

<<今日何日兮>>

图书基本信息

书名：<<今日何日兮>>

13位ISBN编号：9787510706073

10位ISBN编号：7510706076

出版时间：2013-6-30

出版时间：中国长安出版社

作者：胡兰成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日何日兮>>

内容概要

此书基本上是集胡兰成生前最后的作品及其遗稿而成，是其生前出版未及而待其死后由弟子朱天文汇整的一本著作。

其中《世界的劫毁与中国人》提出史上是女人始创文明，其后是男人将它理论学问化——女人，你的名字是文明。

胡兰成再次高谈他的新的发想。

然而他写世界文明与劫毁，对美国、日本等国家狂躁的现代工业文明社会之批判，对中国社会的反思，又不无现实的意义，甚至他提出变革社会，重建人世文明的策略，对当代社会都具有深刻的启发作用。

<<今日何日兮>>

作者简介

胡兰成（1906-1981），出生于浙江嵊县胡村，卒于日本东京。

青年时代曾于燕京大学旁听课程，后在浙江、广西等地任教。

抗战时任《中华日报》总主笔等职，期间与张爱玲结婚。

1974年受聘为台湾中国文化学院终身教授，其文学才能影响深远，日本和中国的部分作家颇受其影响。

晚年与唐君毅、钱穆、牟宗三、徐复观、冈洁、汤川秀树、川端康成等人过从甚密。

著有中文著作《山河岁月》《今生今世》《革命要诗与学问》《禅是一枝花》《中国的礼乐风景》《中国文学史话》《今日何日兮》等，日文著作《自然学》《建国新书》《心经随喜》《天人之际》等。

<<今日何日兮>>

书籍目录

序/薛仁明遂志赋-代序遂志赋——代序上卷 世界劫毁与中国人非同盟政策今日何日兮太古劫初成时要劫毁的由它去劫毁美国的坠落线中华民族的大志劫数论度得过是节，度不过则是劫劫字应是好语大千皆坏，且喜我这个也坏劫数是易数文明与理论学问史上是女人始创文明其后是男人将它理论学问化理论学问在卦爻，不在逻辑文明而无自觉则天中国是有文明的理论学问故长久知识的喜悦与骚动许多古文明国的灭亡是其文明没有理论学问化理论学问要有所本，要有所止巴比伦是其文明的理论学问化了而未完成，故久而亦亡希腊的学问始堕于抽象的中国的理论学问则是具象的数学与物理学亦要是具象的好美国的衰退是西洋抽象文化的终焉印度的空色论可惜不知阴阳天照大神之国——日本要晓得天人之际中国民间对于劫数的感知能力中国史上的革命是为对应天道劫数临大事是最要亲切好乱人是新世主中卷 凤凰鸣于岐山祭篇自古是祭政之世悠长祭祀是文明的造形的基本寅畏天命音在弦外以知贵贱吉凶祭祀定中国无为政治之质祭祀不讲灵异今日我才知中国的原来是祭政一体即天即神畏天命新的史证郊祀的意义祭祀亦是宾主之礼诗与礼政篇正名词政治的空间与时间惟王建国政治在人身之美把天下摆平知祭院的所事今日先要正学问改制先从打破经济的迷惘起减产可以使人有闲暇，知道思省要产业有情意下卷 天际远雷（刘慕沙译）民族的精神统一与世界的思想统一民族的精神统一问题在于中心大自然的法则决定世界公准、先是无与物质生灭无与物质生灭大自然的五大法则1. 意志与息的法则2. 阴阳变化法则3. 无限时空与有限时空的统一法则4. 连续与不连续性的统一法则5. 循环法则

<<今日何日兮>>

章节摘录

遂志赋写《世界劫毁与中国人》稿毕，心中好疲惫难受，记起前人说的：我瞻四方，蹙蹙靡所骋。仙枫带学生去京都奈良旅行回来后尚未相见，只可去与小山说话，小山说日文译是：八方ふさがれ。《论语》有子贡安慰孔子“夫子之道大，故天下莫能容”，耶稣是说神子没有栖身之地。

而我是不要这样的，怎么也一道了呢，不愿呀不愿。

于是又想起张衡的《四愁诗》，侧身东望涕沾襟，侧身南望泪沾翰云云，东西南北都去不得。

张衡是东汉的天文算学家，他也是这样的有志呢，原来文学是虽讲的真恋爱亦如假托，而《四愁诗》的末句都是：何为烦恼兮心劳劳？

似解脱似未解脱。

因又想到孔子孟子的今者夫子若有不悦然，但他过一回儿又自好了，大概也是像如此。

惟有耶稣最后的那一句话“父啊，你为何离我而去？”

叫人好心疼，但不是绝望了，而是一个小孩哭叫着爹爹追去。

在地如天，人世是这样的水远山长呵。

而我是中国男孩。

当年出中学后在杭州要流落了，母亲从乡下出来到三哥处，我不要母亲为我担心，我只湛然如水，母亲则只如日影，都用不着发问与解释。

长大后我也不想有爱人安慰与勉励我。

日本的武术合气道名人植芝翁我同他旅行，见他在汽车中亦正坐，背脊不靠椅垫。

爱人如椅垫，我没有凭靠的习惯。

但我这回是真的疲惫了，也不只是因为写书的缘故。

我是日常无可欣之物，却不是我在世的缘分尽了，而是这个世界在历史上的缘分要尽了。

眼前的一切都在急激的朽坏中消失中。

人是靠善而生，我在这样的环境中如氧气不足，又怎能不疲惫呢？

一、美国福特汽车公司的第一工厂因不景气而关闭，美国的报上发表其生产性甚堕落败坏，一、员工对于上面指示的技术与改善，冷漠无兴趣，多数是不遵照。

二、职业法规通过男女无差别后，大量采用女工，工作效力显然的减退。

三、年轻员工吸食迷幻药。

四、员工数人开卡车夜入工厂偷盗大量汽车零件。

日本报上说，美国的生产低落不能只诿过于日本制品输入，主要原因宁是在于美国人的丧失了工作意欲云。

美国经济最近急激恶化中，失业率突破了总人口的百分之七点五以上。

过去是失业率达百分之七即起大骚动，因为失业虽有保险金可领，生活未必就会至于困难，但人是还有要工作的意欲的。

而现在失业率远高出了百分之七，倒没有骚动，这是因为美国人今已丧失了工作的意欲，不做事亦尚有保险金可得，懈怠与无气力者正还愿意呢。

美国今是其民族在朽坏了。

日本的成年人今尚肯拼命在工作，所以胜过美国人与欧洲人，但今日本的儿童一辈则已是无意欲、无气力、无责任心，他们大起来就与美国现在的成年人一样了，日本民族也是确实的在朽坏中，不过是比较美国迟约十至十五年而已。

如韩国等则又比日本迟五至十年，其民族一般的确实地要朽坏的。

早一晌日本报载东京都葛晞区中学生群殴教员多人重伤轻伤事件，我担心仙枫任教的中学，问是否较为好些，仙枫答没有好些，完全一样。

今之中学生多是身材高大过老师，他们吸食迷幻药，妇女暴行，性滥交，结伙到百货公司做小偷，殴打教师，样样都齐。

这次仙枫领学生旅行，学生三百人，教师十一人，教师夜间要不时巡查，否则女生会钻进男生的被窝中去。

<<今日何日兮>>

而现在的教师是平时也都忙得不可收拾，仙枫即是早晨七时出家门去学校，至晚七时后才回家，经常睡眠不足，疲劳不堪。

这样的教育法只会越教越坏。

饶是这样了，而昨天的报上还载有下学期的小学新编教科书中还更增加了讲个人的权利约有十余处，要彻底的把日本民族的下一代物质化动物化呢。

真真是哀莫大于无明。

仙枫每日疲惫之极，电话里告诉我：“我怕也要像大平先生的过劳而死，自己觉得已到了限界了。

”仙枫以切身的感受，近来才仿佛也懂得了我要再建人世礼乐的志愿了。

我写书是要以中国文明的健康的景色来给今人开眼，而这景色目前已沦失了。

今时我最敬重而觉得亲近的日本画家森绿翠，他是晚上作画，我问电灯下画面着的颜色白昼看来不是会不准？

他答：“没有问题，我是把颜色记忆在心里的。

”他的这是真的颜色。

我写书里的景色也是像这样写的记忆里的啊。

二而我的写作都是超过我自己的能力的。

最显然的是我的日文著作，曾令保田与重郎先生惊服。

小山说我的日文造语与声调是直从日语日文的原点而来，是与日本人祖先的同一创造。

而我写毕之后，顿时连最普通简单的日语日文亦都不会了，像李广夜行射虎，翌朝往视之石也，其箭入石没镞，试再射之，则不能入矣。

连写中文的著述我亦是如此，写毕之后顿时连简单的句子亦不会了。

武松打虎，再拖死虎也拖不动了，与李广的事，原来都是真的。

我是疲惫了就会像天心说的口齿不清。

我的思想亦如海水溟蒙，写作时如船犁开了一条航路，船过后即又归于浑沌无迹，有时重读自己的书，竟也惊叹，倒像是他人所作的，不以为我曾为世立言，所以烦忧时并非可以把来安慰自己。

而这回《世界劫毁与中国人》写后，却是结末处多有不如意，而又没有气力来修改一遍，例如有两件事。

一、肯尼迪总统时美国封锁古巴，事后报上泄露，在当时肯尼迪是曾经招集了国会在野党的几位巨头，商量得了不辞因此爆发对俄战争的同意，下令海陆空军进入了对俄临战体制的总动员，这才封锁古巴的。

二、后来约翰逊总统为要解救溪山被围濒于全灭的美海军陆战队四千人，招集国会在野党的巨头，商量以将使用核兵器警告苏俄与越共一方，要其解围，如对方不买账则不辞爆发世界大战，但是这次在野党巨头责问约翰逊：海军陆战队是要救，若为此而爆发大战也是无法，但是美国介入越战，事情到得今天的地步，这责任先要究明云。

于是约翰逊乃引咎，先发表了总统将即引退的声明，这才得他们的同意，下了大战临战体制的总动员令，一面提出对其最后警告。

这回也是俄越一方屈伏了。

约翰逊总统当时的这一段内幕，也是事后才在新闻上泄露的。

我文章中却欠应把这两段事实叙明，使读者可以更有具体的印象。

<<今日何日兮>>

编辑推荐

《今日何日兮》编辑推荐：收藏价值：1. 胡兰成巅峰之作，孔子旧书网单本开价上千元，绝版20多年的经典之作，纵论文学、科学、哲学、佛学，究天人之际，穷东西之辩，代表作最完整简体版，大陆首次独家出版。

2. 专业人士权威校订，胡家后人充分认可。

阅读价值：胡兰成的文字别具特色，现代文学别开蹊径，民国风情流泻笔端，他的气象与格局当代无人能比。

著名诗人柏桦称胡兰成是“文学水平的试金石、人品人格的照妖镜”，周作人大弟子俞平伯谓之“清新素朴”，台湾诗人余光中说他“文笔轻灵圆润，用字遣词别具韵味”，安妮宝贝说“胡兰成的文字让我惊艳”，贾平凹认为胡兰成的文字“慧美双修”。

学术价值：他对文化的阐述，对文明的见解，对东西文化的辩论，及他文学、佛学、哲学上的观点都非常深刻独到，深得梁漱溟器赏，备受唐君毅、牟宗山的推崇，乃至当代许多大学教授、博士对他引起新的关注和评价。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>