得见”的大手 ——北洋军事势力的抽心一剑 第四章离心离德的“长城” ——新军的政治逸轨 第五章“受迫害狂”的臆想 ——民族主义心理的“裂变” 第六章 民间力量暗流涌动——会党势力及“邪教” 对清政权的侵蚀 第七章 铁路，辗过大清帝国的心脏 ——四川保路大起义的发酵

下卷·革命进行时 引子早熟的革命 第一章 暗夜沉沉血作灯 ——唐才常，新世纪率先倒下的英雄 第二章 赤血横流洗乾坤 ——史坚如、吴樾、徐锡麟的无悔青春 第三章 引刀成一快不负少年头 ——韶华时光汪精卫 第四章 一夫鸣枪三军皆反 ——辛亥首义之精彩华章 第五章 多米诺骨牌这样倒塌 ——辛亥革命长镜头 第六章 坐看中原鹿正肥 ——袁世凯出山 第七章 短暂的共和 ——昙花一现的南京“临时”政府 第八章 百劫山河乱愁叠——清朝的覆亡

附卷· 附一启蒙者和国家主义者的悲剧 ——从端方和赵尔丰谈起 附二 国殇为鬼无新旧 ——从张振武看辛亥首义元勋们的下场 附三 辛亥革命大事记

章节摘录

第一章被刻意夸大的鸿沟 ——倍然激化的满汉矛盾 创刊于19世纪中期的美国《纽约时报》，在晚清那个时间段，对中国曾经进行了大篇幅报道。虽然其中不乏当时美国社会对中国的偏见，但它也饶有兴趣地从美国人特有的视角，对清朝统治下的中国和中国人进行了第一时间的感性化、真实化勾勒。其中，美国记者在1876年2月20日对国人有这样一段描写：“我们从清国人那麻木、呆板的面孔上看不到任何的想象力。他们的面容，从未闪现出丝毫幻想的灵光。他们并非弱智，也不乏理性，但就是没有创造性。在人类智力发展的进程中，他们是最教条、最刻板的人。个人如此，整个民族更是如此：冷漠，很难脱出既有的条条框框，缺乏进取心，厌恶一切创新和改革。

“汉民族的这种特性，就好像是与生俱来、深入骨髓的。

（他们）实在不应该是这样啊！

”这段话最后的那句感慨，非常非常重要。

确实，具有数千年灿烂历史文化的汉民族，本来是个广富活力的、具有无限创造力的民族。

一切的悲剧，都源自明朝覆亡的那一刻。

明朝一代，总体上讲，除了朱棣“靖难”篡位内战以及最后十几年内外交困大战的两个时期外，明朝二百多年间的对外武装冲突和境内离叛都不算严重，持续时间也不长。

从“大局”上观察，明帝国社会大多时间段内，处于稳定和平稳发展之中。

明朝中央政权对于边疆少数民族地区的经营积极有效，对内政令推行顺利，商品经济发展迅速，文化传统方面极具总结性。

.....

<<1911, 革命与宿命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>