

<<藏地传奇>>

图书基本信息

书名：<<藏地传奇>>

13位ISBN编号：9787510805080

10位ISBN编号：7510805082

出版时间：2010-9

出版时间：九州出版社

作者：姜琬

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏地传奇>>

内容概要

苍茫辽阔的草原上，牛羊似落在地上的云团，缓缓流动，清香四溢的奶茶在藏民们的脸上熏开一朵一朵的微笑！

转经筒安详地转着，如静默的雪域山峦，传说中雅拉香玻大神守护着这片土地、这些人们.....

王子章玛在定婚前夕突然离宫出走，是因为逃婚，还是权力倾轧？
是王朝的秘密使命还是神秘的启示？

在找寻伏藏的路上，等待章玛的将是幸运？
抑或灾难？

此去的一系列奇遇，扣人心弦，精彩绝伦，不可不看！

<<藏地传奇>>

作者简介

姜琬，男，20世纪60年代出生于重庆，哲学博士，现供职于深圳大学社科学院。研究领域为科学哲学，旁涉西藏历史和佛教哲学，本书是作者将哲学和文学融合的尝试。

<<藏地传奇>>

书籍目录

序.王子出走1.神子还是魔种？

2.不寻常的少年王子3.猎场冲突4.赞普的忧虑和王子的婚事5.王子和雪鹫一同失踪6.国师的卦象和神秘预言7.被贼惦记上8.当美少年遇到俏寡妇9.黑夜血案10.冤狱11.刁蛮郡主云桑12.新任师爷13.部落勇士的可悲遭遇14.神奇的金刚铃15.云桑的心事16.欠了桃花债17.遭天谴的强盗18.草原莽娃的挑战19.地狱有多远？

20.神佛之争21.飘去的云22.不平静的逻娑23.王子在行动24.斗法斗智25.笑饮毒酒26.生命化作彩虹27.丢失法铃28.道遇山贼29.重逢云桑30.章玛王子的婚讯31.隐蔽的毒手32.沐浴佛光33.笑里藏刀34.无妄之灾35.赞普的使臣36.再遇“野人”37.艰难的选择38.人还是野兽？

39.祭坛救少女40.黄河血脉41.汉女孩42.王子的智勇43.明心见性尾声 王子归来附录 雅拉香玻礼赞

<<藏地传奇>>

章节摘录

2.不寻常的少年王子 这位章玛王子从小就表现出过人的天资，聪慧无比，勇武过人。还未正式启蒙，已然自通读写；年岁尚幼，却已力大无比。他又是长子，所以朝中上下将他看作当然的王位继承人。赞普夫妇也对他寄予厚望，一方面珍爱有加，呵护备至，另一方面对他进行全面而严格的教育和训练，以期他在未来能承担起高原之王的崇高职责。从佛法五明的智慧到经邦济世的学问，从布阵演兵的谋略到弓马骑射、相扑摔跤的技艺，都要求他全面认真学习。

藏王不惜重金从雪域内外请了最好的老师来对王子各方面进行指导培养。

佛法内明方面，由于钵阐布忙于国事，无法亲自对王子进行辅导。

他怕耽误王子的学习，特推荐住持大昭寺的高僧班智达丁增桑布做王子的亲教师。

而其他世俗间的学问技艺，则由吐蕃、大唐、天竺、南昭、大食等地的多位学者和高人教导。

因此，这位王子无论是佛理学问还是武功技艺，在王族侪辈中都无人能与其比肩。

王子常在宫中书房里与同学老师们探寻源理，讲论大道，其高才卓识已然胜服那些满腹经纶的大学者。

常有师爷向赞普请辞，称自己实在教不了如此聪明绝顶的学生。

藏王经常在宫中设堂考查王族子弟们行营布阵、运筹帷幄的谋略和胆识，或者组织在较场中比试弓马兵器，或是在草原上角力摔跤、徒手相搏，而每逢这种时候王子都是绝对的胜者，没有人能撼其地位。

这并不是因为王族兄弟们的惧怕或谦让，那些少年英雄个个争强好胜，当仁不让，而这种胜利对任何一个王族子弟都是值得骄傲与夸耀的事情。

王子实在是天赋异禀，非凡间俗物。

虽如此卓然超群，章玛王子仍是一位谦逊有礼的少年，毫无天潢贵胄的骄横和霸气。

风采飘逸却又显出端方持重，英气勃发却透出几分儒雅，颇有乃父风范。

群臣常常找时机在藏王面前夸赞一番，藏王虽然脸上只是淡然一笑，心里却喜滋滋的。

但随着王子年龄增长，他身上有些变化却引起了藏王的警觉。

小时候活泼开朗的王子，渐渐变得沉静少言，对于学问的争辩讲论少了过去那份热情，对于演习弓马骑射、相扑拳搏这类事情也没了兴趣，时常默然沉思。

这种行为倾向在他这个年纪是不应该有的，这也和其他王族子弟大相径庭。

毕竟这是一个马背上生长、靠武力称雄的民族。

先祖统一雪域大地，虽然号称是神意，可不能说没有靠着自身的剽悍神武、将士们的骁勇善战。

王子如不喜兵刃、不逞血气，今后怎能拓疆守土、镇国安邦呢？

藏王试着就自己观察的王子近况询问了太傅丁增桑布，想听听这位大智者的看法。

丁增桑布听完赞普的诉说，平静地笑了笑：“老僧知道大王担忧什么。”

“哦，”藏王询问地望向丁增桑布，“那烦请尊者为我释疑。”

“大王当然不会担心王子的武功，镇定是高手制胜的法宝，王子在同龄人中从来就没有过对手。”

“嗯，这我不太担心。”

“大王也不会担心王子的学问智识，沉思是心的追索，是智慧之源。”

“嗯，这我也不用担心。” “我想大王真正担忧的是王子的性情。”

藏王点头肯定，“正是。”

丁增桑布宽慰藏王说：“其实这种变化是因为王子年岁渐长，渐知人事，他深知自己身上的使命，因而忧心。”

大王没听说过忧患出雄才吗。

“哦，是这样吗？”

藏王将信将疑地问。

<<藏地传奇>>

“其实大王不必担忧，章玛王子身上奔流着先祖赞普澎湃的血呀！”

听了太傅的解释，藏王心中多少有些释然。

他继续对于儿子的成长敏感地观察着。

但章玛王子性情的转变并未停止，不知从什么时候开始，他变得多愁善感起来，常对着春花伤感，对着秋月沉思，再不然就是一个人坐在王宫后殿的湖边，用那支心爱的玉笛吹着感伤的曲子。

那支玉笛连藏王也不知道他是从哪里弄来的，而王子则说是在梦中见到一位紫衣女子，送给他一支玉笛，并教他吹笛，梦醒后发现自己手上竟握着那支玉笛。

这事藏王虽然不太相信，然而王子自从有了这支玉笛，也就自然地会吹奏。

藏王对此深感疑惑。

为了弄清王子的话究竟有几分是真的，他暗中嘱咐宫中权威的乐师，在王子吹奏的时候好好监听。

不想乐师听王子吹笛竟听得傻了，他回禀藏王连赞王子必是天人，其曲非凡间所闻，其艺也非凡人所能。

藏王听了乐师的话，有些相信王子对这件事的解释，但却深怪那仙子怎么没有送王子一把宝剑。

对王子的这些多情易感的表现，藏王此时不只是忧虑，简直有些失望了。

他认为王子年龄增长，理应更表现出男人的豪气，但他却作小儿女态，成了个顾影自怜的多情种，而这对于一个将成为高原之王的人来说，是不能容忍的，这将是一个王者致命的缺陷。

藏王想，如果这样下去，这位王子就给毁了，他自忖自己是绝不敢把吐蕃的未来交给这样性情的继承人的。

藏王再一次求教于太傅。

丁增桑布听完藏王描述的情况，仍是坦然地笑一笑。

“大王不必担忧，这是王子的慈悲心所引发的。”

“慈悲心？”

藏王不解地问。

“是的，”丁增桑布肯定地说，“王子善根深厚，具有与生俱来的慈悲心，难免睹物思怀，引发感伤。”

“哦？”

藏王将信将疑。

藏王知道王儿从小就极富有慈悲之心，不要说对人，就是对宫中喂养的小鹿、孔雀等动物也都充满慈爱。

而长期佛法的学习和熏陶，使他心地更为善良，对世间万物生起无缘大悲，连看到一只小田鼠死了都会伤心。

藏王原来对此并不在意，认为小孩子的性情幼稚，长大自会改变。

况且他想，王子富有爱心本来是好事，这样以后做了赞普之后，才懂得爱民，才会做一个慈爱的统治者。

但他没想到，慈悲心原来会让人变得如此软弱！

王后对王子近来表现出的忧郁和伤感十分心疼，她认为是因为长期在王宫里关着，封闭的环境把孩子给憋坏了，便吩咐侍卫和近臣们时常带王子出去游玩。

王子显得很兴奋，近臣和侍卫们也很高兴。

第一次，王子出游兴致很高，叫侍卫们准备了好多吃的、玩的，可回宫后却闷闷不乐。

王后奇怪，便将跟随王子一块出去的侍卫叫来，仔细地盘问，问这一路出去发生了什么事。

侍卫想了想回答说没有什么呀，王后让他好好想想。

侍卫回想起来说，王子曾看见一个乞讨的孩子在拣人家倒掉的剩菜——“喂，你为什么要吃这些发馊的剩菜？”

王子问。

“因为我没有吃的。”

“你家里人不给你吃的吗？”

“我没有家人。”

<<藏地传奇>>

” 王子拿出宫中的糕点给他，孩子欣喜地伸手接过，但没有吃，只用鼻子使劲地闻了闻，然后揣到了怀里。

“ 你为什么不吃？

” 王子奇怪地问。

“ 这么好吃的东西我舍不得吃掉，” 那孩子回答说，“ 吃掉就没了，我还得每天吃剩饭。

” “ 但你不吃不也要吃剩饭吗？

” “ 那不一样，如果我一直拥有这么好吃的东西，就是吃剩饭也觉得香。

” 第二次出游，王子还是很有兴致，王后担心王子，所以跟随的人更多。回来时，王子又和上次一样，神色黯然。

他把自己关在屋里，独自忧伤。

王后又询问侍卫发生过什么事，侍卫回答，王子曾在草原上看到一顶帐篷里躺着一个患肝包虫病的牧人—— 王子赶快让随行的御医为牧人治病。

御医诊病后，让病人服下药。

不一会儿，病人感觉轻松一点了，他感激地向王子和御医道谢。

王子让御医再给牧人多留下些药。

正准备离开，牧人却叫住了他们。

“ 仁慈的贵人，你能再多给我留下些药吗？

我还有些亲人，他们染上了和我同样的病，有的比我还严重。

” “ 啊，那真是不幸！

” 王子让御医把带来的所有的药都给了牧人，让他分给需要的人。

牧人仍显得失望，“ 这实在不够，草原上还有好多人也染上了和我一样的病。

”

<<藏地传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>