

<<网络少君>>

图书基本信息

书名：<<网络少君>>

13位ISBN编号：9787510807701

10位ISBN编号：7510807700

出版时间：2011-1

出版时间：蒙星宇 九州出版社 (2011-01出版)

作者：蒙星宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络少君>>

内容概要

《网络少君》主要内容简介：在北美华人作家圈和数千万欧美，台港，东南亚网民中颇负盛名的少君，1991年4月在网上发表了据有关研究者认为是第一篇中文网络小说的《奋斗与平等》亦为全球第一家中文电子周刊《华夏文摘》上的第一篇留学生小说）。

从那时起，少君陆续在网上发表了诗集《未名湖》、小说集《奋斗与平等》、《愿上帝保佑》、《大陆人生》，《活在美国》，《活在大陆》等，并分别在大陆，台湾和美国结集出版。

<<网络少君>>

作者简介

蒙星宇，文学博士，曾任职文化产业网主编，现任教大学，以向学生宣讲“诗生活”为乐，以海外华文文学研究为趣。

享受读书，随性写作，作品散落在海内外学术刊物和文化媒体上。

<<网络少君>>

书籍目录

引言 / 1第一章 写作：自娱与两栖 / 5第一节 网络自娱写作论(1988-1998) / 5一、第一篇原创中文网络小说：《奋斗与平等》 / 6二、网络文学巨制：《人生自白》百篇小说 / 11三、“网络自娱写作”启动文学新范式：游戏 / 19第二节 网纸两栖写作论(1999-2008) / 29一、第一篇网络文学论文：《第x次浪潮——华文网络文学》 / 30二、第一批网络文学畅销书：城市文化散文 / 36三、“网纸两栖写作”表征文学新时代：消费 / 38第二章 小说：精英情结与大众书写 / 54第一节 精英情结：身份的缺失与想象的补偿 / 55第二节 个体人物：精英的悲悯与个体的意义 / 59第三节 大众写作：精英立场与大众叙事 / 62第三章 散文：行走如歌 / 70第一节 叙事模式：智与情 / 71一、智：携带着历史出行 / 72二、情：风景人情皆随境 / 76第二节 语言风格：美与实 / 82一、美：浮华落尽见真淳 / 82二、实：“粘贴”的理趣 / 85第三节 精神内涵：容与乐 / 89一、容：包容百态万象的气势 / 89二、乐：福至心灵的超然逍遥 / 93第四章 精神：游戏与个体 / 100第一节 游戏精神：自娱娱人的纯粹与深刻 / 101一、纯粹的“自娱娱人” / 101二、深刻的调侃：“流放”的审视与“流浪”的游戏 / 107三、超然的娱乐：“玩家”精神与“商家”意识，112第二节 个体精神：个体与欲望的审美张力 / 115一、个体自我意识的文学观照 / 118二、个体情欲之美的自然书写 / 126第五章 对话：北美网络文学 / 138第一节 北美华人创造论：新移民创造了中文网络文学 / 138第二节 网络文学三段论：中文网络文学三个分期 / 140第三节 网络文学拓宽论：中文网络文学拓展了国内读者的阅读视野和学界的研究视野 / 142第四节 网络精英文学论：北美中文网络文学是精英文学 / 144第五节 传统先机论：网络文学作品越接近传统，越占先机 / 145参考资料 / 147附录一：北美华文文学中的网络文学 / 153附录二：少君文学作品目录 / 206附录三：少君文学论文目录 / 211附录四：少君小说《人生自白》目录 / 213附录五：少君散文《在城市间行走》目录 / 218附录六：少君诗歌《未名湖》目录 / 220附录七：关于少君的文学评论 / 224后记 / 231

章节摘录

版权页：在中国重宗亲伦理的价值观念里，“我”破坏别人家庭，“他”抛家弃子，另寻新欢，显然是有违社会道德的，但作者丝毫没有停顿于此，他专注于用简练的文字勾画出这一对重组家庭真实复杂而微妙的内心全景。

在北美华文网络文学文本中，超越传统伦理道德观念，专注于个体真实的内心冲突、微妙复杂的人性故事普遍存在，相形之下，中国当代文学中缺少个体自我意识，对人性的本真魅力表现乏力。

“很多时候，作家似乎都成了冷漠的文字工匠，耽于自我臆想，远离现实，人性气息极为贫乏。

耽于自我绵延，多数作家甚至不知道自己到底喜欢什么，恨恶什么，他们就连再现生活之外现象都已力不从心，更不用说发现生活的秘密了。

这是当代文学的贫乏的一种重要原因。

”我国当代文学中一些作品或充满了理想的、极端的想象，缺少世俗的智慧和生命力，或只能现实落差的无奈和叹息，不是中国社会中平凡的个体真正的生活、真正的想法和感受，更像是文艺知识分子们对世俗人生的俯视和无力救赎的悲鸣。

另一些作品关注普通人生活，关注生活中的油盐酱醋、酸甜苦辣，如“新写实主义”在一定程度上反映了个体的存在状态，但多只写出生活中琐碎、无趣、无奈的一面，难以全面、真实、立体地反映个体生存下面立体、丰富的精神世界，从而消解了人类之所以为人类的那种积极向上的希望和追求生命尊严的渴望。

<<网络少君>>

媒体关注与评论

作为博采中西芳华，融现代文理知识于一体，做过学生、工人，工程师，记者、研究员教授，公司老板的少君，如此丰富的人生角色与经历，使他在进行文学创作时，就拥有为别人所羡慕的取之不尽的创作素材，及广泛的社会认知层面和创作时的从容心态。

对于转换在不同的文化境遇身历不同寻常的人生体验和多方面，多层次的人生历练的少君来说，其作品表现出的是他对社会文化，人生等重大命题的关注和思考，感知着个体生命的喜怒哀乐，感应着大千世界的春华秋实。

——郭媛媛，文学博士，首都经贸大学新闻传播系主任解读少君，对于传统的文学评论来说无疑是一个学术上的挑战。

因为少君完全不同于以往文学史上的任何作家，他的写作方式，以及他走向读者的渠道，都可说是新时代的崭新开创。

他那质朴热情慨然，坦荡的个性背后，蕴藏着深不可测的生命之泉。

更像一个怀揣老式左轮手枪的职业杀手，衣冠楚楚地站在庆典与盛宴的人群中，等待着出手的机会”

——陈瑞琳，文学评论家，国际新移民作家笔会会长曾经在网上以《人生自白》百篇小说扬名华文文坛的新移民作家少君，以他对各色人等的敏锐观察和绘声绘影的娓娓叙述见长，事虽细小却常蕴寄大义。

以此优势进入散文，加上少君无论对于故国还是对于世界无所不能涉足的开阔视野，便构成了少君大散文的基本态势……从小说到散文，如少君充满奇遇的戏剧人生，从一个高潮走向另一个高潮。

——刘登翰，文学教授，世界华文文学学会副会长阅读少君，从学术的角度，还是一个难度颇大的科研课题……对少君的研究，没有渊博的知识，聪慧的才智和深厚宽范的文学功底，是难以入其门径的。

少君的作品，看似平实、浅显，简洁、明快，可所展示的社会生活画面，极其广阔浩瀚，已经超越了地域的、国家的、种族的界限。

——陈公仲，文学教授，中国小说学会副会长

<<网络少君>>

编辑推荐

《网络少君》由九州出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>