

<<旧时燕子>>

图书基本信息

书名：<<旧时燕子>>

13位ISBN编号：9787510703812

10位ISBN编号：7510703816

出版时间：2011-10

出版时间：中国长安出版社

作者：邵燕祥

页数：330

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旧时燕子>>

### 前言

小品文，渐行渐远，渐行渐近，又渐渐地远去了，如潮涨潮落散落在沙滩上的碎贝，在苦涩海水的冲刷下，少了引人的各色花纹，多了平实的光泽。

这光，不耀眼，但即使在夜里，也会闪出一些光来。

它们或被拾走，或又被冲回大海，或静静地散落在沙滩上，散落在草原里，散落在撒满灰尘的书架上……散落在大自然的各个角落里。

每一片碎贝，珍藏的都是磨难的时光，千百年前的，当下的，都需要珍藏。

当我把这些散落人间的、经历多少风雨的碎贝拾起，缀成古朴的项链时，“一声何满子，双泪落君前”时时在我心中回荡，打湿我的双眼。

这海潮声声，杉涛阵阵，真不知今夕何夕，历史？

现实？

令你掩卷长叹。

吉霞 写于《中国当代小品文丛书》出版之际

## <<旧时燕子>>

### 内容概要

本书荟萃了作者自20世纪40年代以来撰写的随笔杂文。这些散文题材广泛，内容丰富，有对个人难忘的经历、历史往事和生活的追忆与思考，也有对国事民情的观察和剖析，还有对异域风光的描绘，以及对文友故旧的怀念，文笔简练，语言犀利，见解深刻。

他的随笔杂文具有极其深刻的思想力量，主要体现在以下几个方面：其一，鲜明的启蒙理性色彩；其二，强烈的现实针对性；其三，清醒的自我反省意识。

值得我们一读。

<<旧时燕子>>

作者简介

邵燕祥，浙江萧山人，1933年生于北平。  
从1946年在《新民报》北平版副刊发表小品《鸟语》至今，已50年。  
其间有20年基本上不得发表作品；50年代出版过《歌唱北京城》、《到远方去》等诗集，80年代以来除了诗兼写杂文，结集有《邵燕祥抒情长诗集》、《邵燕祥诗选》及杂文随笔集十余种。

<<旧时燕子>>

书籍目录

- 自序
- 40年代
  - 由口舌说起
  - 蚊子
    - 古城小品
    - 青春舞曲
  - 病
  - 秋夜三题
  - 走板政治
- 50—60年代
  - “鸡毛”、“令箭”及其他
  - “口碑”
  - “好官我自为二
  - “为官容易读二
  - 去病与苦口
  - 看苏联马戏
  - 小闹闹
- 80年代
  - 麻雀篇
  - 审诗
  - 爱荷华随笔
  - 望月
  - 负疚的怀念
  - 读诗札记
- 90年代
  - 断梦编年
  - 泰山七题
  - 永嘉四记
  - 不见大雁
  - 遥远的祝福
  - 高秋
  - 人烟
- 主编手记

## &lt;&lt;旧时燕子&gt;&gt;

## 章节摘录

由口舌说起 曩者说客策士者流，亦即所谓纵横家们，恃其流利的口辩，逞其不烂的舌锋，耸动闻听，游说权门，由此可致升官发财，口舌之地位也一提而高。

虽然朝秦暮楚的人格为“君子”所不齿，但是那圆滑漂亮的辞令，却足以流传千秋。

在孜孜以求爵禄者中，除掉一副柔顺备至、媚态百作之脸色，唯命是从、奴颜婢膝的情状外，还要具有一张油滑的嘴和转得圆的舌头，这两样法宝相辅为用，则发言方可求必中——搔得痒处，打到心坎，庶几可由此平步登天，直上青云；而尤不能不推口舌的神通，在功劳簿上多挂几笔了。

今人也许未尝继承古说客全部辞令的真髓，但皮毛却自得到一些。

惯会摇唇鼓舌的人，好像命中才注定飞黄腾达，这不仅是一种登龙妙术，而且在登龙之后还须一以贯之。

君不见许多堂堂男子，赖乎舌头扁、说话圆，空口说白话还会引人上钩吗？

下至妓女的灌米汤，也体会了一点逢人之好、声声入耳的真谛。

中国最会说话的人，除却上述，还当推列名三姑六婆的媒婆。

即使是一个扫帚眉、斗鸡眼、塌鼻梁、三瓣嘴、满面麻斑的丑姑娘，偏能说得标标致致，玉貌花容，天仙下凡也似，为骗一碗“冬瓜汤”，不知使多少人遗恨终生了。

从有钱有闲阶级的“淫民”（据《说苑》释为不事工作无功食禄者）的谈空说有，地北天南放言起，濡染成风，几乎整个国中都沾上好说闲话的癖性；不知多少人因此浪费了多少光阴，耽搁了多少事业。

西谚云：“能操纵自己舌头的便是伟人。

然而伟人毕竟是少的。

人们信口开河，虽亦有贬有誉，不过究以恶意者居多。

“好事不出门，坏事传千里”，“舌头板子压死人”，盖以道听途说，穿凿附会，谬妄与荒诞自属难免。

不管大街或小巷，辄有两两三三，窃窃耳语。

“莫言闲话是闲话，往往事从闲话来”；小则因你长我短，大则因张家长李家短偶起争端，便是一场纠纷的导火线。

……

<<旧时燕子>>

编辑推荐

读图时代、读屏时代，文字的力量早被消磨得平平淡淡，偶尔有几位青春“作家”，把玩、卖弄的也多不是文字本身。

如果你还有审美的激情与文化的向往，那么，不妨翻开这套小品文来缓缓读上两段。

冬日，或有一股久违的文字的温暖，流进你的心田。

一套值得反复品读的丛书，一套应该永久珍藏的丛书。

方成、邵燕祥、王春瑜、何镇邦、王学泰、朱铁志、伍立杨、徐怀谦、曹保印老中青三代作家联手为书市带来一股清新之风。

<<旧时燕子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>