

<<"《国学新读大讲堂》>>

图书基本信息

书名：<<"《国学新读大讲堂》>>

13位ISBN编号：9787510700620

10位ISBN编号：7510700620

出版时间：2009-8

出版时间：中国长安出版社

作者：司马哲

页数：290

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;"《国学新读大讲堂》&gt;&gt;

## 前言

《百喻经》，全名《百句譬喻经》，又名《百譬经》，自梵文译成汉文，流传至今已有一千五百多年。

在梁释慧皎所撰的《高僧传》中有这样一段记载：“求那毗地，此言安进，本中天竺人。弱年从道，师事天竺大乘法师僧伽斯那……初僧伽斯那于天竺国，抄修多罗藏中要切譬喻，撰为一部，凡有百事，教授新学。

毗地悉皆通，兼明义旨，以永明十年（公元492年）秋，译为齐文，凡有十卷，谓《百喻经》。

”从这段文字可知，古天竺高僧伽斯那是《百喻经》的作者，而他的汉译者是南朝萧齐天空三藏法师求那毗地，且求那毗地是伽斯那的徒弟。

《百喻经》是一本寓言故事集。

寓言是借助譬喻的手法来表现的，是譬喻的高级形态。

佛经譬喻是佛祖释迦牟尼和其他高僧以举例子或打比方的方式，为信众阐述佛经道理。

一般散见于佛学经典，而像《百喻经》这样集结成册的譬喻故事集，其实并不多见。

《百喻经》称“百喻”，意思是指有一百篇譬喻故事，但原经真正的譬喻故事只有九十八篇。

为什么称之为“百喻”呢？

对此有两种说法，一是国人好以整数而言，所以称“百”；二是加上卷首引言和卷尾偈颂，共为百则。

《百喻经》全文两万余字，结构形式单一，每篇都采用两步式，第一步是讲故事，是引子，第二步是比喻，阐述一个佛学义理。

此经一经流传，就受到阅读者的欢迎。

我国文学巨匠鲁迅先生对此书就极为推崇。

他曾于1914年出资给南京的金陵刻经处，刊印了一百本《百喻经》赠送友人，又于1926年写了《（痴华鬘）题记》。

《痴华鬘》是《百喻经》刚成书时的定名，“华鬘”，意即花环，是对身体的一种装饰，后来成为古印度人讲故事的体裁，即将很多的小故事集合在一起，仿佛以花穿环一般。

所谓“痴”，是指故事中记载的多为一些“愚人”及其所做的一些“蠢事”。

《痴华鬘》就是关于愚人的寓言故事花束。

鲁迅先生在其所著《题记》中称：“佛藏中经，以譬喻为名者，亦可五六种，唯《百喻经》最有条贯。

”可见其对这本书的评价之高。

《百喻经》故事中所描写的主人公，他们时常陷入谬误，在别人眼中是很清楚的事情，但他们却不自知，故而显得愚蠢可笑。

其故事虽说是用来宣传佛法的，但是有些故事所揭示的哲理与书中所要明确的佛教教义并不符合。

所以在阅读的时候，大可仁者见仁，智者见智，不必拘泥于教义本身。

比如《伎儿作乐喻》，这则寓言的佛教义理是想告诉人们，世间所有的快乐本就是虚无缥缈的，一切都在流转变化的之中，无论是歌乐还是许诺，最后只不过是空欢喜一场。

所以，不要太执著于某种事物所带给你的快乐。

但是，从故事本身来说，我们更多的还是看到一个关于诚信的问题。

再比如《野干为折树枝所打喻》，它讽刺的是那些由于一些呵斥责备而逃离佛门，后来遇到了外道和邪教学说的侵袭又返回佛门，如此反复不定的人。

而从现世的为人处世来说，我们又能看到它的另一层含义，那就是不要害怕批评，有批评才能有进步。

总而言之，我们要多角度去理解《百喻经》中的故事含意，如此才能给我们更新的智慧启迪。

《百喻经》本身文辞优美简洁，故事通俗易懂。

我们在译注时力求增强译文的趣味性和可读性。

同时，我们着重在“今析”部分下了工夫，从译者的角度，将寓言故事带给我们的启示，配以现实的

<<"《国学新读大讲堂》>>

、具体的例子生动地展现出来。

相信通过此书，读者能体悟到不同层次的人生修养境界和处世风格。

## 内容概要

《百喻经》是一本以打比方、讲故事、说笑话、谈寓言等大众喜闻乐见的形式宣扬佛理的佛教经典。它是古印度僧人僧伽斯那所撰，其引言中宣称此经记录的乃是佛祖释迦牟尼本人的训诫。引言中说，释迦牟尼佛曾在王舍城鹞封竹园中举行法会，会上五百个外道婆罗门向他提出一连串问题，佛祖以其高深的佛学思想一一解答，使外道婆罗门初步悟得佛教的真义，并皈依佛门。而后佛祖使用一些譬喻为他们广说佛法，于是有了《百喻经》中的佛理故事，这便是《百喻经》的来历。

## 书籍目录

引言001. 愚人食盐喻 凡事要适可而止才会有更多快乐002. 愚人集牛乳喻 别等时机变成秃头再去抓它003. 以梨打破头喻 自欺欺人者难有大发展004. 妇诈称死喻 提高自己明辨是非的能力005. 渴见水喻 不要因为困难巨大就望而却步006. 子死欲停置家中喻 做人不可执迷不悟007. 认人为兄喻 见利忘义, 一败涂地008. 山羌偷官库衣喻 不要把别人的东西占为己有009. 叹父德行喻 赞美要实事求是, 恰到好处010. 三重楼喻 做人要脚踏实地, 不可好高骛远011. 婆罗门杀子喻 膨胀的虚荣心是十分可怕的012. 煮黑石蜜浆喻 要解决问题, 必须从根本上下手013. 说人喜嗔喻 要善于接受批评014. 杀商主祀天喻 一心只考虑自己的人, 受伤的也是自己015. 医与王女药令卒长大喻 世上哪有一蹴而就的事情016. 灌甘蔗喻 投机取巧, 只会落得空劳碌的下场017. 债半钱喻 为小利而失大义, 岂得不偿失018. 就楼磨刀喻 换个角度, 豁然开朗019. 乘船失钗喻 等到时过境迁, 一切就来不及了020. 人说王纵暴喻 做事要考虑后果, 否则后悔也来不及021. 妇女欲更求子喻 莫为了一个不可能的结果付出全部022. 人海取沉水喻 半途而废是最令人惋惜的事情023. 贼偷锦绣用裹氈褐喻 做个表里如一的正人君子024. 种熬胡麻子喻 不切实际的想法不可取025. 水火喻 一次只专心做好一件事026. 人效王眼瞶喻 向人学习要扬长避短027. 治鞭疮喻 天下本无事, 何必自寻烦恼028. 为妇贸鼻喻 完美的事物不存在029. 贫人烧粗褐衣喻 莫听信花言巧语030. 牧羊人喻 有贪心的人最容易上当受骗031. 雇倩瓦师喻 做人要知恩图报032. 估客偷金喻 恶行总有一天会露馅033. 斫树取果喻 任意妄为, 可能让你抱憾终生034. 送美水喻 看清实质, 别被表面现象迷惑035. 宝篋镜喻 迷失了自己就迷失了方向036. 破五通仙眼喻 帮人也要帮对地方037. 杀群牛喻 做人做事不可求全责备038. 饮木筒水喻 欲望不尽, 只因自心无法收摄039. 见他人涂舍喻 万物各有其能, 小人物也有大作用040. 治秃喻 等待别人的帮助, 不如自己救自己041. 毗舍阁鬼喻 鹬蚌相争, 渔翁得利042. 估客驼死喻 不要只见树木, 不见森林043. 磨大石喻 不要把精力浪费在追求名利上044. 欲食半饼喻 不能只看结果而抹杀过程的整体性045. 奴守门喻 欲念可以放弃, 但人格绝不能丧失046. 偷犛牛喻 作恶终会暴露, 还是不作为好047. 贫人能作鸳鸯鸣喻 无可挽救才去弥补, 为时晚矣048. 野干为折树枝所打喻 要使自己变得更优秀, 就去接受批评049. 小儿争分别毛喻 不懂装懂, 只能停滞不前050. 医治脊佻喻 贪图小利吃大亏051. 五人买婢共使作喻 人生本就烦恼众多, 不如淡然以对052. 伎儿作乐喻 当你对自己诚实时, 天下就没人能够欺骗你053. 师患脚付二弟子喻 切莫让嫉妒这把毒剑害人害己054. 蛇头尾共争在前喻 做事不要超出自己的能力底线055. 愿为王剃须喻 不要让机遇与自己擦身而过056. 索无物喻 与人交流, 倾听亦重要057. 踏长者口喻 时机成熟之后再行动058. 二子分财喻 人要想成功, 就要学会灵活变通059. 观作瓶喻 了解自己的追求, 不要为旁鹜所累060. 见水底金影喻 做事前要仔细考察, 不可捕风捉影061. 梵天弟子造物因喻 人贵有自知之明062. 病人食雉肉喻 成功无捷径, 坚持不懈是正道063. 伎儿着戏罗刹服共相惊怖喻 遇事要冷静, 不可慌乱064. 人谓故屋中有恶鬼喻 世上本无鬼, 庸人自扰之065. 五百欢喜丸喻 与人为善必会逢凶化吉066. 口诵乘船法而不解用喻 纸上谈兵不可取, 实践经验更重要067. 夫妇食饼共为要喻 固守教条不知变通, 实在愚蠢068. 共相怨害喻 报复害人又害己069. 效其祖先急速食喻 弄清道理以后再行动070. 尝庵婆罗果喻 不是把每个果子都尝了才能知道滋味071. 为二妇故丧其两目喻 必要的时候要学会舍弃072. 唵米决口喻 承认错误没什么可怕的073. 诈言马死喻 伪善的面具很容易被戳穿074. 出家凡夫贪利养喻 不要只注重外表, 更重要的是内在修养075. 驼瓮俱失喻 要有分辨能力, 老辈的话未必都对076. 田夫思王女喻 不要在不切实际的想法上费工夫077. 搆驴乳喻 在不懂之处希求获利往往会适得其反078. 与儿期早行喻 有目标又有好方法, 就能事半功倍079. 为王负机喻 死要面子就会陷入虚伪的泥潭080. 倒灌喻 自作聪明者, 只能自作自受081. 为熊所啮喻 莫听信谗言好坏不分082. 比种田喻 方法对了才有好结果083. 猕猴喻 冤冤相报何时了, 不如放下更省心084. 月蚀打狗喻 猜疑是产生谬论的最大根源085. 妇女患眼痛喻 坚持下去就有希望086. 父取儿耳珰喻 把目光放长远, 切不可因小失大087. 劫盗分财喻 勿以善小而不为088. 猕猴把豆喻 有错即改, 莫放纵自己089. 得金鼠狼喻 盲目的效仿有害无益090. 地得金钱喻 勤恳耕耘才会有所收获091. 贫人欲与富者等财物喻 别因未达到目标而放弃已取得的成果092. 小儿得欢喜丸喻 社会复杂, 要有抵御诱惑的定力093. 老母捉熊喻 即便有利可图, 也要看清情势094. 摩尼水囊喻 误解往往会送人性命095. 二鸽喻 别因感情用事影响正常思维和判断096. 诈称眼盲喻 做决定之前要分出轻重097

. 为恶贼所劫失鬻喻 不要用自己的思想言谈去误导别人098 . 小儿得大龟喻 不要轻信人言偈颂

## 章节摘录

凡事要适可而止才会有更多快乐 东西再好吃，吃多了也会引起不良反应。这就好比做事，无论做什么都要讲究一个“度”，超过了限度也会产生负面效果。正所谓“物极必反”，也就是说事物发展到一定的极端时，就会向其相反的一面转化。比如，做体育类的运动对身心健康肯定是有好处的，能增强人的体质，防止疾病的侵入发生。但是，如果你事先不考虑一下你本身的体质，运动过量的话，那反而适得其反，对身体造成不必要的伤害。

比如，你买了一只气球开始吹，你吹啊吹，吹得很大了，但你想再把它吹得更大一些，就继续吹了下去，结果气球会因承受不了气压而爆掉了。

这些都是“过度”造成的恶果。

老子说：“知道满足就不会招致屈辱，知道适可而止就不会招致危险，这样才可以平安长久。

”然而很多人就是不懂得这个道理，让自己的欲望泛滥，结果害死了自己。

我们来看一下中国历史上第一巨贪的发迹史及其收拢不住的贪婪之心吧。

乾隆帝做了六十年皇帝，在文治武功方面，取得了胜利。

他志满意得，骄傲起来，把自己称作“十全老人”。

他越来越喜欢听颂扬的话，于是，就有人用讨好奉承的手段取得他的宠信，掌握了大权。

乾隆三十五年（1770年），一天，乾隆帝准备出外巡视，叫侍从官员准备仪仗。

官员一下子找不到仪仗用的黄盖，急得不知怎么才好。

乾隆帝十分恼火，问：“这是谁干的好事？”

” 官员们听到皇帝责问，吓得张口结舌。

有一个青年校尉在旁从容不迫地说：“管事的人不能推卸责任。

” 乾隆帝侧过脸一看，那个校尉眉目清秀，态度镇静，乾隆帝心里高兴，把追问黄盖的事也忘了，问他叫什么名字。

那青年校尉回答，名叫和珅。

乾隆帝又问他的家庭情况，读过哪些书，和珅也无不对答如流。

乾隆帝十分赞赏和珅，马上宣布他总管仪仗，以后又派他当御前侍卫。

和珅是个非常伶俐的人，乾隆帝要什么，他件件都办得十分称心；乾隆帝爱听好话，和珅就尽说顺耳的。

日子一久，乾隆帝把和珅当作亲信，和珅也步步高升。

不出十年，从一个侍卫提升到了大学士。

后来，乾隆帝还把他女儿和孝公主嫁给和珅的儿子。

和珅跟皇帝攀上了亲家，那权势更别提有多大了。

再加上乾隆帝年老力衰，朝政大事，就自然落在和珅手里。

和珅掌了大权，别的大事他没心思管，却一味搜刮财富。

他不但接受贿赂，而且公开勒索；不但暗中贪污，而且明里掠夺。

地方官员献给皇帝的贡品，都要经过和珅的手，和珅先挑最精致稀罕的留给自己，挑剩下来再送到宫里去。

好在乾隆帝不查问，别人也不敢告发，他的贪心就越来越大了。

有一回，有个大臣叫孙士毅，从南方回到北京，准备朝见乾隆帝，正巧在宫门口遇到了和珅。

和珅一见孙士毅手里拿着一只盒子，就问：“你手里是什么东西？”

” 孙士毅说：“没什么，是一只鼻烟壶。

” 和珅走上前去，不客气地把盒子抓在手里。

打开一看，那只鼻烟壶竟是用一颗大珠子雕刻出来的。

和珅拿在手里，看了又看，嘴里连声啧啧称赞，涎皮赖脸地说：“好宝贝！

就送给我，怎么样？”

” 孙士毅慌忙说：“哎，不行了。



<<"《国学新读大讲堂》>>

这件宝贝是准备献给皇上的，昨天已经奏明皇上了。

” 和珅脸色一沉，把珠壶往孙士毅手里一塞，冷笑着说：“我不过跟你开个玩笑，何必那样寒酸相！”

” 孙士毅把那只珠壶献给了乾隆帝。

过了几天，他又跟和珅碰在一起，只见和珅得意洋洋地说：“我昨天也弄到一件宝贝，您看看，能不能跟您上次进贡的那只比？”

” 孙士毅走过去一看，原来就是他献给乾隆帝的那只珠壶。

孙士毅嘴里随口应付了几句，心里想，这件宝贝怎么会落到和珅手里，一定是乾隆帝赏给他了。

后来，他偷偷打听，才知道和珅是买通太监从宫里偷出来的。

和珅利用他的地位权力，千方百计搜刮财富，一些朝臣和地方官员，知道他的脾气，就尽量搜刮珍贵的珠宝去讨好和珅。

大官压小吏，小吏又向百姓层层压榨，百姓的日子自然越来越难过了。

乾隆帝在做满六十年皇帝后，传位给了太子颙琰，颙琰即位，就是清仁宗，又叫嘉庆帝。

嘉庆帝早知道和珅贪赃枉法的情况。

过了三年，乾隆帝一死，嘉庆帝马上把和珅逮捕起来，叫他自杀，并且派官员查抄和珅的家产。

和珅的豪富，本来是出了名的，但是抄家的结果，还是让大家大吃一惊。

长长的一张抄家清单里，记载着金银财宝，绫罗绸缎，稀奇古董，多得数都数不清，粗略估算一下，大约值白银8亿两之多，抵得上朝廷十年的收入。

后来听说，那查抄出来的大批财宝，都让嘉庆帝派人运到宫里去了。

于是，民间就有人编了两句顺口溜讽刺说：“和珅跌倒，嘉庆吃饱。”

” 这就是老子所说的——不知满足就会受到侮辱，不知道适可而止就会有危险。

历史上的和珅其实也是个聪明人，但由于利令智昏而变得愚蠢起来了。

所以凡事都要把握好分寸，当行则行、当止则止，这样才能够避免灾祸，才能够保住人的根本，才可以得到永久的欢乐！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>