第一图书网, tushu007.com

<<今生今世>>

图书基本信息

书名：<<今生今世>>

13位ISBN编号：9787510705519

10位ISBN编号：7510705517

出版时间：2013-4-1

出版时间：中国长安出版社

作者：胡兰成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

胡兰成散文体自传，叙述其传奇一生。
作者身处民国乱世，人生遭遇跌宕起伏，对世景世情，感触深入、独到。
虽是颠沛流离，却以翻转生命的姿态、欢喜的笔调总结和反省一生。
在其笔下，一路展开的，尽是悠悠人世的美丽风景。

作者简介

胡兰成（1906—1981），出生于浙江嵊县胡村，卒于日本东京。
青年时代曾于燕京大学旁听课程，后在浙江、广西等地任教。
抗战时任《中华日报》总主笔等职，期间与张爱玲结婚。
1974年受聘为台湾中国文化学院终身教授，其文学才能影响深远，日本和中国的部分作家颇受其影响。
晚年与唐君毅、钱穆、牟宗三、徐复观、冈洁、汤川秀树、川端康成等人过从甚密。
著有中文著作《山河岁月》《今生今世》《革命要诗与学问》《禅是一枝花》《中国的礼乐风景》《中国文学史话》《今日何日兮》等，日文著作《自然学》《建国新书》《心经随喜》《天人之际》等。

书籍目录

《山河岁月》目录： 导语：逢佛杀佛 自序 第一则梁武帝问达摩 第二则赵州至道无难 第三则马祖日面佛月面佛 第四则德山挟复子 第五则雪峰尽大地撮来 第六则云门十五日 第七则法眼问慧超 第八则翠岩眉毛 第九则赵州东西南北 第十则睦州问僧甚处 第十一则黄檗大唐无禅师 第十二则洞山麻三斤 第十三则巴陵银碗里盛雪 第十四则云门对一说 第十五则云门倒一说 第十六则镜清啐啄 第十七则香林坐久成痨 第十八则慧忠国师无缝塔 第十九则俱胝惟竖一指 第二十则龙牙无西来意 第二十一则智门莲花荷叶 第二十二则雪峰鳖鼻蛇 第二十三则保福长庆游山 第二十四则刘铁磨五台山会斋 第二十五则韶国师到这里不肯住 第二十六则百丈奇特事 第二十七则云门体露金风 第二十八则百丈不为人说底法 第二十九则大隋随他去也 第三十则赵州大萝卜 第三十一则麻谷振锡绕床 第三十二则临济佛法大意 …… 《今生今世》 《禅是一枝花》

章节摘录

版权页： 还有属地属国的地主亦参加进来，形成了扩大的地主贵族的新队伍，就向商人自告奋勇，要试来建立世界帝国看看。
如此在埃及便出现了金字塔后王朝，造起大舰队，法老图特摩斯三世被后人誉为“埃及的拿破仑”。
而在巴比仑则出现了亚述王朝，有“最伟大的战士”尼布甲尼为皇帝。
这两个王朝皆搭起世界帝国的架子，这两位皇帝皆强调征服世界来应承商人的要求。
但这埃及的舰队及亚述的战士，宁是各靠当时的手工业改进了战具，物质上具有这样的条件，至于地主贵族的队伍则仍不够大，因其农业的基地到底受着严格的幅员限制，奴隶又不比中小自耕农的能战，公民的人数也太少，无论在政府里，或在战场上，中级的组织及行动都要地主贵族亲自来干，所以总是觉得人手不够。
而且那班中小地主贵族上台之后，不久又渐渐变成寡头，在萎缩下去。
如此就只剩下个大的政治机构的堆积与沉淀，霸图亦付之斜阳流水了。
此后乃有迦勒底人出来又拆散亚述帝国，改建成一个简洁的新巴比仑王国，而希腊人亦起来摆脱埃及，另建成自由都市的公民政治。
可是世界帝国的精魂仍在叫喊，所以同时又兴起波斯帝国。
希腊是迦勒底与腓尼基的合璧。
腓尼基人只要武装商队，他们不要王国犹且可，连都市亦当它不过是商站，这怎么行？
商人亦是要有家的，希腊人即比腓尼基人多了一个家，雅典——雅典不止是个商站，却还有政治，而这政治是由商人自己来干。
过去自由都市的政治还要由僧侣代行，新巴比仑王国亦少不得有文武百官，商人立法而交由他们去执行，是分开的，皆不及雅典的公民政治才真是商人的苏维埃，立法与行政与监督为一体，把前此两千多年以来埃及巴比仑的古国巫魔来解除了，希腊的东西就是有这点健康明朗。
希腊的事业亦比腓尼基及新巴比仑王国做得大。
腓尼基的只是商业资本的运动战，而希腊则更有阵地战。
新巴比仑王国不得不陆上贸易与海上贸易并重，而彼时是陆路的武装配备远比海上更费事，既要两者兼顾而又力有所不及，故凡事不敢放开手做。
希腊则只要照顾海上，有武装商船即可横行地中海，雅典初时虽实力比不上新巴比仑王国，这点亦还供应得起，所以有几次战争打得轰轰烈烈，从此起了家。
早先腓尼基人的武装商船亦很会打仗，不及希腊之处，是没有像雅典那样的都市做后方，新巴比仑王国有后方，但他的力量又在海陆两面分散了，惟独希腊能合有腓尼基人与新巴比仑王国的长处。
彼时做生意带抢劫，海上是比陆上便当，地中海烟波浩渺，荷马史诗里古希腊的英雄乘船去天涯地角寻金羊毛。

编辑推荐

《今生今世+山河岁月+禅是一枝花(套装共3册)》编辑推荐：1.收藏性：胡兰成代表作最完整简体版，其中今生今世收录港台及日本各个版本封面照片及版本考释，深具收藏价值。
2.阅读性：胡兰成的文字别具特色，现代文学别开蹊径，民国风情流泻笔端，他的气象与格局当代无人能比。
著名诗人柏桦称胡兰成是“文学水平的试金石、人品人格的照妖镜”，周作人大弟子俞平伯谓之“清新素朴”，台湾诗人余光中说他“文笔轻灵圆润，用字遣词别具韵味”，安妮宝贝说“胡兰成的文字让我惊艳”，贾平凹认为胡兰成的文字“慧美双修”。
胡兰成写《今生今世》，是对民国以来人世的一大反省，悠悠人世，极尽历史的质感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com