

<<纪晓岚与四库全书纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注>>

图书基本信息

书名：<<纪晓岚与四库全书纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注/纪晓岚文化丛书>>

13位ISBN编号：9787510603129

10位ISBN编号：7510603129

出版时间：2010-10

出版时间：现代教育出版社

作者：李忠智

页数：234

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 《纪晓岚与四库全书》

在中国封建社会最后一个盛世，产生了一部文化宝典《四库全书》。

它为中国古代文化作了一次系统总结，给中华民族留下一份骄傲。

当年一位雄心勃勃的皇帝亲自主持了这项文化事业，一批优秀学者参与其中，一代文宗为此倾注了毕生精力。

这一本小书，试图打开一扇历史的窗口，让您一窥当时编书的情景。

您不妨挤出一点宝贵的时间，把它浏览一遍，兴许能从中获取一些收益。

### 《纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注》

尽管纪晓岚留下千余首诗篇，但学术界并不认同他是诗人，原因可能是因为他的诗颂圣者居多，故不为论者所重。

这组《乌鲁木齐杂诗》则不同。

由于作者发配新疆的特殊境遇，使他进入一个全新的广阔天地。

他的视野得到扩展，他的诗才得到激发，诗的内容广泛、充实、新颖、生动。

### 《乌鲁木齐杂诗》是诗，是史，是画，是歌。

它向读者展现了祖国西北壮美的风光，记录了十八世纪新疆人民的生存状态。

## 作者简介

李忠智，1947年12月出生。

沧州纪晓岚研究会会长，中国楹联学会名誉理事。

曾编导十集电视片《漫览沧州》，还曾独自远赴新疆寻访纪晓岚遗迹，创作有《纪晓岚西戍图》，主编有《纪晓岚家茔三墓志》。

主持编辑纪晓岚研究会会刊《纪晓岚》(季刊)，已出版8期。

书籍目录

纪晓岚与四库全书

前言

一 纪晓岚建功四库书

二 《四库全书》是怎样一部书

《四库全书》有多大

《四库全书》名称来历

《四库全书》的图书来源

《永乐大典》与《四库全书》

《四库全书》包含的内容

《四库全书》编了多少年

三 《四库全书》开编的背景

国家具备了编书条件

周永年力倡编儒藏

朱筠奏请征书并检校《永乐大典》

乾隆帝要创建盖世文功

四 编纂《四库全书》的组织机构

办理四库全书处

四库馆员及其分工

四库馆诸臣职名录

五 《四库全书》编纂过程

编纂流程

《四库全书荟要》和《武英殿聚珍版书》

七阁藏书

六 纪晓岚充任总纂官

刘统勋举荐纪晓岚

纪晓岚堪当其任

七 编书者的苦与乐

学术精英汇聚一堂

纪晓岚总揽编书全局

查禁违碍之书

受责罚的四库馆员

八 纪晓岚的荣耀

方圆处事宦场游弋

尽心竭力 殊被恩荣

《四库》告成贺表展才

撰定《总目》称为通儒

主持续缮善终其事

九 遗响不绝

七阁变迁

重印之路

盛世重光

纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注

纪晓岚发配新疆(代前言)

凡例

序

<<纪晓岚与四库全书纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注>>

- 一(山围芳草翠烟平)
- 二(麇肆鳞鳞两面分)
- 三(万家烟火暖云蒸)
- 四(流云潭沱雨廉纤)
- 五(云满西山雨便来)
- 六(雪地冰天水自流)
- 七(百道飞流似建瓴)
- 八(山田龙口引泉浇)
- 九(半城高阜半城低)
- 一 (界破山光一片青)
- 一一(乱山倒影碧沉沉)
- 一二(长波一泻细涓涓)
- 一三(南北封疆画界匀)
- 一四(双城夹峙万山围)
- 一五(峻坂连连迭七层)
- 一六(断壁苔花十里长)
- 一七(古迹微茫半莫求)
- 一八(南山口对紫泥泉)
- 一九(城南风穴近山坳)
- 二 (惊飙相戒避三泉)
- 二一(良田易得水难求)
- 二二(银瓶随意汲寒浆)
- 二三(开畦不问种花辰)
- 二四(秋禾春麦陇相连)
- 二五(金碧觚棱映翠岚)
- 二六(烟岚遥对翠芙蓉)
- 二七(绿塍田鼠紫茸毛)
- 二八(痘神名姓是谁传)
- 二九(藁砧不拟赋刀环)
- 三 (烽燧全销大漠清)
- 三一(戍楼四面列高烽)
- 三二(户籍题名五种分)
- 三三(绿野青畴界限明)
- 三四(一路青帘挂柳阴)
- 三五(雕镂窗棂彩画椽)
- 三六(戍屯处处聚流人)
- 三七(凉州会罢又甘州)
- 三八(冉冉春云出手边)
- 三九(客作登场打麦劳)
- 四 (袅袅哀歌彻四邻)
- 四一(婚嫁无凭但论贖)
- 四二(茜红衫子鹞鹞刀)
- 四三(家家小史素参红)
- 四四(半居城市半村问)
- 四五(程榷翻翻数寸零)
- 四六(到处歌楼到处花)
- 四七(蓝帔青裙乌角簪)

四八(鳞鳞小屋似蜂衙)  
四九(卷卷兵书有姓名)  
五 (鸡栅牛栏映草庐)  
五一(万里携家出塞行)  
五二(界画棋枰绿几层)  
五三(辛勤十指捋烟芜)  
五四(丽谯未用夜谁何)  
五五(十里春晴雪作泥)  
五六(酒果新年对客陈)  
五七(闽海迢迢道路难)  
五八(生愁蜂蝶闹芳丛)  
五九(森严刁斗夜丁当)  
六 (半带深青半带黄)  
六一(赤绳随意往来牵)  
六二(山城是处有弦歌)  
六三(割尽黄云五月初)  
六四(花信阑珊欲禁烟)  
六五(芹香新染子衿青)  
六六(穉穉新裁短后衣)  
六七(烧残绛蜡斗泉卢)  
六八(峨嵋高轂驾龙媒)  
六九(吐蕃部落久相亲)  
七 (敕勒阴山雪乍开)  
七一(蒲桃法酒莫重陈)  
七二(罌粟花团六寸围)  
七三(荒屯那得汝南鸡)  
七四(前度刘郎手自栽)  
七五(五月花蚊利似锥)  
七六(云母窗棂片片明)  
七七(绣羽黄襟画里看)  
七八(照眼猩猩茜草红)  
七九(夜深宝气满山头)  
八 (红药丛生满钓矶)  
八一(息鸡草长绿离离)  
八二(梭梭滩上望亭亭)  
八三(温泉东畔火荧荧)  
八四(灞白荒城日不闲)  
八五(长鑿木柄剧寒云)  
八六(斑斓五色遍身花)  
八七(白狼苍豹絳毛熊)  
八八(牧场芳草绿萋萋)  
八九(山禽满树不知名)  
九 (茸茸红柳欲飞花)  
九一(姹紫嫣红廿四畦)  
九二(朱橘黄柑荐翠盘)  
九三(种出东陵子母瓜)  
九四(旋绕黄芽叶叶齐)

- 九五(白草初枯野雉肥)  
九六(甘瓜别种碧团困)  
九七(昌吉新鱼贯柳条)  
九八(凯渡河鱼八尺长)  
九九(露叶翻翻翠色铺)  
— (新稻翻匙香雪流)  
— 一(千瓣玲珑绿叶疏)  
— 二(山珍人饌只寻常)  
— 三(谁能五月更披裘)  
— 四(西到宁边东阜康)  
— 五(芦荻飏飏绿渺茫)  
— 六(春鸿秋燕候无差)  
— 七(绿到天边不计程)  
— 八(彻耳金铃个个圆)  
— 九(不重山肴重海鲜)  
— 一 (红笠乌衫担侧挑)  
— 一 一(茹家法醋沁牙酸)  
— 一 二(菽乳芳腴细细研)  
— 一 三(谁言天马西海头)  
— 一 四(鸭绿鹅黄满市中)  
— 一 五(月黑风高迅似飞)  
— 一 六(河桥新柳绿蒙蒙)  
— 一 七(槐榆处处绿参天)  
— 一 八(依依红柳满滩沙)  
— 一 九(飞飞干鹊似多情)  
— 二 (蛺蝶花边又柳边)  
— 二 一(土屋茅檐几树斜)  
— 二 二(翦翦西风院落深)  
— 二 三(芳草丛丛各作窠)  
— 二 四(小煮何曾似鳊鱼)  
— 二 五(新榨胡麻潋滟光)  
— 二 六(依稀谏果两头纤)  
— 二 七(雪压空山老树枯)  
— 二 八(拨刺银刀似鲙残)  
— 二 九(汉唐旧史记青稞)  
— 三 (腊雪深深坼地寒)  
— 三 一(配盐幽菽偶登厨)  
— 三 二(收麦初完收谷忙)  
— 三 三(八寸葵花色似金)  
— 三 四(澄澈戎盐出水涯)  
— 三 五(凿破云根石窦开)  
— 三 六(亦有新蝉噪晚风)  
— 三 七(一声骹矢唳长风)  
— 三 八(秀野亭西绿树窝)  
— 三 九(斜临流水对山青)  
— 四 (绛蜡荧荧夜未残)  
— 四 一(犍车黼辘满长街)

- 一四二(摇曳兰桡唱采莲)
- 一四三(地近山南估客多)
- 一四四(箫鼓分曹社火齐)
- 一四五(竹马如迎郭细侯)
- 一四六(越曲吴欲出塞多)
- 一四七(樊楼月满四弦高)
- 一四八(玉笛银箏夜不休)
- 一四九(乌巾垫角短衫红)
- 一五 (半面真能各笑啼)
- 一五一(老去何戡出玉门)
- 一五二(逢场作戏又何妨)
- 一五三(稗史荒唐半不经)
- 一五四(桃花马上舞惊鸾)
- 一五五(灵光眈眈到西陲)
- 一五六(破寇红山八月天)
- 一五七(深深玉屑几时藏)
- 一五八(白草飏飏接冷云)
- 一五九(筑城掘土土深深)
- 一六 (一笑挥鞭马似飞)

跋

补遗

附录

后记



## 章节摘录

纪晓岚堪当其任纪晓岚没有辜负恩师刘统勋的提携，在《四库全书》总纂官的位置上干得有声有色，深受士林嘉赞。

纪晓岚离世后的嘉庆十七年（1812），其孙纪树馨整理祖父的遗稿，编成《纪文达公遗集》。

九月，时任漕运总督的著名学者阮元为该书作序。

“阮序”里写有这样一段话：我朝贤俊蔚兴，人文郁茂，鸿才硕学，肩比踵接；至于贯彻儒籍，旁通百家，修率性情，津逮后学，则河间纪文达公足以当之……高宗纯皇帝命辑《四库全书》，公总其成。

凡六经传注之得失，诸史记载之异同，子集之支分派别，罔不抉奥提纲，溯源彻委。

所撰定《总目提要》多至万种，考古必衷诸是，持论务得其平。

光稽古之圣治传于无穷，准诸献王之写定《周官》、《尚书》、《礼》、《礼记》、《孟子》、《老子》，厥功尤茂焉。

这段文字高度评价了纪晓岚在当朝学界的地位和编纂《四库全全书》中所起的重要作用。

纪晓岚作为《四库全书》总纂官的合适人选，自有他过人之处。

（一）禀性聪颖，才华卓绝。

纪晓岚自幼年就表现出超常的天赋，读书过目不忘，才思敏捷，长于联语对句，有“神童”之称。

他的出生就很有些神奇的色彩。

而这些神奇的传说，并不是今天才有的“戏说”，而是早就记载在清代文人所写的书籍里了。

雍正二年（1724），纪晓岚出生在直隶河间府献县崔庄（今属沧县）。

当年在纪家住了多年的一位仙人突然告辞，说兵部尚书就要来了，我得走了。

纪家人不明白是怎么回事，时隔不久，纪晓岚降生了。

纪晓岚后来做过兵部尚书。

这个传说，记载在清代文人方士淦的《蔗余随笔》里。

比方士淦更早的记载是朱珪写在《纪文达墓志铭》里的一段话：“先是郡为九河入海故道，天雨则汪洋成巨浸，水中夜夜有光怪。

公王父梦见光入楼中，已而公生，光遂隐，人以为公实此灵物化身也。

”王父，即祖父，文中已透露纪晓岚是灵怪转世。

像朱珪这样身份的人应该不做无稽之谈。

纪晓岚的门人梁章钜在《归田琐记》里，把“纪文达师”的出生写得更为神奇，先说他的座师是火精转世，并说那火精为女身。

梁章钜是嘉庆七年壬戌科进士，那场会试的正考官就是纪晓岚，而且，纪晓岚也是梁章钜祖父和父亲、叔父的老师。

有了这层关系，梁章钜就有机会见到纪晓岚，因而他写得活灵活现，说老师的耳痕至老犹宛然可见，那双小脚也不避人，常脱下袜子让人看。

《归田琐记》里又说纪晓岚是个猴精，家中几案上常摆些榛、栗、梨、枣之类杂食，随手抓着吃。

在纪氏故乡，还有纪晓岚是金鸡下凡的传说。

成年之后，纪晓岚愈加才气勃发。

乾隆十二年（1747），纪晓岚参加顺天乡试高中头名解元，“英声动皇州”（董元度诗句）。

十九年（1754），纪晓岚会试折桂，步入翰林院。

翰林二字，取文翰如林、文人荟萃之义。

翰林院里文臣云集，他们虽然品级不高，却备受重视。

翰林有随侍皇帝上朝、扈从皇帝出巡的机会。

纪晓岚如鱼得水，展示才华。

他随侍皇帝左右，或应制作文，或纂修书籍，或参与典礼，或扈从出巡，总能取得皇帝的欢心。

纪晓岚进入翰林院的第二年，清军在西域对准噶尔作战中大获全胜，俘获了准噶尔首领达瓦齐，十月，在午门举行献俘大礼。

纪晓岚不失时机地献上一篇《平定准噶尔赋》，热情讴歌朝廷对西域用兵，称：“皇帝饬轩辕之五兵，申《周官》之九伐……盖大一统之规模，荡平西域之余孽也。”

全赋三千余言，洋洋洒洒，气势恢宏，表现出这位年轻的翰林渊博的知识学问，老到的文字功力和高远的政治见识。

乾隆二十一年（1756）八月，皇帝奉皇太后巡幸木兰，纪晓岚扈驾随行，一路作原韵恭和诗十七首，受到嘉奖。

乾隆二十二年（1757）春天，皇帝二次南巡江浙，纪晓岚扈从，沿途作《二巡江浙恭纪三十首》五言律诗，呈进御览。

连续的佳作不断，使他很快成了深受荣宠的内廷词臣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>