

<<世界50大音乐>>

图书基本信息

书名：<<世界50大音乐>>

13位ISBN编号：9787510802935

10位ISBN编号：7510802938

出版时间：2010-1

出版时间：九州

作者：(韩)金善姬|译者:赵爱兰|绘画:安德烈//艾卡才列娜

页数：201

字数：130000

译者：赵爱兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界50大音乐>>

前言

你知道音乐是从哪个年代开始出现的吗？

其实，音乐很久很久以前就跟人类的生活紧紧联系在一起了，其出现的时间比我们想象得早多了。

当然，音乐出现的时间比语言和文字也早很多。

人类的生活中还没出现语言的时候，原始人已经会用歌声表达自己的心情了。

比如，献给神的歌，干活的时候唱的歌，对爱人告白的歌。

就是种种此类歌曲经过漫长的岁月，最终发展成现在的音乐。

从早晨起床到夜晚入睡之前，我们会有意无意地接触很多种音乐。

假如世界上少了音乐的存在，我们的生活将会变成什么样？

不难想象出我们的生活将变得索然无味，甚至会是件很可怕的事情。

但是，现在大部分的人喜欢音乐都仅仅对流行音乐感兴趣，好像很少有人喜欢古典音乐。

可能是觉得流行音乐比古典音乐更好听，更朗朗上口吧！

而古典音乐有很多要背诵的要素，接触起来复杂艰涩，甚至让人觉得枯燥乏味。

<<世界50大音乐>>

内容概要

音乐无处不在。

早在文字和语言出现之前，音乐就已经产生了，是音乐让我们的生活变得美好。

这本书向我们介绍了世界上最受欢迎的管弦乐、交响乐、协奏乐、声乐以及歌剧等，并介绍了创作这些作品的伟大作曲家、音乐家们一些生动有趣的故事。

当我们打开这本书的时候，会情不自禁地被音乐的魅力所吸引。

用音乐来陶冶我们的情操吧！

<<世界50大音乐>>

作者简介

作者：(韩国)金善姬 译者：赵爱兰 插图作者：(韩国)安德烈 (韩国)艾卡才列娜

<<世界50大音乐>>

书籍目录

管弦乐

匈牙利狂想曲 钢琴巨匠 李斯特
 大学庆典序曲 德国音乐的守望者 勃拉姆斯
 动物狂欢节 法国的自尊心 圣·桑
 威风堂堂进行曲 英国音乐的先驱者 埃尔加
 芬兰颂 爱国主义作曲家 西贝柳斯
 波莱罗 特立独行的作曲家 拉威尔
 天鹅湖 胸怀俄罗斯民族精神的音乐家 柴科夫斯基
 彼得与狼 喜欢儿童的作曲家 普罗科菲耶夫
 展览会之画“强力5人组” 穆索尔斯基
 蓝色多瑙河 圆舞曲之王 约翰·斯特劳斯二世
 舍赫拉查德 俄国的人民学派 里姆斯基-科萨科夫
 我的祖国 捷克人民音乐之父 斯美塔那
 吉赛尔 近代芭蕾音乐的开创者 亚当
 仲夏夜之梦 古典主义浪漫派 门德尔松
 培尔·金特 乡土味浓厚的音乐家 格里格
 牧神午后（序曲）开启现代音乐之门的作曲家 德彪西
 火鸟“变色龙”音乐家 斯特拉文斯基
 升华之夜“十二音体系”作曲家 勋伯格
 蓝色狂想曲 音乐新旗手 格什温
 查拉图斯特拉如是说 德国杰出的音乐家 理查·施特劳斯

交响曲

惊愕交响曲 交响曲之父 海顿
 新世界交响曲 捷克人民的作曲家 德沃夏克
 朱庇特交响曲 音乐神童 莫扎特
 命运交响曲 古典音乐的创造者 贝多芬
 幻想交响曲 标题音乐的创造者 柏辽兹
 大地之歌 彻头彻尾的音乐家 马勒

协奏曲

四季 伟大的小提琴家 维瓦尔第
 勃兰登堡 欧洲音乐之父 巴赫
 流浪者之歌 小提琴神童 萨拉萨蒂
 第二钢琴协奏曲 世界一流的钢琴家 拉赫玛尼诺夫
 阿兰胡埃斯 盲人作曲家 罗德里戈
 阿尔罕布拉宫的回忆 吉他音乐之父 塔雷嘉
 爱之欢乐、爱之忧伤 最杰出的小提琴家 克莱斯勒
 二十四首随想曲 天才小提琴家 帕格尼尼
 童年情景 有着很高修养的音乐家 舒曼
 雨滴前奏曲 钢琴音乐的天才 肖邦
 少女的祈祷 永恒的祈祷 巴达尔切佛斯卡
 F大调旋律 国际钢琴家 鲁宾斯坦
 遗忘 探戈音乐第一人 皮亚佐拉
 少年裸舞 新古典主义先驱者 萨蒂

声乐曲

弥赛亚 音乐界巨大的太阳 亨德尔

<<世界50大音乐>>

冬日的旅行 歌剧之王 舒伯特

金发珍妮、萨旺尼河 美国民谣之王 福斯特

歌剧

魔弹射手 疼民歌剧的先驱者 韦伯

卡门 富有激情的歌剧音乐创始人 比才

蝴蝶夫人 最杰出的歌剧作曲家 普契尼

汤豪塞 歌剧的创始人 瓦格纳

茶花女 伟大的歌剧作曲家 威尔第

塞维利亚的理发师 音乐家的“拿破仑” 罗西尼

霍夫曼的故事 发过喜剧的创始人 奥芬巴赫

章节摘录

插图：匈牙利狂想曲“钢琴王子回来啦。

”匈牙利的民众高呼着，热烈欢迎李斯特的归国。

李斯特12岁离开家乡，经历了10年才又重新回到祖国匈牙利。

此时，李斯特已经以“钢琴王子”的称号驰名全欧洲。

匈牙利的民众以最热烈的方式迎接李斯特的归来。

连议会都停止了所有的活动，参加李斯特的演奏会。

回到匈牙利的李斯特开始在全国各地旅行。

他所到的每个地方都响彻着匈牙利的传统民谣，人们用热情的吉卜赛歌舞迎接“钢琴王子”的到来。

“这些音乐是匈牙利独有的美丽音乐，除了匈牙利，到哪儿都听不到这么美丽的音乐啊。

”李斯特激动地说，于是开始收集匈牙利民谣和吉卜赛音乐。

匈牙利民谣和吉卜赛歌舞的最大特征是“由匈牙利的民间舞蹈”形式组成。

<<世界50大音乐>>

编辑推荐

《世界50大音乐(韩国引进)》：精品中的精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>