

<<在宇宙中书写>>

图书基本信息

书名：<<在宇宙中书写>>

13位ISBN编号：9787510800191

10位ISBN编号：7510800196

出版时间：2009-5

出版时间：九州

作者：陈媚//何海英|主编:刘海涛

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;在宇宙中书写&gt;&gt;

## 前言

这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。同学们在教师的指导下确立了一个探究文学问题的目标，为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课(研究型课程)要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣曲文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇‘或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史，甚至是研究他们自己的案例，在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以至那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了；一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了；一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作。

他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例：他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪，因为他们的选文标准是真正拨动了他们的心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了，不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的或者是新潮的或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣，他们“读·品·悟”的全过程不正是一个典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念，这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

这个语文新课程理念隐含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。



## <<在宇宙中书写>>

### 内容概要

《在宇宙中书写：感动小学生的100篇科幻(最新版)》精心选编最受小学生喜爱的科幻故事，内容生动有趣，想象奇特瑰丽，从天外来客到时空漫步，从情感机器到克隆世界，每个故事都仿佛是一段奇妙的梦幻之旅，让孩子在快乐阅读中，收获生命的感动，培养天马行空般的想象力，在宇宙中书写自己的精彩人生。

这里有会说话的钞票，有戴隐形眼镜的小老鼠，有K教授的克隆梦，还有躲进冰箱里的教练们……这是一个充满想象力的神奇世界，快来这里寻找快乐吧！

## 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<在宇宙中书写>>

书籍目录

天外来客 会说话的钞票 同桌不是外星人 今夜无所不能 差一点点爆发的星球大战 世界 神药  
智能战船 逃离地球漫步时空 出访前人类 不死的星球 飞贼与捕快 人鼠对话 星际难民 新  
“诺亚方舟” 远古的遭遇 相距一千光年 最后的猎人科技之风 冰箱里的教练们 超级遥控器  
埃尔魔火 第三次突破 机器人保姆 人质大营救 “光子衣”和“反压力服” 戴隐形眼镜的小老  
鼠 火蚁之战 蓝月亮的故事 我家的汽车会变形 要人命的新鲜空气 撤走了的微型外星人智能恐  
慌 信息时代的无奈 秘密不复存在 电子宠物 消失的湖泊 近乎完美的答卷 蛇与火箭 海底人  
来自星际联盟的挑战 不让他们又一次胜利情感机器 孤独的机器人 虚拟战士 请挪开吧 泅渡  
东海(节选) 可怕的机器人 没有父母的人 密码 不告而别克隆世界 独子 复制时代 克隆梦  
永恒的爱 完美生命 离奇的求助信 马戏团的秘密

## &lt;&lt;在宇宙中书写&gt;&gt;

## 章节摘录

同桌不是外星人 一艘飞碟降落在我家所在的城市，全国都疯了。

外星人！

地球人多少年来一直幻想着与他们相遇的场景：比如说，在茫茫宇宙中，地球人被好心的外星人搭救，还给了他一身超能力；比如说，在漆黑的夜空下，闪亮的飞碟悬停在空中，几个长着爪子脑袋的外星怪客走进了谁家的窗户；再比如，绿皮肤的外星人喜欢吃绿皮西瓜，经常劫持种瓜的老大爷……

今天梦想成真，外星人真的来了，他驾着飞碟，悄悄在城市的广场上降临。

他打开飞碟的圆形舱门，露出了他的小脑袋，咦，这，不跟我们地球人长得一样吗？

他走了出来，竟然，是个和我差不多大的小孩，10岁，顶多了，但是他黑黑的，脸有些向前突，他羞涩又有些惊喜地看着广场上的人们，人们害怕又有些好奇地对着他翻着黑眼珠。

全国的记者以猎豹般的速度赶来，跑掉的鞋让捡破烂的大爷乐开了怀，记者们纷纷把话筒伸到了那外星小孩的面前：“请问你是外星人吗？”

“这是出现在地球上的第一艘真正的飞碟，驾驶它你有压力吗？”

“请问你平时有什么爱好？”

“请问这双掉的鞋子是你的吗？”

“…… 记者们喋喋不休，外星小孩缄口不答。

他深深地呼吸着清凉的空气，眼泪开始向脚的方向飘落。

这时候他看到了我，他向我招了招手说：“啊里咕啾啾着吗叭……” “拜托，我听不懂！”

我急得一头汗，但他还在唧唧呀呀地说着。

我手足无措，他开始比手画脚，我还是不懂，他向我扑了过来。

我虽然练过三四天武术，但我瘦小的身体还是无法抵挡这个外星小孩的外星扑法，我摔倒在地，同时吓得尿湿了裤子。

他扶起了我，拍拍我的衣服，握住了我的手。

这时候我看到了他的眼睛，友好、善良、哀求、信赖，全都有。

我一下子明白了，噢，他是想和我在一块儿！

“尊敬的外星小客人，”一个记者笑容满面地说，“请问你是来自哪个星球，能介绍一下那里的风土人情吗？”

“是啊，你从哪里来？”

我也跟着问。

他不懂，我立刻换用了外语，我问：“妮，虫，拿，梨，来（你从哪里来）？”

谁知道他竟然连我的超级无敌外语也不懂。

我只好出绝招了：用手比画！

于是我手舞足蹈，指了指辽阔的天，又指了指他的飞碟，又指了指他，脸上又做出疑问的样子，我是想对他说：“你指指你从哪儿来的吧！”

“他真的看懂了！”

他伸出了手指，抬头仰望那蔚蓝洁净的天空，摇了摇头，终于，他指了指脚下的土地。

“不，不，错了，错了，是要你指指你从哪儿来。”

“我又是一番比画，估计我要去演哑剧肯定成明星了！”

没想到他竟然还是指了指脚下的地面，只是他的神情更加坚定了。

我实在不明白，我试探着问：“你是什么意思啊？”

难道是鞋破了，想换一双鞋？

“我指着他的鞋问，他摇了摇头。”

“那你是想带点地球上的土回去？”

“我指着土，又指着他的飞碟，他又摇了摇头。”

哎呀，不管了，我实在是搞不清他的意思，算了，不猜了！

但这个外星小孩真的是跟定我了，他牵着我的衣服，说什么也要跟我回家。

## &lt;&lt;在宇宙中书写&gt;&gt;

他的飞碟成了广场上一道独特的风景。

我问：“你为什么跟着我啊，飞碟不要了吗？”

”他又摇了摇头，还是拉扯着我的衣服，然后又拉住了我的胳膊。

这时候，旁边的记者已经按捺不住地对着摄像头开始报道了：“本台记者报道，走下飞碟的外星小孩，拉住了这个城市的一个小男孩，说什么也不愿意放手，大家看，镜头靠近，他已经把这个男孩的胳膊拉出了红印！

为什么？

究竟为什么他和这个男孩这么亲密？

请看我的追踪报道！

”外星小孩的话没有人能够听懂，他拉着我的胳膊，仓皇地跟着我。

记者们开始采访我了：“请问小朋友，你身上搽香水了吗？

没有？

那为什么他非要跟着你？

”“请问小朋友，外星人的手粗糙吗？

感觉如何？

”不管怎么样，外星小孩还是跟我回了家。

我家住在17楼，但在黑暗冷寂的夜晚，我还是看到了有无数个记者悬在17楼的半空，举着摄影机向我家拍，我好像真成了明星耶。

第二天…… 一夜没睡好啊，还得爬起来上学。

唉，刷牙，洗脸，吃饭，上学，外星小孩抱住了我的胳膊，嗯？

他晚上躲到哪儿去了？

莫非在我家的柜子里？

他乞求地看着我，我知道他那样子，肯定是想跟着我上学。

完了，学校要遭殃了，学校太小，盛不了那么多记者啊！

校长对于外星小孩的到来欣喜若狂，他紧紧地握住外星小孩的手，又死死地握住我的手，对我说：

“小明同学！

你为学校做了一件好事！

好了，我批准外星人插班到我们学校，就和你坐同桌！

小明同学！

你为学校带来了荣誉，带来了知名度，带来了外星人！

感谢你！

”校长快要哭了，趁他将哭未哭的时候，我把外星小孩带到了教室。

然后我哭了，为什么？

因为全部的同学都挤到我身边看外星小孩，把我的脚快踩扁了！

要是你有一双扁脚，你哭吗？

我们有了一个新外星同学，我有了一个新外星同桌。

我的班主任老师给他起了个名字，叫星星。

我们背地里都说老师太没有创意了，人家是外星人就叫人家星星，人家要是地球人就该叫人家球球了！

“对！

”我站起来，大义凛然地说，“同学们，我们要有宇宙主义精神，要有一颗爱心，有好吃的要先给星星吃，有好玩的要先给星星玩，当然，这些东西暂时由我保管。

”同学们是友爱的，给星星送来了各种各样好吃的东西。

一个星期下来，我胖了一圈，因为，星星好像是不吃东西的！

他最喜欢做的事，就是听我们说话，我们说，他静静地聆听，然后，抱着我的大词典，乐陶陶地把头耷拉词典里，半天不抬起来，他在干什么？

他在干什么？



<<在宇宙中书写>>

难道他…… “是的，我在研究你们的话。

” 星星说话了！

他说的是汉语！

标准的普通话！

当然，中间也有点我们这儿的方言味儿，但关键是星星学会了我们的语言！

太伟大了！

星星说得很慢，但他在努力地说，努力地练，他看着我的眼睛说：“你好！

” “你好！

” 我激动得不能控制自己，我要哭出来了，热泪盈眶的感觉就在此时此刻发生了，“你是谁，你从哪里来？

” 我含着泪问他。

P4-7

## <<在宇宙中书写>>

### 编辑推荐

这里有会说话的钞票，有戴隐形眼镜的小老鼠，有K教授的克隆梦，还有躲进冰箱里的教练们……这是一个充满想象力的神奇世界，快来这里寻找快乐吧！

《在宇宙中书写(感动小学生的100篇科幻最新版)》精心选编最受小学生喜爱的科幻故事，内容生动有趣，想象奇特瑰丽，从天外来客到时空漫步，从情感机器到克隆世界，每个故事都仿佛是一段奇妙的梦幻之旅，让孩子在快乐阅读中，收获生命的感动，培养天马行空般的想象力，在宇宙中书写自己的精彩人生。

本书由刘海涛主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>