

<<神秘邮件>>

图书基本信息

<<神秘邮件>>

前言

我就像每个艺术家一样，渴望从这个糟糕愚蠢的世界上的那些美丽、愉快、重要的事物中创造一个小小的世界，并且通过幻象向任何听从我恳求的同胞展现爱尔兰的面貌。

因此，我精确公正地写下了许多我看过的、听过的事情，除了评论的部分，其他没有什么出自于我的想象。

然而，我却不必苦恼于将我自己的信念同农夫的区分开，而是宁可让我的男人和女人们，精灵和仙人，不被冒犯地顺其发展，或者用我的理由来为他们作辩护。

一个人听到的和看到的即为生命的丝线，如果他小心翼翼地将它们从记忆这个混乱的纺锤中剥离出来，那么任何人都能将它们织入最合他们心意的信念之衫中。

我与其他人一样编织着我的衣服，然而我将尝试着保存它的温暖，如果它适合我的话，我将心满意足。

希望和记忆的女儿名为艺术，她建造的住所远离那片绝望的战场，在那片战场上，人们在分叉的树枝上晾挂他们的衣服，于是衣服便成了战斗的旗帜。

啊，心爱的希望和记忆的女儿，请在我身边停留一会儿吧！

<<神秘邮件>>

内容概要

《神秘邮件》是爱尔兰诗人叶芝的一本散文集。

书中包括了《凯》、《秘密的玫瑰》和《红》三本作品集，每本作品集中还包括了若干篇散文，如《神奇的生物》、《声音》和《仙猪》等。

<<神秘邮件>>

作者简介

<<神秘邮件>>

书籍目录

凯尔特的曙光 仙军出动 关于这本书 故事的叙述者 相信与不信 凡人的帮助 看到幻象的人 村庄鬼魂 尘土合上海伦的双目 羊骑士 坚持的心 巫师们 魔鬼 快乐的和不快乐的神学家 最后的吟游诗人 女王啊，仙国的女王，来吧 美丽、强壮的女人们 有魔力的森林 神奇的生物 博学的亚里士多德 仙猪 声音 诱拐者 永不疲倦者 土、火和水 老镇 男人和他的靴子 胆小鬼 三个欧拜耳尼和邪恶的仙人们 德拉克里夫和洛西斯 伟大之人的坚硬头骨 水手的宗教 关于天堂、地球和炼狱的接近程度 吃宝石者 我们的山中夫人 黄金时代 苏格兰人的抗议 战争 王后和愚人 仙人们的朋友 无边际的梦 路边 走入暮光 秘密的玫瑰 致秘密的玫瑰 钉死在十字架上的流浪汉 玫瑰 国王的智慧 春之心 火焰和影子的诅咒 曙光中的老人 上帝在寸草不生之地 骄傲的克斯特洛，德莫特的女儿欧娜和刻薄的舌头 红发汉拉翰的故事 红发汉拉翰 编绳 汉拉翰和霍兰汉恩的女儿凯瑟琳 红发汉拉翰的诅咒 汉拉翰的幻象 汉拉翰之死

<<神秘邮件>>

章节摘录

版权页：看到幻象的人一天晚上，一个年轻人来到我的小屋拜访我，我们讨论起世界、天堂的起源以及诸如此类的话题。

我询问他的生活和所从事的工作。

自从上次我们见过面后，他写了许多诗，还画了许多神秘的图案，然而最近他既没写诗也没作画，因为他把全身心都放在了怎样使头脑变得强壮，使自己精力充沛和镇定。

他担心艺术家情绪化的生活对他有害，然而他还是很快地背诵了他的诗。

他将那些诗存在了记忆中。

他的确再也没有写过东西了。

那些诗歌中野性的音乐就如同风儿吹过芦苇地。

对于我来说，它们是凯尔特人的忧郁中最深处的声音，也是凯尔特人对于这个世界上从未见过的无限事物的渴望中最深处的声音。

突然间，我似乎看到他有点热切地盯着周围看。

“你看到了什么吗，x先生？”

“我问。”

“是一个闪闪发光的长着翅膀的女人，身体被长头发盖住了，正站在门边。”

“他这样回答，也许是一些类似的话。”

“那是一些活着的人在想起我们时所产生的影响吗——他们的思维以那种象征符号出现在我们面前？”

“我问，因为我很了解幻视者的行为和他们讲话的方式。”

“不是，”他回答说：“因为如果是一个活人的思维，我会在我这活着的身躯里感受到他那生命力的影响，我的心将会猛烈跳动，我的呼吸将会停止。”

然而那是灵魂，它属于死去的人或者从未出现过的人。

“我问他现在在做什么，他说他在一家大商店里做职员，然而他的快乐却时刻在山间漫步，与有点疯癫而不切实际的乡下人交谈，或者劝说古怪而受良心责备的人们将他们隐藏的烦恼交与他照顾关心。”

还有一个晚上，那时我在他的小屋，有好几个人出现在他的房子里，与他交谈他们的信仰与疑惑。

他们沐浴着阳光，就好像那是来自于他心灵的微妙光线。

有时在他们交谈时，某种幻象便会进入他的语句。

有谣言说他曾经同许多人说到过那些人过往的岁月以及遥远的朋友的真实情况，于是他们便在对于这位奇怪老师的畏惧之情中沉默了。

这位老师看上去比男孩大不了多少，然而却比他们之中最年长的更为敏感。

在他背诵给我听的诗句里充满了他的性情和幻想。

有时候那些诗句会讲述他经历过的另外不同的生命轨迹，他坚信他曾经在其他世纪中生活过。

有时候那些诗句会描述他曾经与之交谈过的人们，并展现那些人的心灵。

我告诉他我将会书写一篇关于他和人的文章。

他同意了，前提是不要提及他的名字，因为他总是希望成为一个“未知、模糊、客观”的人。

第二天我收到了一个大包裹里面全是他的诗，随诗而来的还有这样的说明：“这是你说过的你喜欢的一些诗句的副本。”

我想我将不会再作诗或绘画了。

我正准备进入其他某种生活的循环往复中。

我将会固定好我的根和树枝，现在不是我突然长出树叶和花朵的时候。

”所有的诗都竭力尝试在模糊映像织成的网中抓住某种久远且难以触及的情绪。

其中有些篇章很好，然而这些篇章通常只是植于他的思想中，很显然，只对他的头脑才有特殊的意义，对于其他人来说却是相反的，那些都不过是一些头脑中的臆想。

其他人看到的可能最多只是大量的黄铜色、紫铜色或者失去光彩的银色。

在某些地方，他思想的美好之光因他粗枝大叶的写作而模糊了，似乎在那些篇章中，他曾经突然怀疑

<<神秘邮件>>

起写作是否是一个很愚蠢的活儿。

他频繁地用绘画来阐述他的诗句，在那些绘画中，某种不太完善的剖析并没有完全掩盖情感的极致美丽。

他所相信的仙人们赐予了他许多话题，特别是在这一首诗中：术士托马斯静止不动地坐在曙光中，这时一个年轻美丽的小生物轻轻地依偎在他的影子里，附在他耳边说着悄悄话。

他尤为喜欢用修辞来添加强烈的影响：孔雀的翎毛是它们头顶上的神灵，而不只是毛发；幽灵从涡动的火焰中靠近星辰；一个妖精经过时拿着一个彩虹的水晶球——灵魂的象征，它用手半掩着那个球。

然而在这大量的比喻中，还有一些温柔的说教，直指人们脆弱的希望。

这种精神上的渴望吸引了所有如他一般寻找光明或者哀悼逝去的快乐的人。

这些人中有一个尤为特别。

一年或者两年前的冬天，这个年轻人大部分晚上的时间都是行走在上山或者下山的路上，同时与一位老农夫交谈着。

那位老农夫在大多数人面前沉默寡言，却将心事全都说给了他听。

他们都觉得不快乐：x先生是因为头一次认为艺术和诗歌不适合他，而老农夫是因为他的生命陷入了低潮，却没有留下任何成就，没有留下任何希望。

他们都是典型的凯尔特人啊！

在某种东西从未完全用语言和行为表达出来之时，他们是如此地充满了努力斗争的精神。

农夫的脑子里充满了久久不去的悲伤，有一次他爆发了：“上帝拥有天堂——上帝拥有天堂——他却贪求这个世界。

”他还曾悲叹，老邻居们都离他而去，所有人都遗忘了他。

在每个小屋的火炉边，都曾有一张为他准备的椅子，然而现在他们说：“那个老家伙是谁？

...厄运笼罩了我。

”他重复着，然后又开始谈论上帝和天堂。

他朝着山峰甩动着臂膀，曾经不止一次地说过：“只有我自己知道四十年前在那山楂树下发生了什么。

”他这样说时，脸上的泪水在月光中闪闪发光。

<<神秘邮件>>

媒体关注与评论

叶芝以其高度艺术化且洋溢着灵感的诗作表达了整个民族的灵魂。
——诺贝尔文学奖评委会

<<神秘邮件>>

编辑推荐

《神秘邮件》编辑推荐：当代最伟大的诗人、“爱尔兰的灵魂”叶芝最负盛名的代表作；最轻灵的语言、最动人的故事、最天真的童话，再现古老而神秘的爱尔兰风情；喧嚣世界中的一弯清泉，带你寻找远去童年的那些美好与希冀。

<<神秘邮件>>

名人推荐

<<神秘邮件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>