

<<图解国学常识>>

图书基本信息

书名：<<图解国学常识>>

13位ISBN编号：9787510804687

10位ISBN编号：751080468X

出版时间：2010-8

出版时间：九州

作者：陈铁君//陈文之

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解国学常识>>

内容概要

《图解国学常识：30天轻松学国学》以提升汉语语文能力为编撰旨趣，并采用近几年蔚为风潮的“图解”方式，以图为经，以文作纬，将中国文学领域中最为艰涩的国学常识，浓缩汇整为两大单元计三十篇概念主题。对于国学常识的认知，文学观念的学习，实有立竿见影之效果。

《图解国学常识：30天轻松学国学》适合阅读的对象极为广泛，学生可借由各篇内容，循序渐进累积个人的国学能力。

学校教师则可使用此书，通过类似投影简报之方式，作为授课辅助教材，社会人士亦可将《图解国学常识：30天轻松学国学》视为一般的读物，以更有效率的方法，增进国学的理解、运用能力。

《图解国学常识：30天轻松学国学》规划的进程，是以每日阅读时间为一小时，每周学习五天，总时程共计六周三十天。

由于各篇主题所需涵盖的完整观念范围不同，故篇幅也长短不一。

在阅读时，可先以图解建立一初步印象，再对照图解中各个标题所对应的文字叙述，以及重要观念的表格汇整，达成完整建构各篇主题概念的目标。

并可经由在某些概念相涉的篇章主题中，所重复出现的图式与叙述，通盘理解国学常识的重点所在。最后则可通过附录中各单元的学习评估，自我检视国学能力。

作者简介

陈铁君，本名国政，台湾屏东县人，1940年生。

自幼喜爱中国文学，中学时代即开始投稿，作品散见于各报副刊及杂志。

毕业于台湾师范大学国文系，先后任教于高雄县立美浓初中、省立台南一中及台北市立建国高中。

课余编著有《高中国文精读全璧》、《成语词语辨正》等中学生课外读物，以及工具书《活用成语典》、《活用中文大辞典》等近二十种，惠及学子无数。

陈文之，字宥儒，铁君之子，1970年生。

自幼好读杂书，独喜创新，不泥于古。

耳濡目染于其父编书工作，遂以承续父业为志趣之首。

毕业于台北中国文化大学中文系、中文研究所。

作品有小说集《梵河余韵》、古典选辑《背叛，是男人的天性》、《成语词语攻略秘籍》、《图解文学常识》等。

<<图解国学常识>>

书籍目录

第一单元 国学常识奠基篇 第1周 星期一 国学的意义及范围 图解：国学的意义及范围
 图解：国学典籍的分类 星期二 经学简介 图解：经学概说、由“六经”到“十三经” 图解：
 十三经内容略述 星期三 史学简介 图解：史学概说及史学四体 图解：其他各体史书略述
 星期四 子学简介 图解：子学概说、诸家及其代表 星期五 集学简介 图解：集部概说 /
 包括楚辞、总集、别集、诗文评、词曲等 第二单元 文学观念贯通篇 第2周 星期一 神话、
 传说、故事 图解：民间文学神话、传说、民间故事 星期二 《诗经》与《楚辞》 图解：《
 诗经》与《楚辞》对照比较 星期三 百家争鸣与九流十家 图解：九流十家简表及其代表人物
 星期四 儒家学说及其流变 图解：儒家重要诸子及其著作 / 孔子、孟子、荀子 星期五 道家
 学说及其流变 图解：道家重要诸子及其著作 / 老子、庄子、杨朱 第3周 星期一 今古文之争
 图解：由来、发展、居民及汉以后经常流变 星期二 赋文与骈文 图解：赋文及其分化出来
 的简短文体介绍 图解：骈文及其演变介绍 星期三 建安体、正始体、太康体 图解：魏代文学 /
 建安体、正始体两晋诗歌 / 太康体 星期四 文论（文学批评） 图解：文论概述 / 从先秦、
 两汉、魏晋南北朝到宋代之代表人物及作品 星期五 两表一文 图解：两表一文图示 / 《出师表》、
 《陈情表》、《祭十二郎文》 第4周 星期一 乐府诗、古诗、近体诗 图解：乐府诗概述
 图解：古诗概述 图解：近体诗概述 / 绝句、律诗、排律 星期二 唐诗分期及重要派别 图
 解：唐诗发展及其分期与派别 / 初唐、盛唐、中唐、晚唐 星期三 五代词风及两宋词派别 图
 解：词的发展及其重要派别介绍 星期四 金元韵体文学、元曲派别 图解：散曲与剧曲概述 / 各
 期代表作家及作品 星期五 诗、词、曲坛重要称谓 图解：诗词曲坛重要称谓汇整图 / 初唐四杰
 、诗佛、诗圣、诗仙、诗鬼、花间鼻祖、词中之帝、元曲双璧等 第5周 星期一 古文运动及唐宋八
 大家 图解：古文运动图示 图解：唐宋八大家图示 星期二 山水文学与贬谪文学 图解：
 山水文学图示 图解：贬谪文学图示 星期三 明清散文与小品文 图解：明清散文、小品文概
 述 星期四 笔记小说与寓言 图解：笔记小说及其发展概述 图解：寓言及其发展概述 星
 期五 传奇与变文 图解：传奇与变文概述 第6周 星期一 平话、话本、拟话本 图解：平话与
 话本概述 图解：拟话本概述 星期二 章回小说与晚清小说： 图解：章回小说与四大奇书概
 述 / 《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》 图解：六才子书图示 / 《庄子》、《
 离骚》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》、《西厢记》 图解：晚清小说概述 / 讽刺小说、谴责
 小说、翻译小说、鸳鸯蝴蝶派 星期三 五四思潮及白话文运动 图解：五四思潮及白话文运动图
 示 星期四 新诗与现代诗概述 图解：现代诗概说及其分期与重要派别图示 星期五 附：台
 湾地区文学发展概述 图解：台湾文学发展分期图示 附录 国学常识试题汇整 测验一
 经学之部学习评估 测验二 史学之部学习评估 测验三 子学之部学习评估 测验四 文学之部
 学习评估 解析

章节摘录

(四)晚唐 1.诗谜 李商隐,字义山,号玉溪生,怀州河内(今河南泌阳)人。李商隐是晚唐唯美文学的健将,擅长律绝,富于文采,构思精密,情致婉曲,具有独特风格。李商隐的《无题》诗最为有名,这些诗作往往是自己内在心灵情感经验的提升,通过高度的艺术技巧,将那种抽象的感受直接渲染到读者心中。他大部分作品爱用冷僻的典故、含蓄的语言,去衬写凄艳的情感,使人只觉其文字之凝练、音调之凄美,而不明其所咏何事。尽管如此,还是感受得到他的诗中所呈现的那种凄美之境。后人便称之为“诗谜”,著有《李义山诗集》。此外,李商隐也工四六文,后人辑有《樊南文集》、《樊南文集补编》。

2.小杜 杜牧,字牧之,京兆万年(今陕西省西安市属县)人。他关心国事,同情人民。曾写《罪言》等军事论文,分析藩镇割据之病源及边防战守之事,其意透彻,但无人问津。他喜欢兵法,注释过《孙子兵法》,他的诗文亦受兵法影响,意气纵横,抑扬跌宕。他的《答庄充书》说:“文以意为主,以气为辅,以辞采章句,为之兵卫”,是用兵法来比喻创作。其诗与李商隐齐名。艺术上最有特色的是写景抒情的“七绝”,《江南春》、《泊秦淮》、《山行》等,意义深婉,风格飘逸。由于唐朝国势已如江河日下,故这些诗常流露感伤情调。其《阿房宫赋》也为人称道,且标志着文赋体之形成。后人称其为小杜,又将他与李商隐并称“小李杜”。

<<图解国学常识>>

编辑推荐

绝佳的国学普及本，最好的国学入门书。

每天1小时，30天的读书计划，轻松搞定国学常识。

知识结构图解化、重要观念表格化 让我们的学习更有系统、更有效率 国学常识奠基篇

“国学”大体分为经、史、子、集四类，本篇逐步充实展开国学相关内容，让读者全面掌握国学的基础知识。

文学概念贯通篇 “文学”涵盖领域广泛，如今古文、各类文体、文论、诗词曲、传奇小说等，本篇分项类比相关的文学内容，使读者全面掌握历代文学的演变与特色。

附录 附有自测试题、详细解答与说明，使读者读完全书后，收到事半功倍之效。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>