

<<魔术杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<魔术杀人事件>>

13位ISBN编号：9787510438325

10位ISBN编号：7510438322

出版时间：2013-2

出版时间：马若水 新世界出版社 (2013-04出版)

作者：马若水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;魔术杀人事件&gt;&gt;

## 前言

这部小说的创作灵感得益于一位与我偶然相识的魔术师，或者说，是他职业的神秘带给了我灵感。

2011年的岁末，一个大学时代的同学邀请我在其工作的某文化会所举办一场绘画作品展览，为了给商业浓郁的地方带来一丝儒雅的文化气息。

在会所里，我认识了那个令我难忘的魔术师。

年轻的魔术师在文化会所教授近景魔术，当第一眼看见这位仁兄时，我绝没有把他与魔术这个职业画上等号。

因为那一天，他脸上涂着红药水，好像不久之前被人痛扁过一样憔悴，魔术师又不是古惑仔，怎么还有被打的危险？

后来坐下谈起话来，我才知道，魔术师脸上的伤痕是由于最近一次魔术表演出现意外所致。

听他这么一说，我立刻产生兴趣，以前我总认为魔术只是骗人的伎俩，绝不曾想到从事这种工作还会有受伤的危险。

年轻的魔术师听我这么一说笑了，然后他告诉我，魔术师其实是一种相当危险的职业，比如他脸上的伤就是因为排演一场空中逃生的魔术，由于绳索没有固定好而从高处下落，然而他的双手还被反绑，就那么脸朝地落下去，那种样子不用描述也能想象出来会有多惨……熟悉之后，我发现他是一个表演欲望很强烈的人，也许这是他特殊职业的关系。

坐在一起，他总是给我变幻各种小魔术，甚至连外出吃饭的时候，他都在口袋里放一副扑克牌。

他给我表演过一个纸牌魔术令我惊叹不已，大致的过程是：他拿出一副牌让我从中抽出一张，记住内容之后背着他把牌插进整副牌里，而后他开始洗牌。

洗牌的过程中，他拿起烟盒从里面抽出一根烟叼在嘴里。

这些我都看得一清二楚，但我依旧盯着他手里的牌。

洗好牌后，他把那副牌递给我，让我看看我插进去的那张纸牌还在不在里面。

我开始笨拙地翻找起来，而他顺手拿起桌上的打火机去点叼在嘴里的那根香烟，没想到，点燃香烟的时候他大声地咳嗽了一声，接着，我就闻到一股子不是烟草味道的焦糊味儿，我被咳嗽声惊动，抬头去看他，只见他嘴里叼着的根本不再是香烟，而是卷成一卷的一张扑克牌，然而更让我不可理解的是，那张被烧掉一半的扑克牌，居然就是我曾经抽出的那一张牌。

我反复看着那张牌，无疑就是我记住的那一张，他看见我吃惊的样子笑了起来，虽然我很想问问这到底是怎么变的，但我清楚地知道，即便问了他也不会告诉我，因为这都是魔术师的秘密。

我总是容易对身怀绝技的人产生敬佩，他告诉我，这种魔术其实都很简单，最高深、最神奇的还得说是心灵魔术。

“心灵魔术”这个词我这是头一次听说，接着他给我略作解释，所谓心灵魔术就是把心灵学的某些理论融进到魔术之中。

心灵学我是有所了解的，心灵学是对人类心灵的研究，比心理学更超前，所以心灵学又称超心理学。

之前我也写过关于心灵学方面的悬疑小说，比如催眠术、心理暗示术等等，或许正是因为我心灵学稍有了解，才能立刻理解什么叫作心灵魔术，从而产生写作冲动。

在我的强烈要求下，他给我施展了一次很简单的心灵魔术，这段魔术过程我已经十分详尽地记述在了这部小说之中，也就是齐遇给宁晨表演的那一场根据眼神移动的方向猜牌的关于读心术的小把戏。

据我所知，心灵魔术这个题材几乎还没有作家涉及，当然还是因为魔术这个领域很神秘很复杂，普通人是很难窥见什么真相的，正是因为这个题材新颖，所以我才会产生更加强烈的创作冲动。

有了心灵魔术这一主题，那么接下来就要编织一个精彩的故事和创造一些有趣的人。

故事是关于复仇的，主人公靠着敏锐的观察力和对人类意识思维活动的深刻把握，加上其他诸多技巧，从而最终实现目的。

我认为，一部推理小说，纯粹的解谜不是唯一的重点，动机只是杀人的触媒，真正需要经营的是凶手背后的个人历史背景、环境因素，还有包括这些因素杂糅在一起之后所形成的更复杂的心理层面，说来说去又上升到了人性的高度。

人性是复杂的，世间既没有绝对的善，也没有绝对的恶。

## <<魔术杀人事件>>

世间万物中，又有哪种生物会如此审视内心，如此剖析本能，以至于讨论本身都已成为人性的一部分，这大概是人类能成为万物之灵的原因吧。

故事的最后，我想对那些怀揣梦想的年轻人说一句：或许你不是那种天生就活在聚光灯下的人，就算你没有舞台、没有灯光、没有厚厚的幕布，只要你坚持并且不懈地努力下去，总有一天，你会成为聚光灯下面的那个明日之星。

就像故事的主人公齐遇，他的舞台上也没有灯光、没有道具、没有掌声，但他仍旧成为了一名出类拔萃的魔术师。

马若水 2012年10月31日

## <<魔术杀人事件>>

### 内容概要

《魔术杀人事件》中顾阳熙是一位拥有百分之百破案率的刑警，是全省警界的骄傲，可就是这样一个人物，却在自己最巅峰的时刻，被不知哪里冒出来的无名小卒挑衅甚至愚弄了，他熟练运用魔术手法，创造了一系列令人惊叹、令警方焦头烂额的奇异案件.....

<<魔术杀人事件>>

作者简介

马若水，中国画画家兼悬疑小说作家，天津十佳青年美术家，天津美术家协会会员。  
从天津美术学院国画系毕业后从事过影视编剧创作及拍摄工作，画画之余喜欢舞文弄墨。  
出版的作品有《迷雾301》《谁在你背后》《触不到的真相》《被撕裂的缠绵》《梦陷郡阳湖》《诡计的N次方》《纸新娘》等。

<<魔术杀人事件>>

书籍目录

引子 01.视觉魔术 02.初次采访 03.无辜的抢劫犯 04.可怕的操控者 05.心理暗示术 06.坠楼惨死的算命先生  
07.三张扑克牌 08.思想控制 09.可怕的心灵魔术 10.打草惊蛇 11.希望小站 12.暗中访查 13.欲擒故纵 14.一  
举两得 15.潜伏 16.真正的密室 17.秘术 18.嫌疑人 19.似曾相识的图案 20.绑架 21.极限追凶 22.天衣无缝 后  
记

<<魔术杀人事件>>

章节摘录

版权页：宁晨心里很难受，她想了想，立刻出了“剪刀”，于是那孩子就立刻开心起来，宁晨一连出了好几次“剪刀”，连续的胜利让孩子兴高采烈，跑进花坛打了个滚儿又爬起来，然后他用另一只完好的手摘下一朵最红的小花递给宁晨，似乎是对面前这个只会出“剪刀”的姐姐的一种奖赏。

忽然，宁晨意识到有人站在自己身后，她转过头去，齐遇和一位60多岁的男人站在几米开外的地方正在看着她，太阳的大半已经沉落至地平线以下，那两个背对夕阳的人，仿佛被镀上一层金色的细边。

“这位是马老师，希望小站的负责人兼院长，”齐遇给双方介绍道，“这位是宁晨宁警官。”

马老师中等身材，体形消瘦，衣着简陋但十分整洁，他和善地与宁晨打招呼，稍作寒暄之后，马老师就把两个人带到了小院最宽大的一间房子里，显然，这里是希望小站的食堂。

周阿姨忙碌着把一盆米饭端上桌，周阿姨是那种一看就知道是好心肠的中年妇女，她话不多，只是呵呵地笑。

在饭桌上，宁晨说出一个不太理解的地方，她问，为什么这家孤儿院的名字叫作希望小站，假如改作“希望孤儿院”，或许能够吸引来社会上更多的关注和支持。

马老师告诉宁晨说，在30年前，他创办这家孤儿院，并不仅仅是为了让那些被遗弃的孩子们有地方住、有饭吃，那样只能保证孩子们可以维持着活下去，他更希望能让在这里短暂生活过的孩子以一个完整、健全的人格重返社会，而不是把一生中短暂的孤儿院生活作为阴影而带在身上一辈子，毕竟人生还有很长一段路要走，即便那些分不清是非的智障儿童也是如此。

## <<魔术杀人事件>>

### 媒体关注与评论

读这本书，你会不由自主地去思考、去发问，书中解开的谜底，同时又会让你惊叹。

因为魔术师的思维不同于常人，他不会将所有谜底一一解开。

这样，既保持了神秘性、艺术性，又突出了现实性与科学性。

——天涯社区莲蓬鬼话创始人 莲蓬 新颖的题材，发人深省的悬念，推理小说《魔术杀人事件》平凡中孕育着神奇，扣人心弦的情节，离奇古怪的故事，给人不一样的精彩阅读享受！

——著名悬疑作家 庄秦 很多东西并不是欺骗了你的眼睛，真正被欺骗的其实是你的心！

《魔术杀人事件》就是这样一本书，一本读罢会令你内心震颤的好书！

——新锐青年魔术师 王金勇

## <<魔术杀人事件>>

### 编辑推荐

《魔术杀人事件》编辑推荐：他年轻、帅气，有着谜一样的眼神，他拥有炉火纯青的催眠和心理暗示技巧，魔术造诣更是出神入化，他背负家仇，制造了一连串令警方焦头烂额的奇异的案件。这位魔术师绝对是聪明到让你觉得可怕的人！

## <<魔术杀人事件>>

### 名人推荐

读这本书，你会不由自主地去思考、去发问，书中解开的谜底，同时又会让你惊叹。

因为魔术师的思维不同于常人，他不会将所有谜底一一解开。

这样，既保持了神秘性、艺术性，又突出了现实性与科学性。

——天涯社区莲蓬鬼话创始人 莲蓬 新颖的题材，发人深省的悬念，推理小说《魔术杀人事件》平凡中孕育着神奇，扣人心弦的情节，离奇古怪的故事，给人不一样的精彩阅读享受！

——著名悬疑作家 庄秦 很多东西并不是欺骗了你的眼睛，真正被欺骗的其实是你的心！

《魔术杀人事件》就是这样一本书，一本读罢会令你内心震颤的好书！

——新锐青年魔术师 王金勇

<<魔术杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>