

<<暧昧的日本人>>

图书基本信息

书名：<<暧昧的日本人>>

13位ISBN编号：9787510806926

10位ISBN编号：7510806925

出版时间：2010-11

出版时间：九州出版社

作者：李兆忠

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暧昧的日本人>>

内容概要

继黄遵宪、戴季陶之后，又一部中国学人撰写的日本文化论力作 新意迭出，发人所未发，笔触直抵日本人文化心理的深层 “暧昧”在日本人身上表现得如此极端，足以成为其民族性的“品牌”

。他们尚武又爱美，封闭又开放，自然又人工，顺从又反抗，视“瞬间”为“永恒”，模仿中又有创造……但是，一旦涉及“大和”民族的生死存亡和根本利益，日本人从来不含糊，而是清晰到极致。

这本《暧昧的日本人》，便是一本深度剖析日本人文化性格的书。

作者以亲身经历解读日本，融敏锐的感性与深邃的理性为一体，发人所未发，所持论点独树一帜、立意新颖。

在总体上对日本持批判态度，目光冷峻而客观，入木三分地揭示了日本人的社会文化心理。

其开阔的文化视野，使本书左右逢源，揭示了中日两国文化的同中之异、异中之同，对于我们更加清晰地认识日本人的性格、日本的文化，以及中日之间的差别等，都有极大的启示作用。

作者在掌握大量的第一手文献资料的基础上，结合自己对日本人及其生活背景的切身感受和体会，从大至乌云笼罩的“二战”五十周年祭、靖国神社、金元外交，小到塌塌米、和服、晨浴、相扑、茶道、名片、敬语、狗文化乃至大小便规则等，对此都逐一作了描述和剖析。

他成功地将艰奥的学术问题通俗化、大众化，寓形而上的文化忧患于丰富生动的材料和自由不拘、明白流畅地表达之中。

在他的笔下，“暧昧”这样一个难解甚至难说的话题不仅变得具体实在、亲切可感，转化为学理上的清晰与旨趣上的贴近，而且还为我们提供了一个穿透其表、正确观察日本的新的视角。

<<暧昧的日本人>>

作者简介

李兆忠，1957年生于上海，1978年初考入上海华东师大中文系，1982年初分配到中国社会科学院文学所，1989年初赴日，游学四年，1992年底回国重操旧业，现为中国社会科学院文学所副研究员。出版专著有《暧昧的日本人》《东瀛过客》《看不透的日本》《喧闹的骡子——留学与中国现代文化》等。

崇拜强者，本来无可非议。

令人遗憾的是，日本人的强者崇拜中，包含一种小家子气，而缺少公正的气度。

也就是说，当你比它强大时，它对你顶礼膜拜，谦恭有加；等它把你的本事学到手，翅膀长硬了，就换上一张不耐烦的脸，与你分庭抗礼；等到你实力不如他，那就对不起，请你靠边站吧，要不然就对你不客气，那时，它是一脸的傲慢和杀气。

——李兆忠

<<暧昧的日本人>>

书籍目录

前言 第一章 桃太郎精神 一、活着的桃太郎 二、尚武的民族 三、佩利：日本的恩人 四、强者崇拜的背后 五、日本人的两副面孔第二章 小日本与大日本 一、不分级别的相扑比赛 二、日本人缘何迷恋相扑 三、“微型英雄”的世界 四、近代史上的三次对外战争 五、决心与信念第三章 日本人的爱国心 一、“国”与“天下”的博弈 二、单一民族的幸运 三、骨子里的排外 四、爱国的代价 五、海外的“国中之国”第四章 “神国”的自醉 一、“神国”的精神风土 二、“万世一系”的天皇 三、“神风”拯救日本 四、天皇不倒翁 五、女天皇风波的背后第五章 日本沉没 一、超敏感警报系统 二、鸦片战争的前车之鉴 三、太平天国革命与明治维新 四、东方“犹太人” 五、“中国威胁论”第六章 台风性格 一、“忍耐”与“突发” 二、喜怒无常的日本人 三、能乐：面具下的情感火山 四、茶道的功能 五、擅长偷袭的民族 六、感伤与虚无第七章 无常与有常 一、日本人的无常观 二、不均衡的世界 三、飘散的樱花 四、感伤与进取第八章 “技”与“道” 一、东方“小人国” 二、“大”中国 三、迷走于细节之美 四、“道”的王国 五、匠人气质 六、螺丝壳里做道场第九章 洁癖之邦 一、嗜澡如命的民族 二、“榻榻米”文化 三、洁净就是美 四、无菌语言 五、“洁癖”的象征 六、小题大做的日本人 七、“他人不洁”的思想第十章 装饰的世界 一、套盒的象征 二、“摆”的艺术 三、和服的奥秘 四、迷人的东瀛女子 五、登峰造极的“死亡美学”第十一章 狗的象征 一、狗的乐园 二、中国人的“狗道” 三、小人与狗 四、八公的故事 五、狗文化的风土第十二章 名片的国度 一、泛滥的名片 二、姓氏超级大国 三、敬语的天国 四、你中有我、我中有你第十三章 服从与忍耐 一、行进在导游的旗帜下 二、大小便规则一二三 三、地铁里的日本人 四、黑泽明的担忧 五、个性的毁灭与培养第十四章 外语低能之谜 一、沉默的日本外交官 二、日本人的苦衷 三、三点一线的日语 四、不可侵犯的语言主权 五、此一时、彼一时 六、想起了冈仓天心第十五章 恶魔的语言 一、原爆纪念碑铭文风波 二、主语的隐遁 三、小主语与大主语 四、日语里的“关键词” 五、说“不”的禁忌 六、关键在结尾第十六章 汉字的圈套 一、中国的日语大师 二、汉字的陷阱 三、[猪]与[豚]的区别 四、汉语的返销 五、汉字文化圈的独特景观第十七章 “大和”文化黑洞 一、日本的法宝——“和” 二、跳跃式发展的日本历史 三、神道与佛教的“混合” 四、儒家文化的容受与篡改 五、夭折的“神耶合一”第十八章 菊与刀 一、自相矛盾的日本人 二、日本文化之迷：“中空” 三、相对主义的价值观 四、思维的柔软性 五、美丽的日本刀 六、成也萧何 败也萧何第十九章 日本的困境 一、日本文化的孤立性 二、“村八分”：集团主义的运作机制 三、欺侮与谢罪 四、集团主义的自闭症 五、世界的孤儿

<<暧昧的日本人>>

媒体关注与评论

消除“为友好而友好，为批判而批判”的模式 “学理性、知识性、故事性、趣味性”融于一体 我偶然有幸拜读大作《暧昧的日本人》，大为敬佩。这本书材料之丰富、观察之精微、思想之深刻、行文之流畅，特别是立论精到而不片面，实为同类书中所少有，是可继武鲁斯·本尼迪克特之《菊与刀》。特别是日本这个国家与我们关系太大，实需使国人对它有一个较好的了解，才能较好地同它打交道。我认为尊著为这一领域的一项重要有益的贡献。

——张毅君（外交部美大司原司长） 作为中国最高智囊团——中国社会科学院的研究人员，作者曾在日本生活四年，对日本社会有的广泛的体验和深入的认知，本书触及日本人的深层心理，揭开其“暧昧”的面纱。

其中对“日本人民反战”说法的质疑与批判，是非常中肯的。

——莫邦富（旅日华人作家、经济评论家） 二十多万言的《暧昧的日本人》是我迄今仅见的细说何为日本人的著作。

作者试图理性地非情绪地描述日本人，他提出的问题是：“尽管中国与日本已经打了2000年的交道，在近代又两次吃了日本人的大亏，但对日本这个民族的庐山真面目，我们真的了解吗？”

我非常赞成这样的立意，并确实从他的叙述里获益良多。

——李洁非（作家、学者） 本书从日本在近代史上扮演的“暧昧”角色入手，窥探日本民族性格的复杂性。

不仅对于我们认识日本十分有益，由此反观我们自身的民族性格，也会有许多启发。

作者采集大量事实。

细致生动的叙说与鞭辟入里的分析相结合，是一部既不乏感性展示，又富于理性分析的好书。

——陈骏涛（文学评论家） 作者出生于（上世纪）五十年代，而不是“二战”的亲历者，却能以令人信服的论证，阐明日本这个礼仪之邦残忍性的根源。

作者并没有激发国民敌意的想法，而以学者的眼光看待问题，他以历时与共时的交叉考证，结合自己的亲身经历，深入剖析了日本人的暧昧性，将读者引向理智的思考，客观而公正。

——王志耕（南开大学教授） 这是一本不可多得的好书。

这不仅仅是因为书中包含了有关日本历史与现状的极为丰富的知识，也不仅仅因为作者有着在日本生活多年所积累的大量感性经验，作为一本好书，它的最大价值在于：拥有一种难以企及的见识与不可替代的意义。

——李春青（北京师范大学教授） 在作者笔下，“暧昧”这样一个难解甚至难说的话题不仅变得具体实在、亲切可感，转化为学理上的清晰与旨趣上的贴近，而且还为我们提供了一个穿透其表、正确观察日本的新的视角。

也许是大而化之、求同不求异的思维观念所致，也许是单一的政治观照方式的限制，它的产生恰恰正是说明了对日本民族“暧昧”根性的缺乏了解。

就凭这一点，我们亦要对《暧昧的日本人》刮目相看。

——吴秀明（浙江大学教授）

<<暧昧的日本人>>

编辑推荐

《暧昧的日本人》继黄遵宪、戴季陶之后，又一部中国学人撰写的日本文化论力作！

其实每一个中国人心中都有一个日本情结，不管你是爱它还是恨它。

日本这个国家是一个谜，日本的民族性格更是一个谜。

如今，有人要来破解这个谜了。

为了破解这个谜，李兆忠先生选取了一个颇为新颖独特的角度，即从剖析日本在近代史上所扮演的“暧昧”的角色入手，让读者从中窥探日本民族性格的复杂性。

而在破解这个谜的过程中，李兆忠先生并不满足于在书中直接为读者提供现成的结论和答案，而是通过大量的事实(直接和间接的)，又根据自己在日本近四年的生活经历和切身感受，以细致生动的叙说和不无雄辩但又入情入理的分析，让读者从中自然地引发出结论和答案来。

中国与日本有两千年交往的历史，近代以来又吃过日本的大亏，按理讲，中国应该最懂日本，然而事实并非如此。

时至今日，中国知识界一谈起日本，引经据典的，依然是本尼迪克特的《菊与刀》，仿佛诺大一个中国就没有人懂日本。

近二十年来，随着中国经济高速发展，国力增强，中国人对日本的无视或轻视变本加厉，在“大中华”与“大西方”的双重遮蔽下，日本的庐山真面貌离我们越来越远。

而在中日关系时好时坏、动荡起伏的背景下，《暧昧的日本人》为读者切实了解日本以及如何看待日本人，提供了独特而有说服力的依据和视野；为中国人正确认识日本人与正视中日关系和文化的差异，提供了鞭辟入里的内容和分析。

《暧昧的日本人》作者李兆忠是中国社会科学院的著名学者，他的专著《东瀛过客》《看不透的日本》《喧闹的骡子——留学与中国现代文化》等都曾在社会上引起很大的反响，受到读者的热烈追捧。

《暧昧的日本人》可读性非常强，作者这次修订不同以往，对全书章节作了重要调整，大刀阔斧，将次要的内容及枝蔓悉数删去，压缩了近四分之一的篇幅，融入作者最新的研究成果，并对文字作了进一步的锤炼。

经过这一番瘦身整形，全书精神了很多，主题更突出，文脉更畅通，更适合读者阅读。

《暧昧的日本人》时效性强，刚刚发生的“钓鱼岛撞船事件”再次引发中日关系危机，中日关系成为国人关注的焦点。

《暧昧的日本人》适时而出，对读者了解日本、正视日本无疑会有很大的帮助。

<<暧昧的日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>